



T.C.

ALANYA ALAADDİN KEYKUBAT ÜNİVERSİTESİ

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

MATEMATİK VE FEN EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI

HİKAYELERLE FEN ÖĞRETİMİNİN ÖĞRENCİLERİN AKADEMİK
BAŞARILARINA, TUTUMLARINA, HİKÂYE YAZMA BECERİLERİNE VE
UYGULAMAYA YÖNELİK GÖRÜŞLERİNE ETKİSİ

Yüksek Lisans Tezi

Sema OKUR

Danışman
Dr. Öğr. Üyesi Tuba DEMİRCİ

ALANYA
2021

T.C.
ALANYA ALAADDİN KEYKUBAT ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

**HİKAYELERLE FEN ÖĞRETİMİNİN ÖĞRENCİLERİN AKADEMİK
BAŞARILARINA, TUTUMLARINA, HİKÂYE YAZMA BECERİLERİNE VE
UYGULAMAYA YÖNELİK GÖRÜŞLERİNE ETKİSİ**

Yüksek Lisans Tezi

Sema OKUR

Anabilim Dalı: Matematik ve Fen Eğitimi

Program Adı: Fen Bilgisi Eğitimi Tezli Yüksek Lisans

Danışman

Dr. Öğr. Üyesi Tuba DEMİRCİ

ALANYA
(Ocak 2021)

ETİK İLKE VE KURALLARA UYGUNLUK BEYANNAMESİ

Bu tezin bana ait, özgün bir çalışma olduğunu; çalışmamın hazırlık, veri toplama, analiz ve bilgilerin sunumu olmak üzere tüm aşamalarında bilimsel etik ilke ve kurallara uygun davrandığımı; bu çalışma kapsamında elde edilemeyen tüm veri ve bilgiler için kaynak gösterdiğimi ve bu kaynaklara kaynakçada yer verdiğimi; bu çalışmanın Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi tarafından kullanılan “bilimsel intihal tespit programıyla tarandığını ve “intihal içermediğini” beyan ederim. Herhangi bir zamanda, çalışmamla ilgili yaptığım bu beyana aykırı bir durumun saptanması durumunda, ortaya çıkacak tüm ahlaki ve hukuki sonuçlara razı olduğumu bildiririm.

İmza

28/01/2021

Sema OKUR

TEŞEKKÜR

Araştırma sürecimin en başından sonuna kadar yardımlarımı, bilgisini ve desteğini hiçbir zaman esirgemeyen; tüm süreç boyunca her adımda yol gösterici olan akademik desteğin yanında sevgisini, Őefkatini ve ilgisini her zaman hissettiğim kimi zaman yol gösterici kimi zamanda bir aile ferdi hissiyatı veren değerli danışmanım Dr. Öğretim Üyesi Tuba DEMİRCİ'ye sonsuz teőekkürlerimi ve Őükranlarımı sunarım.

Tez çalışmam boyunca benden manevi desteğini esirgemeyen, her koşulda yardıma koşan, bu zorlu süreçte yanımda olan ve hep yanımda olacağını bildiğim Oğuzhan URUK'a teőekkürlerimi sunuyorum.

Çalışmamı bitirmemde başta bölüm başkanımız Prof. Dr. Kadir BİLEN olmak üzere yüksek lisans derslerinde kıymetli bilgilerini aktaran hocalarım Prof. Dr. Nilgün TATAR, Dr. Öğr. Üyesi Ayşe YENİLMEZ TÜRKOğLU, Dr. Öğr. Üyesi Mücahit KÖSE uygulama öncesi hikayelerimi inceleyen Dr. Öğr. Üyesi Hakan KARAARDIÇ hocama ve tez jürimde bulunarak tezime katkıda bulunan Dr. Öğr. Üyesi Nail İLHAN hocama teşekkür ederim.

Son olarak sadece eğitim hayatım boyunca değil şu ana kadar ki tüm yaşamım boyunca, benden güvenlerini, desteklerini ve sevgilerini asla esirgemeyen en önemli hazinem olan babam Vedat OKUR, annem Hanım OKUR ve canım kardeşim Esmā OKUR'a sevgilerimi ve saygılarımı sunuyorum.

ÖZET

HİKAYELERLE FEN ÖĞRETİMİNİN ÖĞRENCİLERİN AKADEMİK BAŞARILARINA, TUTUMLARINA, HİKÂYE YAZMA BECERİLERİNE VE UYGULAMAYA YÖNELİK GÖRÜŞLERİNE ETKİSİ

Sema OKUR

Fen Bilgisi Eğitimi Anabilim Dalı

Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü,

Ocak, 2021 (127 Sayfa)

Bu araştırmanın amacı, hikayelerle yapılan öğretim etkinliklerinin öğrencilerin akademik başarılarına ve tutumlarına etkisini geleneksel öğretim yöntemiyle karşılaştırmaktır. Bununla birlikte öğrencilere verilen hikaye eğitiminin öğrencilerin hikaye yazma becerilerine ve hikaye kullanımına ilişkin görüşlerine etkisini ortaya koymaktır. Araştırma 2018-2019 eğitim öğretim yılının bahar döneminde Gazipaşa İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'ne bağlı Avukat Kemal Akça İlköğretim Okulu'nda gerçekleştirilmiştir.

Araştırmada karma araştırma modeli kullanılmıştır. Çalışmaya 31 deney ve 30 kontrol, toplam 61 ilkokul üçüncü sınıf öğrencisi katılmıştır. Öğrenciler ön test-son test, uygulamalı deney ve kontrol grubu olarak araştırmacı tarafından rastgele belirlenmiştir. Nicel veri toplamak için deney ve kontrol grubu öğrencilerine “Akademik Başarı Testi, Fen ve Teknoloji Dersi Tutum Ölçeği” uygulanmıştır. Deney grubu öğrencileri ile Türkçe dersinde her hafta iki ders saati olmak üzere 2 hafta boyunca hikâye yazma eğitimi kapsamında 8 etkinlik yapılmıştır. Uygulamanın gerçekleştirildiği deney grubunda, 4 hafta boyunca araştırmacı tarafından, hazırlanan hikayeler kullanılarak canlılar dünyasına yolculuk ünitesinin öğretimi gerçekleştirilmiş ve her dersin sonunda öğrencilerin konu ile ilgili fen hikayesi yazmaları istenmiştir. Deney grubu öğrencilerinin hikaye yazma becerilerindeki değişimi belirlemek için “Öykü Yazma Becerisi Değerlendirme Ölçeği” kullanılmış ve nitel veri toplamak için öğrencilere “Hikaye Kullanımına İlişkin Öğrenci Görüş Formu” uygulanmıştır. Araştırma kontrol grubunda geleneksel öğretim yöntemi ile işlenmiştir. Araştırmada kullanılan nicel veriler SPSS 22.0 istatistik programı ile analiz

edilmiştir. Nitel verilerden “Hikaye Kullanımına İlişkin Öğrenci Görüşleri” ile elde edilen nitel verilerin analizi içerik analizi ile yapılmıştır.

Araştırmanın nicel bulgularında, başarı testi deney ve kontrol grubunun ön test verileri ortalamaları arasında anlamlı fark çıkmazken, son test puanlarında deney grubu lehine anlamlı bir farklılık tespit edilmiş; ancak derse yönelik tutum ölçeği ön test puanları arasında ve son testinde deney ve kontrol grubu arasında anlamlı bir farklılık tespit edilmemiştir. Araştırmanın diğer nicel bulgusu olan öykü yazma becerisi değerlendirmesinde ilk ve son hikaye arasında, son hikaye lehine anlamlı bir farklılık tespit edilmiştir. Araştırmanın nitel boyutunda hikayelerle yapılan öğretim etkinlikleri sonrasında, deney grubu öğrencilerinin, hikayelere yabancı olmadıkları, fen bilimleri dersinde kullanılmasının onlar için eğlenceli olduğu ve başka derslerde de kullanılabileceği gibi olumlu bulgulara ulaşılmıştır.

Araştırma sonucunda, hikayelerle yapılan öğretim etkinliklerinin öğrencilerin akademik başarılarını, hikaye yazma becerilerini ve hikaye kullanımına yönelik düşüncelerini olumlu yönde etkilediği buna karşın fen dersine yönelik tutumlarında anlamlı bir farklılık sağlamadığı söylenebilir.

Anahtar Sözcükler: Hikaye, Fen Öğretimi, Akademik Başarı, Fen Tutumu, Yazma Becerisi.

ABSTRACT

THE EFFECT OF SCIENCE TEACHING WITH STORIES ON STUDENTS' ACADEMIC ACHIEVEMENT, ATTITUDES, STORY WRITING SKILLS AND APPLICATION VIEWS

Sema OKUR

Department of Mathematics and Science Education

Graduate School of Alanya Alaaddin Keykubat University,

October, 2021 (127 Page)

This research aims to compare the effects of teaching activities with stories on students' academic achievement and attitudes with the traditional teaching method. Also, to reveal the effect of the story education given to the students on the students' story writing skills and their views on story use. The research was carried out in Attorney Kemal Akça Primary School affiliated to Gazipaşa District National Education Directorate in the spring semester of the 2018-2019 academic year.

The mixed research model was used in the research. 31 experiments and 30 controls, a total of 61 primary school third-grade students participated in the study. The students were randomly determined by the researcher as pretest-posttest, applied experiment, and control group. To collect quantitative data, the "Academic Achievement Test, Science and Technology Course Attitude Scale" was applied to the experimental and control group students. 8 activities were conducted with the students of the experimental group within the scope of story writing training for 2 weeks, two hours per week in a Turkish lesson. In the experimental group where the application was carried out, the unit was taught by the researcher using the stories prepared for 4 weeks and the students were asked to write a science story about the subject at the end of each lesson. The "Story Writing Skills Evaluation Scale" was used to determine the change in the story writing skills of the experimental group students, and the "Student Opinion Form on Story Use" was applied to the students to collect qualitative data. The research was carried out with a traditional teaching method in the control group. The quantitative data used in the study were analyzed with the SPSS 22.0 statistical program. The analysis of the

qualitative data obtained through "Student Opinions on the Use of Stories" from the qualitative data was made by content analysis.

In the quantitative findings of the study, while there was no significant difference between the pre-test data averages of the experimental and control groups in the achievement test, a significant difference was found in the post-test scores in favor of the experimental group; However, no significant difference was found between the pre-test scores and the post-test of the attitude towards the course scale between the experimental and control groups. The other quantitative finding of the research, in the evaluation of story writing skill, was found to be a significant difference between the first and the last story in favor of the last story. After the teaching activities with stories in the qualitative dimension of the study, positive findings were obtained that the experimental group students were familiar with stories, that it was fun for them to use in science lessons, and that they could be used in other lessons.

As a result of the research, it can be said that teaching activities with stories positively affected students' academic achievement, story writing skills, and their thoughts about story use, but did not provide a significant difference in their attitudes towards science lesson.

Keywords: Story, Science Teaching, Academic Achievement, Science Attitude, Writing Skill.

İÇİNDEKİLER

İÇ KAPAK SAYFASI	
JÜRİ VE ENSTİTÜ ONAYI	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
ETİK İLKE VE KURALLARA UYGUNLUK BEYANNAMESİ	iii
TEŞEKKÜR.....	iv
ÖZET.....	v
ABSTRACT.....	vii
İÇİNDEKİLER	ix
TABLolar LİSTESİ	xii
ŞEKİLLER LİSTESİ.....	xiii
SİMGELER VE KISALTMALAR LİSTESİ	xiv
1. GİRİŞ	1
1.1. Problem Durumu	1
1.2. Araştırmanın Amacı.....	4
1.3. Araştırmanın Önemi.....	4
1.4. Problem Cümlesi	5
1.4.1. Alt Problemler	5
1.5. Sayılılar (Varsayımlar).....	5
1.6. Tanımlar	5
1.7. Kapsam ve Sınırlılıklar	6
2. LİTERATÜR.....	7
2.1. Yapılandırmacı Öğrenme Kuramı	7
2.2. Kavram Öğretimi	8
2.3. Fen Öğretiminde Hikayelerin Önemi.....	10
2.4. Hikaye Nedir?.....	11
2.5. Hikayelendirme Tekniği.....	13
2.6. Yazma Becerisi	14
2.7. İlgili Araştırmalar	15
2.7.1. Hikayelerle Öğretim Etkinlikleri Üzerine Yapılan Çalışmalar	15
3. YÖNTEM.....	23
3.1. Araştırma Modeli.....	23
3.1.1. Araştırmanın Nicel Boyutu	24
3.1.2. Araştırmanın Nitel Boyutu	24
3.2. Çalışma Grubu	25

3.3. Araştırma Süreci	25
3.4. Veri Toplama Araçları	28
3.4.1. Akademik Başarı Testi.....	28
3.4.2. Fen ve Teknoloji Dersi Tutum Ölçeği	30
3.4.3. Öykü Yazma Becerisi Değerlendirme Ölçeği	31
3.4.4. Hikaye Kullanımına İlişkin Öğrenci Görüş Formu	32
3.5. Verilerin Analizi	33
3.5.1. Nicel verilerin analizi.....	33
3.5.2. Nitel verilerin analizi	35
4. BULGULAR	36
4.1. Akademik Başarı Testine İlişkin Bulgular	36
4.1.1. Deney grubu akademik başarı ön test ve son test bulguları	36
4.1.2. Kontrol grubu akademik başarı ön test ve son test bulguları	36
4.1.3. Deney ve kontrol grubu akademik başarı ön test ve son test bulguları	37
4.2. Fen ve Teknoloji Dersi Tutum Ölçeğine İlişkin Bulgular	38
4.2.1. Deney grubu fen ve teknoloji dersi ön test ve son test tutum bulguları.....	38
4.2.2. Kontrol grubu fen ve teknoloji dersi ön test ve son test tutum bulguları...39	
4.2.3. Deney ve kontrol grubu fen ve teknoloji dersi ön test ve son test tutum bulguları	39
4.3. Öykü Yazma Becerisi Değerlendirme Ölçeğine İlişkin Bulgular	41
4.4. Hikayelerle Öğretim Etkinliklerine Yönelik Öğrenci Görüşleri Bulguları.....	43
5. TARTIŞMA, SONUÇ VE ÖNERİLER	48
5.1. Sonuç ve Tartışma	48
5.1.1. Araştırmanın birinci alt problemine yönelik sonuç ve tartışma	48
5.1.2. Araştırmanın ikinci alt problemine yönelik sonuç ve tartışma.....	49
5.1.3. Araştırmanın üçüncü alt problemine yönelik sonuç ve tartışma	50
5.1.4. Araştırmanın dördüncü alt problemine yönelik sonuç ve tartışma.....	51
5.2. Öneriler	52
KAYNAKLAR	53
EKLER	57
Ek-1: Etik İzin	58
Ek-2:Araştırma İzni	59
Ek-3: Akademik Başarı Testi	60

Ek-4: Fen ve Teknoloji Dersi Tutum Ölçeği.....	63
Ek-5 : Kelime Oyunu Etkinliği.....	64
Ek 6: Hikayeni Hareketlendir Etkinliği	66
Ek-7: Listeleyerek Yazma Etkinliği	68
Ek-8: Hikaye Sahnesi Etkinliği	70
Ek-9: Hikaye bölümleri Giriş, Gelişme ve Sonuç Etkinliği.....	72
Ek-10: Parlak Fikirler Evi Etkinliği.....	74
Ek-11: Hikaye Tamamlama Etkinliği	76
Ek-12: Yoksa Bende mi Canlıyım?	78
Ek-13: Maceracı Kafadarlar	82
Ek-14: Yaşayabileceğim Başka Dünya Yok	88
Ek- 15: Minik Tohumum Kocaman Ağaç Oldu.....	93
Ek-16: Hikaye Kitabı Okuma Etkinliği (Eğlenceli Bilim Hikayeleri)	97
Ek-17: Öykü Yazma Becerisi Değerlendirme Ölçeği.....	100
Ek-18: Hikaye Kullanımına İlişkin Öğrenci Görüş Formu.....	101
Ek-19: Plan-1.....	102
Ek-20: Plan-2.....	103
Ek-22: Plan-4.....	105
Ek-23: Hikaye Etkinlikleri İzin Belgesi.....	106
Ek-24: Ölçekler İçin İzin Belgesi	107
Ek -25: Uygulama Fotoğrafları	108
Ek-26: İntihal Raporu	109
Ek-27: Özgeçmiş	110

TABLolar LİSTESİ

Tablo 2.1	Geleneksel ve Yapılandırmacı Yaklaşım Anlayışı (MEB, 2006).....	8
Tablo 2.2	Hikayeleştirme Tekniğinin Avantaj ve Dezavantajları.....	14
Tablo 2.3	Hikayelerle Öğretim Üzerine Yapılan Çalışmalar.....	16
Tablo 3.1	Creswell'in Tasarımı (Creswell, 2003).....	23
Tablo 3.2	Araştırma Deseni	24
Tablo 3.3	Araştırmanın Uygulama Süreci	25
Tablo 3.4	Hikayelerin Anlatıldığı Konular ve Kazanımları.....	27
Tablo 3.5	22 maddeden oluşan akademik başarı testi madde analiz sonuçları.....	29
Tablo 3.6	18 maddeden oluşan akademik başarı testi madde analiz sonuçları.....	30
Tablo 3.7	Belirtke Tablosu.....	30
Tablo 3.8	Fen ve teknoloji dersi tutum ölçeği madde analizi	31
Tablo 3.9	Hikayelere ilişkin pearson korelasyon katsayıları	32
Tablo 3.10	Akademik başarı testi betimsel istatistik değerleri	34
Tablo 3.11	Tutum ölçeği betimsel istatistik değerleri	34
Tablo 4.1	Akademik başarı testi deney grubu ilişkili örneklem t-testi.....	36
Tablo 4.2	Akademik başarı testi kontrol grubu ilişkili örneklem t-testi.....	36
Tablo 4.3	Akademik başarı testi ön test verileri için ilişkisiz örneklem t-testi.....	37
Tablo 4.4	Akademik başarı testi son test verileri için ilişkisiz örneklem t-testi	37
Tablo 4.5	Tutum ölçeği deney grubu ilişkili örneklem için t-testi.....	38
Tablo 4.6	Tutum ölçeği kontrol grubu ilişkili örneklem için t-testi.....	39
Tablo 4.7	Tutum ölçeği testi ön test verileri için ilişkisiz örneklem t-testi	39
Tablo 4.8	Tutum ölçeği testi son test verileri için ilişkisiz örneklem t-testi.....	40
Tablo 4.9	Beceri ölçeği deney grubu hikaye ortalamaları	41
Tablo 4.10	Beceri ölçeği deney grubu ilişkili örneklem için t-testi	42
Tablo 4.11	Hikaye oluşturma durumu	43
Tablo 4.12	Fen dersinin hikâye ile anlatılması ile ilgili düşünceler.....	43
Tablo 4.13	Hikaye oluşturma ile gelişen beceri durumu	44
Tablo 4.14	Hikaye oluştururken karşılaşılan güçlükler	45
Tablo 4.15	Güçlükleri aşmada çözüm önerileri	45
Tablo 4.16	Başka derste hikaye oluşturma fikri.....	46
Tablo 4.17	Hikayelerin etkin kullanılmasına yönelik öneriler.....	46

ŞEKİLLER LİSTESİ

- Şekil 4.1** Deney ve kontrol grubu akademik başarı testi ön test – son test grafiği38
- Şekil 4.2** Deney ve kontrol grubu tutum ölçeği ön test – son test grafiği40
- Şekil 4.3** Deney grubuna ait hikaye 1, hikaye 2, hikaye 3 ve hikaye 4 ortalamaları42



SİMGELER ve KISALTMALAR LİSTESİ

MEB

Milli Eğitim Bakanlığı



1. GİRİŞ

Bu bölümde problem durumu, problem cümlesi ve alt problemler, araştırmanın amacı, önemi, sınırlılıkları, varsayımları ve tanımlara yer verilmiştir.

1.1. Problem Durumu

Geçmişten günümüze süreç incelendiği zaman insan, yaşamış olduğu evren ile ilgili sürekli bilgi edinme ve edinmiş olduğu bilgiyi paylaşma ihtiyacı duymaktadır. Bu bilgi edinme süreci içerisinde birey hem kendine ait olan tecrübelerle hem de başkalarının akıl yürütme ve tecrübeleri ile bilginin doğruluğunu bulma ihtiyacı hissetmiştir. İnsanların bilgiye, doğayı tanıma gayretine ve yeni tecrübelerle olan merakının yanında teknolojinin de hızla gelişip yaygınlaşması fen bilimlerine önem verilmesi gerekliliğini ortaya çıkarmıştır. Fen bilimleri, ülkelerin gelişmişlik sıralamasında yer bulabilmesi için temel basamak olarak önem arz etmektedir. Ülkeler arası bilimsel rekabet Rusya'nın uzaya Sputnik uydusunu göndermesi ve Amerika'nın Ay'a ayak basması ile artmıştır. Bu durumun gerçekleşmesi ile ülkeler, fen programlarında değişime gitme gerekliliği görmüş ve eğitim programlarını yenilemişlerdir. Hjalmarson'a (2008) göre ülkelerin belirlemiş olduğu eğitim programları, yıllar içerisinde yıpranmaya başlar. Bu yıpranma ile; program içinde kullanılan yöntemler yenilenerek öğrenci, öğretmen ve toplum ihtiyacına göre değişip yeniden şekillenir. Kelly (2009) eğitim kavramına ait pek çok yönün yaklaşık olarak otuz yıl içerisinde gözle görülür bir şekilde değiştiği savunmaktadır. Bununla birlikte eğitim programlarının da gerçekleşen değişim gibi yenilenmesini, bilimsel veya teknolojik değişimler kadar toplumsal ihtiyaçlara da cevap veren ve oluşan sorunlara göre geliştirilmesinin gerekliliğini ele almıştır. Birçok ülkede ortalama on yılda bir program reformu gerçekleşmekte ve paradigma değişiklikleri yaşanmaktadır (Türk Eğitim Derneği, 2005). Ülkemizde bu değişim ve yenilenme sonucunda eğitim programlarında, belirli yıllarda farklılığa gitmektedir.

Türkiye uzun yıllar eğitim programlarında hakim olan öğretmen merkezli ve öğrencinin pasif konumunda olduğu esaslı eğitim felsefesini, 2005 yılında yaptığı değişimle öğrencinin kendi öğrenmesinden kendinin sorumlu olduğu ve öğrenci merkezli olan ilerlemeci eğitim felsefesiyle değiştirmiştir. İlerlemeci felsefe ile programlara yapılandırmacı öğrenme kuramı dahil olmuştur. Bu kuramla dersler etkinlik temelli işlenmeye başlanmıştır. Çağdaş eğitim felsefesinin yapılandırmacı yaklaşım kuramının amacında öğrenciye bilgiyi aktarmak yerine öğrencilerin bilgiyi anlamlandırması ve

doğru Őemalara yerleŐtirmesi hedeflenmiŐtir. Bu hedef doğrultusunda verimli bir fen bilimleri dersi, dersin sahip olduğu kavramları oğrencilerin keŐfetmesi ve merakla araştırması sonucunda o kavramları hatırlaması ile oluŐmaktadır. Kavramların hatırlanmasının ardından elde edilen bilgilerle doğru Őemalara yerleŐtirilmesi Şeklinde devam etmektedir. Bu sũreĀ iĀerisinde oğretmenin veya okulun sorumluluğu azalmasından ziyade artmaktadır. Oğretmenlerin oğrenciler iĀin oğrenme ortamları oluŐturup, oğrencilerin anlamlı oğrenmeler gerĀekleŐtirmelerine fırsat yaratmaları gerekmektedir.

Yılmaz'a (2013) gũre bireylerin merak duygularının aktif olması ile birlikte yaşadıkları Āevreyi incelemeleri, bireyler üzerinde oğrenme yaŐantısı ve anlamlı oğrenmeler sağlamaktadır. SũreĀ iĀerisinde merak duygusunu aktif tutabilen her birey devamlı bir oğrenme hayatı iĀerisinde olacaktır. Anlamlı, kalıcı oğrenmeler gerĀekleŐtiren ve sũreĀ iĀerisinde aktif Őeklide yer alan her oğrenci, bireysel gelişimini oluŐturmasının yanında toplumsal ilerlemeyi de sağlayacak önemli bir adımı gerĀekleŐtirecektir. Bu ilerlemelerden hareketle yenilenen fen bilimleri programı ile MEB vizyonu, "Fen okur yazar birey" yetiŐtirmek olarak belirlenmiştir (MEB, 2018).

- Fen bilimlerine ve Āevresine ilişkin bilimsel sũreĀ becerilerine sahip olmak.
- Birey toplum ve Āevre arasındaki ilişkiyi fark ederek bu ilişkiler arası problemlerin Āözũmũnde kendisini sorumlu hissetmek.
- Yaratıcı ve analitik dũŐnme becerileri sayesinde muhakeme yeteneğini geliştirmek.
- Bir bilgiyi doğrudan kabul etmek yerine araŐtırıp sorgulayarak doğrulunu tespit etmek.
- Bir bilginin zamanla deđiŐebileceđinin bilincinde olmak.
- Gũnlũk yaşam sorunlarına ilişkin sorumluluk alınmasını ve bu sorunları Āözmede fen bilimlerine ilişkin bilgi, bilimsel sũreĀ becerileri ve diğer yaşam becerilerini kullanmak.
- Yaşadığı dũnemini gerektirdiği sosyal, teknolojik veya bilimsel değişim ve yenilenmelerin fen ve doğal Āevre ile bağlantılı olduğunu fark etmek Şeklinde belirlenmiştir.

Fen okur yazar bireylerin yetiŐtirilmesinde, oğretmenler önemli rol oynamaktadır. Oğretmenlerin soyut kavramları somutlaŐtırarak kalıcı ve anlamlı oğrenmeyi sağlamak

için geleneksel öğretimi destekleyici güncel öğretim yaklaşımlarını takip etmeleri ve ders içeriklerine uygun bir şekilde kullanmaları önerilmektedir.

Hikayelerle öğretim soyut kavramları somutlaştırmak için kullanılan yöntemlerden biridir. Öğrencilerin aslında çocukluğundan itibaren ailesinden ve çevresinden dinlemiş olduğu hikayelerin kullanıldığı bir tekniktir. Kullanılan teknikte öğretmenin, daha önceden konu ile uyumlu olarak hazırlamış olduğu hikayeleri öğrencilere okuması ile gerçekleşir. Bunun yapılmasının sebebi öğrencilere ezbere bilgi verilmesinden ziyade kalıcı öğrenmelerini sağlamaktır (Kaptan, 1999). Hikayelerle öğretim ile öğrenme süreci, belli bir sıraya ve uzun zamana yayılır. Bu süreçte öğretmen; konuyu belirler, konuya uygun olay örgüsünü oluşturur, hikaye içerisinde geçecek kahramanların tiplerini belirler, konu içerisinde geçen problemlerin çözülmesini ve öğrencinin gerçek hayatta karşılaşılabileceği problemlere uyarılama yapmasını sağlamayı amaçladığı disiplinler arası bir plan hazırlar. Ders içerisinde öğrenci, karşılaştığı problemi hayal dünyasını kullanarak çözmeye çalışır. Öğrenci süreç boyunca ders içerisinde aktif olarak yer aldığı için öğrenmeler anlamlı hale dönmektedir.

Literatürde hikayelerle öğretim etkinliklerinin kullanıldığı derslerin, akademik başarı üzerine etkisini ortaya çıkaran çalışmalar incelendiğinde; akademik başarı açısından anlamlı bir farklılık olduğunu ortaya koyan çalışmalara sıklıkla rastlanmaktadır. Hikayelerle öğretim etkinliklerinin yapıldığı gruplarda anlamlı ve kalıcı öğrenmelerin yanında akademik başarı yönünden gözle görülür fark elde edilmiştir (Yalnız, 2012; Özden, 2012; Arslan, 2014; Ünver, 2015; Külekçi, 2018). Hikayelerle öğretim etkinliklerinin kullanıldığı derslerde, derse yönelik tutumlar üzerine yapılan çalışmalar incelendiğinde, sıklıkla gruplar arasında anlamlı bir fark görülmemiştir (Coşkun, 2013; Göçen, 2014; Külekçi, 2018). Hikayelerle öğretim yapmanın önemli bir boyutu da, öğrencilerin hayal dünyasını geliştirmektir. Öğrencilerin hayal dünyalarını ve yaratıcılıklarını geliştirebilmeleri zihinlerindeki kavramları dile getirebilmeleriyle sağlanabilir. Bunu sağlamanın bir yolu da öğrencilerin kendi hikayelerini yazmaları ile mümkün olabilir. Literatürde ilkokul öğrencilerinin yaratıcılıklarının gelişmesine katkı sağlayacak hikaye yazma etkinliklerinin gerçekleştiği çalışmalar nadir bulunmaktadır (Gölcük, 2017). Bu boşluğa katkıda bulunma anlamında yapılan çalışmanın önemli olduğu düşünülmektedir.

1.2. Araştırmanın Amacı

Bu çalışmanın temel amacı, hikayelerle yapılan öğretim etkinliklerinin ilkokul 3.sınıf öğrencilerinin akademik başarılarına, derse yönelik tutumlarına, hikaye yazma becerilerindeki gelişimlerine ve sürece yönelik görüşlerine etkisini ortaya koymaktır.

1.3. Araştırmanın Önemi

Ülkemizde geleneksel öğretimin yerini yapılandırmacı öğrenmeye bırakmasıyla, öğretmen merkezli yaklaşımdan, öğrenci merkezli yaklaşıma geçiş olmuştur. Öğrenci merkezli yaklaşımın gerçekleştirilmesi öğretmenlerin güncel öğretim yaklaşımlarını takip etmesiyle ve uygulamasıyla mümkün olabilir. Günümüzde öğretmenlerin 21. yy becerilerine sahip olması oldukça önemlidir. Öğrencilere kazandırılacak kavramların somutlaştırılması öğrenmenin anlamlı olarak gerçekleşmesi açısından önemlidir. Özellikle ilkokul çocukları düşünüldüğünde fen bilimleri dersinde öğretilecek birçok kavramın çocuklar tarafından direk gözle görülür olmaması onların bu dersi anlamalarını zorlaştırmaktadır. Öğrencilerin derslerde verilen bilgileri zihinlerinde doğru olarak yapılandıramaması yanlış öğrenmelere yol açmaktadır. Bu bağlamda kavramların zor öğrenildiği derslerde çeşitli öğretim yöntemlerinden ve etkinliklerinden faydalanmak önemlidir. Dersin hikayelerle desteklenerek anlatılması kavramların öğrenci zihninde somutlaştırılmasına yardım etmektedir. Yapılandırmacı yaklaşıma göre öğrencilerin bilgiyi yapılandırabilmesi için derste aktif olmaları önemlidir.

Bu çalışma, yapılandırmacı yaklaşım ışığında çocukların öğrenmesinde hikayelerin önemli etkisi olduğu gerçeğinden yola çıkarak öğrencilerin öğrenme sürecinde aktif oldukları hikayelerle öğretim etkinliklerinin yapıldığı bir çalışmadır. Yapılan çalışmada hem hikayelerle öğretim yapılmış, hem de öğrencilerin sürece aktif olarak katılmaları için hikaye yazma çalışmaları gerçekleştirilmiştir. Bundan dolayı çalışmanın geneli hikayelerle öğretim etkinlikleri olarak tanımlanmıştır.

Bu çalışmada, literatürde sıklıkla incelenen akademik başarı ve derse yönelik tutum incelenmiş ayrıca ilkokul 3.sınıf düzeyinde etkisi incelenmemiş olan hikaye yazma becerisinin gelişimine bakılmıştır. Yapılan çalışma, hem literatüre hem de ilkokul 3.sınıf öğrencilerinin yazma becerilerine katkı sağlayacağı düşünüldüğü için önemlidir.

1.4. Problem Cümlesi

Bu araştırmanın problem cümlesi, hikayelerle öğretim etkinliklerinin öğrencilerin akademik başarılarına, derse yönelik tutumlarına, hikâye yazma becerilerine ve öğrenci görüşlerine etkisi nedir? şeklinde ifade edilebilir.

1.4.1. Alt Problemler

Araştırmada temel problem çerçevesinde aşağıda yer alan alt problemlere de cevap aranmaktadır. Bu alt problemler şu şekildedir:

- Deney ve kontrol grubu öğrencilerinin öğretim etkinlikleri öncesinde ve sonrasında akademik başarılarında istatistiksel olarak anlamlı farklılık var mıdır?
- Deney ve kontrol grubu öğrencilerinin öğretim etkinlikleri öncesinde ve sonrasında fen dersine yönelik tutumlarında istatistiksel olarak anlamlı farklılık var mıdır?
- Deney grubu öğrencilerinin hikayelerle öğretim etkinlikleri sonrasında hikaye yazma becerilerinde istatistiksel olarak anlamlı farklılık var mıdır?
- Deney grubu öğrencilerinin hikayelerle öğretim etkinlikleri sonrasında süreç ilişkin görüşleri nelerdir?

1.5. Sayılılar (Varsayımlar)

- Öğrencilerin çalışmaya isteyerek katıldığı,
- Araştırma sürecinde öğrencilerin verdiği cevapların samimi ve gerçeği yansıttığı,
- Deney grubu öğrencilerinin yapılan ders ile ilgili bilgileri kontrol grubu ile paylaşmadığı varsayılmıştır.

1.6. Tanımlar

Bilim: Bilim doğru düşünme, doğruyu ve bilgiyi araştırma, bilimsel metotlar kullanarak sistematik bilgi edinme ve bilgiyi düzenleme süreci, evreni anlama ve tanımlama gayretleri olarak tanımlanır (Ayas ve ark. 2005).

Hikaye: Yaşanmış veya yaşanması muhtemel bir olayın veya durumun sözlü ya da yazılı olarak aktarılması.

Fen Tutumu: Bir nesne hakkında sahip olunan duygular, inançlar ve değerlerin tamamıdır (Osborne, Simon ve Colins, 2003).

Yaratıcılık: Farklı, olağandışı düşünme ile özgün fikirler ortaya çıkarma.

1.7. Kapsam ve Sınırlılıklar

Bu araştırma;

1. Antalya ili Gazipaşa ilçesinde bulunan bir devlet ilkokulu 3. sınıf öğrencileriyle,
2. Akademik Başarı Testi,
3. Fen ve Teknoloji Dersi Tutum Ölçeği,
4. Öykü Yazma Becerisi Değerlendirme Ölçeği,
5. Hikâye Kullanımına İlişkin Öğrenci Görüşleri ile sınırlıdır.

2. LİTERATÜR

2.1. Yapılandırmacı Öğrenme Kuramı

İnsanoğlu, yaşamı süresince sosyal bir varlık olarak dünya üzerinde yer almaktadır. Birey, sayısız gelişime ve değişime tanık olmaktadır. Tüm bu gelişim ve değişim ölkeleri, nitelikli birey yetiştirme amacına yönlendirmektedir. Bu amaç doğrultusunda ölkeler, eğitim programlarında çağa uygun yenilenmelere gitmektedirler. Günümüz dünyasında insanlardan eğitim hayatı boyunca hem yaşam alanları içerisinde oluşan değişimlere adapte olmaları hem de istedik yönde davranış değişikliği kazanarak yetişmeleri beklenmektedir (şengöl, 2006). Bireylerin bu özellikleri uygun biçimde gerçekleştirebilmeleri için eğitim programlarının var olan değişimlere açık olması gerekmektedir. Varış (1978) eğitim programını operasyonel bir kavram olarak yorumlamakta ve programların sürekli olarak geliştirilmesi gerektiğini dile getirmektedir.

Ölkemizde eğitim programlarında uzun yıllar kullanılan davranışçı kuramdan, 2005 yılında hazırlanmış olan taslak program ve 2006 yılından itibaren uygulanmakta olan yapılandırmacı yaklaşım kuramına geçilmiştir. Yeni programda davranışçı kuramda hakim olan ezberci anlayışa son verilerek, bireyin doğuştan sahip olduğu yetenekler göz önüne alınarak, karşılaştığı sorunlara akılcı çözümler önerisi geliştirebileceği bir yaklaşım doğrultusunda oluşturulduğu vurgulanmıştır. Bu program içerik olarak öğrenci ve etkinlik merkezli düzenlendiği gibi bireysel farklılıkları dikkate alarak bireyin çevresi ile etkileşim içinde olmasını hedeflemektedir (MEB, 2005). Yapılandırmacı yaklaşımın en önemli özelliği bireyin bilgiyi zihninde yapılandırmasına, yorumlamasına ve akılcı çözümler önerileri geliştirmesine olanak tanınmasıdır. Öğretmen bilgiyi doğrudan öğrenciye vermek yerine, bilgiye ulaşabileceği kaynakları sunarak yol gösterici olmalıdır. Yapılandırmacı yaklaşımda, davranışçı kuram gibi tek doğru cevap, sabit yönlü bakış açısı yerine, sorunlara yönelik bir çok çözümler önerisi ve farklı bakış açıları sunulmaktadır (Aydın, 2007; Özden, 2012; Ceyhan, 2016). Geleneksel ve yapılandırmacı yaklaşımın farklı boyutları Tablo 2.1'de yer almaktadır.

Tablo 2.1 Geleneksel ve Yapılandırmacı Yaklaşım Anlayışı (MEB, 2006)

Tema	Geleneksel Yaklaşım Göre Eğitim Anlayışı	Yapılandırmacı Yaklaşım Göre Eğitim Anlayışı
Öğretmen	<ul style="list-style-type: none">Bilgiyi doğrudan aktaran kişidir.Kesin ve tek olan doğruyu aktarmakla görevlidir.	<ul style="list-style-type: none">Öğrenciler ile etkileşim sağlar.Bireysel farklılıkları gözetir.Bilgiye ulaşma konusunda rehber rolündedir.Öğrenme ortamını, öğrenci özelliklerine göre biçimlendirir.Konu hakkında yeterli donanıma sahip olmalı.
Öğrenci	<ul style="list-style-type: none">Kendisine aktarılan bilgiyi doğrudan benimser.Dışsal uyarıcıları pasif olarak alır.Öğreticiye itaat hakimdir.	<ul style="list-style-type: none">Uyarıcıları özümser ve sürece aktif katılır.Kendi öğrenmelerinden sorumludur.Bilgilere kendi zihinlerinde anlam veririler.İlgi, istek ve ihtiyaçları öğretim sürecinde geniş yer tutar.
Eğitim Felsefesi	<ul style="list-style-type: none">Esasici ve Daimici eğitim felsefesi	<ul style="list-style-type: none">İlerlemeci ve Yeniden Kurmacı eğitim felsefesi
Genel Özellikler	<ul style="list-style-type: none">Öğrenme süreci sürekli tekrar ve pekiştirme ile gerçekleşir.Kullanılacak etkinlikler ders kitapları ile sınırlıdır.Hazırlanan programa sıkı bir bağlılık söz konusudur.Sıkı disiplin ve bireysel çalışma faaliyetleri yer alır.	<ul style="list-style-type: none">Öğrenme, eski ve yeni bilginin yapılandırılması ile gerçekleşir.Eğitim süreci, tümdengelim yoluyla ve temel kavramlara ağırlık verilerek işlenir.Öğretmen-öğrenci karşılıklı etkileşimi söz konusudur.Eğitim programıyla ilgili etkinlikler, geniş ölçüde birincil derecedeki kaynaklara dayanır.Program esnek ve öğrenci ihtiyacını göre düzenlenir.Bilgi, disiplinlerarası transfer edilebilir.Eleştirel, analitik ve yaratıcı düşünme ortamı sağlar
Değerlendirme	<ul style="list-style-type: none">Öğretimden bağımsız olarak ayrı bir süreç olarak ele alınır.	<ul style="list-style-type: none">Öğretim sürecinden ayrı değildir.

2.2. Kavram Öğretimi

İnsanlar yaşamları boyunca birbirleriyle iletişim kurmak için değişik yöntemler kullanmışlardır. İnsanlar arasında iletişim yazılı ve sözel araçlar kullanılarak gerçekleştirilmiştir. Sözel araçlardan biri olan dil, iletişim kurma sürecinde en önemli unsur olarak karşımıza çıkmaktadır. Dil insanların zihinlerinde var olan fikirler ile doğrudan ilişkilidir. Bu yüzden insana ait olan dil ve fikir birbirini tamamlayıcı niteliktedir. Gül ve Soysal'a (2009) göre kültürün taşıyıcısı olan dilin işlevselliği ön plandadır. Bu işlevselliği oluşturan düşünceleri şekillendiren bazı yapılar vardır ve bu yapılara "kavram" adı verilebilir. Birçok kaynakta kavram için farklı tanımlar yer almaktadır. Türk Dil Kurumuna göre kavram, "Bir objenin veya fikrin bilişteki soyut ve genel tasarımı" olarak tanımlanmaktadır. Bir başka tanımları ise Kaptan (1999) yapmış ve

kavramları; nesnelere, olayların ve düşüncelerin sınıflandırıldığı grupların ortak adı olarak tanımlamıştır. Bununla birlikte kavramların, insan zihninde soyut birer düşünce birimi olduğunu belirtmiştir. Kaptan'a (1999) göre kavramlar düşüncelerimiz içerisinde varlığını devam ettirmektedir. Kavramlar sayesinde bilgiler sınıflandırılıp insanlara aktarılmaktadır.

Binbaşıoğlu (1982), kavram ile ilgili olarak, bir türün sahip olduğu niteliklerin zihinsel süreçler ile bütünleşerek elde edilen sonuçlar doğrultusunda oluştuğunu söylemektedir. Klausmeier (1992) ise kavramı, birey tarafından şekillendirilen zihinsel şema ya da model olarak tanımlamıştır. Özlem (2006), kavramın ne olduğunun filozoflar tarafından çağlarca tartışıldığını tartışmalar sonucunda birçok görüşün ortaya atıldığını nihayetinde bu görüşlerin zihin ve zihinsel tasarımda birleştiğini söylemektedir. Piaget tarafından ortaya atılan bilişsel gelişim kuramına göre insan gelişimi için olgunlaşma tek başına yeterli değildir. Bu gelişim için yaşantı veya toplumsal aktarım gereklidir. Bu sayede insan zihninde kategoriler oluşmakta ve bu kategoriler birleşerek gelişmektedir. İnsan zihninde yer alan bu gelişme sonucunda yeni kavramlar zihne yerleşmektedir. Bu süreçte insanın çevresinde karşılaşmış olduğu somut varlıklar şemalar içerisine yerleşmektedir. Bu karşılaşma sonucunda insan zihni tanıdığı kavramı yerleştirecek şema bulamadığı zaman yeni bir şema oluşturmaktadır. Şema oluşturma evresinde, kavram öğrenme başlamaktadır. Kavram öğrenimi içerisinde zihinsel gelişim ve çevresel uyarıcılar önem arz etmektedir. Çünkü oluşacak şemalar yaşla birlikte artmakta, arttıkça çevresel uyarıcılar ile bütünleşerek yeni kavramlar zihne yerleşmektedir. Kavram öğrenme, yaşam boyu devam edeceği için sadece aile, yakın çevre veya okul ile sınırlı kalmayacaktır. Birey, çevresinde karşılaştığı her yeni kavramı önceki kavram ile karşılaştıracak ardından zihninde yer alan bilgi ile benzer ise birleştirecek farklı ise zihnine yeni kategori ekleyecektir. Birey bulunduğu her yaşta ve ortamda kavram öğrenimini devam ettirecektir (Doğan, 2016; Gölcük, 2017; Kurt, 2018).

Tüm bu süreçler, beraberinde “kavram öğretimi” gerektirmektedir. Kavram öğretimi, bireyin zihninde bulunan şemalar sayesinde kavram oluşturma ve oluşturduğu bu kavramları anlamlandırması olarak ifade edilebilir. Kavram öğretiminde temel amaç, bireyin yaşamış olduğu çevreyi tanıması ve zihinsel olarak anlamlandırmasını esas almaktadır. Kavram öğrenimi sürecine birey yaşadığı toplumu tanıyarak başlayıp yeni kavramlar öğrendikçe bulunduğu çevrede kişiler arası iletişim becerisi güçlü bir kişi olarak yer alacaktır. Kavram öğrenme sürecinin anlamlı bir şekilde gerçekleşmesi için

kavramların basitten karmaşığa doğru sistematik olarak verilmesi önemlidir. Bilgilerin belirli bir hiyerarşi ile verilmesi temel bilgilerin anlamlandırılması kolaylaştıracak, benzerlik ve farklılıkların ayırt edilmesini sağlayacaktır. Etkili bir kavram öğretiminde öğretmen yeterliliği, öğrenme ortamının nitelikleri, öğrenci ilgi ve ihtiyaçları gibi faktörler önemlidir (Tural, 2011; Özden, 2012; Kurt, 2018).

2.3. Fen Öğretiminde Hikayelerin Önemi

Kaptan ve Korkmaz (1999), öğrenciye var olan bilgiyi doğrudan aktarmak yerine, öğrencinin bilgiye ulaşma becerisine sahip olmasını fen bilimleri dersi içerisinde temel amaç olarak tanımlamaktadırlar. Fen bilimlerini zihinsel olarak özümseyen öğrenciler, içinde bulunduğu toplumu, doğayı veya evreni anlayan ve çevresine karşı sorumlu davranışlar geliştiren kişilerdir. Bu nedenle fen öğretimi sırasında öğretmen, öğrenciye kazandırılacak davranış ve bu davranış için ihtiyacı olan etkinlikleri öğrenci düzeyine uygun olarak belirlemektedir. Çünkü öğretmenin yapmış olduğu bu seçim, MEB tarafından belirlenen program doğrultusunda seçmiş olduğu strateji, yöntem ve teknikle birlikte öğrenci zihninde dersin anlamlı ve kalıcı öğrenmeler olarak yer edinmesine olanak sağlamaktadır (Kaptan ve Korkmaz, 2001).

Geçmişten günümüze kadar devam eden hikaye anlatımı, yıllar içinde gelişmiştir. Yazı bulunmadan önce mağara duvarlarına çizim yapılarak başlayan hikaye anlatımı, yazının keşfiyle birlikte sözlü döneme, ardından yazılı döneme geçmiştir. Bununla birlikte hikayeler, içinde yer aldığı toplumun dönemsel etkilerinden de etkilenmiştir. Geçmişte kasaba meydanlarında hikaye anlatan halk ozanları yerini, sinemanın gelişmesiyle beyaz perdeye ardından televizyona bırakmıştır. Tüm bu değişimler içerisinde hikayeler genel olarak, bilgiyi ve değerleri aktarmada araç olarak kullanılmıştır (Sadık,2008).

Zamana ve insanların ihtiyaçlarına göre değişen eğitim öğretim süreçlerinde farklı yöntemler kullanılmaya başlanmıştır. Sözlü veya yazılı hikayelerde bu yöntemlerden biridir. Hikayeler nesiller boyu bilimsel çalışmaları açıklamayı, toplumsal ananeleri aktarmayı ve eğlenceli zaman geçirmeyi sağlamak amacıyla kullanılmıştır (McGarry, 2014). Hikaye anlatımı ile kültür aktarımının yanı sıra bilgi aktarımı da gerçekleştiği için hikayelerin öğretme etkisinin olduğu ortaya çıkmaktadır.

Öğrencilerin okudukları hikayelerde var olan sorunları fark edip çözümüne yönelik olası fikirler üretmeleri problem çözme becerilerini, farklı bir olay örgüsü oluşturmaları yaratıcılık ve hayal dünyalarını geliştirmektedir. Bununla birlikte hikayeler öğrencilerin dil gelişimlerini desteklemektedir (Turgut ve Kışla, 2015). Literatürde hikayelerin kullanıldığı derslerde, öğrencilerin kendilerini rahat hissettikleri, öğrendikleri bilgiler arasında bağlantı kurdukları, bilgiyi hatırlamalarının kolaylaştığı ayrıca bilişsel ve duyuşsal özellikler üzerinde etkili olduğu belirtilmektedir (Öztürk ve Otluoğlu, 2002).

2.4. Hikaye Nedir?

Literatürde hikaye için birçok tanım yapıldığı görülmektedir. Türk Dil Kurumuna göre hikaye, “Gerçek veya tasarlanmış olayları anlatan yazı türü, öykü” olarak tanımlanmaktadır. Gökçe’ye (2011) göre, geçmişten günümüze uzun süreli varlığını devam ettiren, köklü ve belli bir geleneği olan olay veya durum eksenini doğrultusunda yazılan metinler hikaye olarak tanımlanmaktadır. Parlatur (1998) ise hikayeyi gerçek veya tasarlanmış bir olayın yazılı ya da sözlü olarak anlatılması olarak tanımlamıştır.

Baumann ve Bergeron’a (1993) göre bir hikaye oluşturulurken aşağıdaki öğelere dikkat etmelidir.

- Kim?
- Nerede?
- Ne zaman?
- Problem Nedir?
- Çözüm Ne Oldu?

Hikayeler her yaştaki bireylere hitap ettiği gibi özellikle 0-12 yaş çocuklar için vazgeçilmez bir olgudur. Doğumundan itibaren hikaye ile büyüyen çocuk hem anlatılan hikayeyi kurgulayabilir hem de kendi hikayelerini üretebilir (Aytaş, 2006). Eğitimcilerin ve akademisyenlerin görüşleri doğrultusunda çocukların ruhsal ve zihinsel gelişimleri göz önüne alınarak yazılmış olan hikayelerin, öğrencilerin eğlenceli vakit geçirmesini sağlayacağı gibi eğitsel ortamın da oluşacağı ifade edilmektedir (Aytaş, 2006; Gölcük, 2017). Bu noktada önemli olan kısım, belirlenen hikayelerin çocukların bilişsel ve psikososyal gelişimlerine uygun olmasıdır.

Arıcı ve Ungan (2011, s. 228) çocuk hikâyelerinde bulunması gereken özellikleri şu şekilde sıralamıştır:

- Hikâyeler, dil ve edebiyat yönünden iyi kurgulanmış olmalı, çocukların estetik yönden gelişmesine fırsat vermelidir.
- Hikâyeler, çocukların ilgi alanlarına uygun olmalı, hikâyelerde çocukların sosyal ve duygusal gelişimine zarar verecek unsurlar bulunmamasına dikkat edilmelidir.
- Hikâyelerdeki olay, çocukların dünyasına uygun olmalı, uzun tasvirlerle ve karmaşık ilişkilere sahip olmalıdır.
- Hikâyeler hem çocukların yeni kelimeler öğrenmesine imkân tanımalı hem de bilinmeyen kelimelerin çokluğundan bıkkınlık yaratmamalıdır.
- Hikâyelerde anlatılan olay, çocukların iç dünyasında çelişkilere meydan vermemeli; bitkinlik, karamsarlık, ümitsizlik gibi olumsuz tavır ve davranışlardan uzak olmalıdır.
- Hikâyenin serim, düğüm ve çözüm bölümleri mantığa uygun biçimde sıralanmış olmalıdır.
- Hikâyelerin doğrudan öğüt verici olmamasına dikkat edilmeli; hikâyedeki olaydan ve kahramanların özelliklerinden dersler çıkarılması, bir şeyler öğrenilmesi sağlanmalıdır.

Bununla birlikte çocuklara aktarılacak olan hikayelerin, çocuklar üzerindeki etkisinden kısaca şu şekilde bahsedebiliriz;

- Çocukların, hikaye içerisinde yer alan kahramanların yerine kendilerini koyup olayı yaşadıkları için empati yetenekleri gelişmektedir.
- Öğrencilerin bilişsel, sosyal, kültürel gelişimlerine destek olan edebî bir türdür.
- Yeni kelime öğreniminde ve dil gelişiminde olumlu olarak yer almaktadır.
- Hikayeler, bireyi içinde yer almış olduğu mekandan uzaklaştırarak daha geniş bir çerçeveden etrafa bakış açısı sağlar. Bu sayede bireyin hayal dünyası genişler ve kendisine güveni artacaktır.
- Karmaşık olan kavramları daha anlaşılır hala getirerek, bireye zihninde canlandırma olanağı sağlamaktadır.

Hikayelerin bilişsel ve duyuşsal özelliklere olumlu etkileri göz önüne alındığında derslerde kullanılması önemlidir. Öğrenilen bilgilerin okul içinde kalması ve gerçek hayatta kullanılmaması bilgileri ezberden öteye götürmeyecektir. Anlamli öğrenmenin gerçekleştirilmesinde kullanılan tekniklerden biriside hikayelendirme tekniğidir.

2.5. Hikayelendirme Tekniği

Hikayelendirme tekniği, İskoçya’da geliştirilmiştir. Bu teknik, öğrenilen bilginin öğrenci tarafından zihinsel olarak anlamlı hale getirilmesi ve kolaylıkla hatırlanabilmesi üzerine kurulmuştur. Hikayelendirme tekniği içerisinde öğrencilerin hikaye oluşturmaya istekli olma özelliklerinden faydalanılmaktadır. Bu sayede öğrencilerin bireysel öğrenme çalışmalarında sorumluluk duygusuna ulaşmaları sağlanmaktadır (Yiğit ve Erdoğan, 2008; Köse ve Yıldırım, 2019). Hikayelendirme tekniğinin kullanıldığı sınıflarda öğrencilerin problem çözme ve yaratıcı düşünme becerileri gelişmektedir. Şimşek’e (2000) göre hikâyelendirme tekniği uygulanırken dikkat edilmesi gereken noktalar aşağıda belirtilmiştir.

- İlgi çekici bir giriş yapılmalıdır.
- Gereksiz ayrıntılara yer verilmemelidir.
- Hikâyenin uzunluğu ve anlatımın soyutluğu dinleyicinin yaş seviyesine uygun olmalıdır.
- Yeni kelime ve kavramlar hikâyede öğretilebilir nitelikte ve yoğunlukta olmalıdır.
- Şişirme üsluptan kaçınılmalıdır.
- Hikâye anlatımı ile ilgili zamanlama iyi yapılmalıdır.

Hikayelendirme tekniği, öğrencinin geçmişten getirdiği bilgilerine odaklanır. Öğretmen anahtar sorular ile öğrencilerde yer alan bilgileri açığa çıkartır. Bu sayede öğrenme için bir başlangıç noktası belirlenmiş olur. Amaç öğrencilerin ilgi ve ihtiyaçlarına yönelik ilerleme sağlamaktır. Ardından ders süreci başlamaktadır. Burada asıl dikkat edilmesi gerek kısım derse dikkat çekici bir girişin yapılmasıdır. Soyut olan hikayelerin öğretmenin jest, mimik ve ses tonu ile canlanması esas alınmalıdır. Süreç içerisinde öğrencilerin dikkatini ve ilgisini çekecek sorular ile derse katılım sağlanmalıdır. Bu kısımda öğretmenin dersi yönetmesi ve ders saatini iyi ayarlaması gerekmektedir. Hikaye anlatımı sonrasında öğretmenin, öğrencilerden anlatılan hikayeyi özetleyecek şekilde yazılı veya sözlü olarak fikirlerini aktarmalarını sağlaması gerekmektedir. Bu aktarım içerisinde, hikayeyi canlandırmada yapılabilecek etkinliklerden birisidir. Aytaş’a (2006) göre her teknikte olduğu gibi hikayelendirme tekniğininde üstün ve zayıf yönleri bulunmaktadır (Tablo 2.2).

Tablo 2.2 Hikayeleştirme Tekniğinin Avantaj ve Dezavantajları

Avantajları	Dezavantajları
<ul style="list-style-type: none">• Yaratıcı düşünmeyi artırır.	<ul style="list-style-type: none">• Sınıf içerisinde öğrenci sayısının fazla olması, etkililiği azaltabilir.
<ul style="list-style-type: none">• Derse yönelik ilgi, merak artacağı gibi ders başarısı da artacaktır.	<ul style="list-style-type: none">• Öğretmenin teknik ile ilgili birçok yetkinliğe sahip olması gerekmektedir.
<ul style="list-style-type: none">• Öğrenciye deneyimlerini aktarma fırsatı sunar.	<ul style="list-style-type: none">• Öğrenciler arası bireysel farklılıklardan dolayı hikaye seçiminde zorlanılabilir.
<ul style="list-style-type: none">• Dinleme ve etkin şekilde dili kullanma becerisini geliştirir.	
<ul style="list-style-type: none">• Görsel hafızanın güçlenmesine olanak sağlar.	

2.6. Yazma Becerisi

Yazma iletişim sürecinde, iletişimin etkililiğini sağlayan araçlardan birisidir. (Carter, Bishop ve Kravits, 2002). Bununla birlikte yazma, Türkçe dersi içerisinde dört temel dil becerisinden bir tanesidir. Göçer'e (2016) göre yazma işlemi kişinin duygularını, hayal kurduğu şeyleri, tasarladığı fikirleri ve yaşadıklarını kâğıda aktarmasıdır. Bu sayede insanlar, kendilerini tanıtmının ve iletişim kurmanın başka yolunu ortaya koymaktadır. Yazma becerisi, el ve göz koordinasyonu ile uzun süreli çalışmalar sonucu elde edilebilen sürece dayalı bir beceridir. Bu süreç ön bilgileri gözden geçirme, düzenleme ve aktarma olmak üzere üç aşamayı içerir. Birey yazmak için öncelikle zihninde yapılandırdığı duygu ve düşüncelerini gözden geçirerek başlamalıdır. Yazma amacını, sınırlarını ve ilerleyiş yöntemini belirleyerek bilgilerini düzenlemeli ve bu şemayı yazıya aktarmalıdır. Bu sebeple yazma becerisi hem düşünme aracı hem de düşünceleri, hayalleri en belirgin şekilde ifade edebilmek için bazı gösterge veya simgelerle belli bir düzene göre aktarma becerisi olarak tanımlanabilir (Gündüz ve Şimşek, 2016). Bireyin yazma becerisi geliştikçe, zihninde olan bilgi ile yeni edindiği bilgi arası transfer ve düşüncelerini düzenleme daha etkili bir biçimde gerçekleşir. Bu durum, bireyin üst düzey yazıların oluşmasını sağlar. Ders içerisinde yazma becerisi yeteri kadar gelişmemiş öğrenciler, bilgiyi doğrudan aktarmaya dayalı yazıları daha fazla yapmaktadır. Bunun nedeni, öğrencinin ön bilgilerini gözden geçiremeyip metni kendi düşünce yapıları ile yorumlayamamasıdır (Akyol, 2006).

Yazma becerisi, bireyin yaşamı boyunca kullandığı ve ihtiyaç duyduğu bir beceridir. İlkokula başlaması ile yazmayı öğrenen öğrenci, lise yıllarına kadar bu beceriyi

geliştirmeye çalışır. Bireyin yazma becerisine ihtiyacı üniversite sürecinde ve üniversite sonrasında çalışma hayatında da yer almaktadır. Güneş'e (2016) göre yazma becerisinin öğrencinin gelişimine katkıları şunlardır.

- Yazma becerisi zihinsel süreçleri harekete geçirerek iletişim kurulmasını kolaylaştırmaktadır.
- Yazarak düşüncelerin kağıt üzerine aktarımı sağlanır. Bu durum düşüncelerin genişletilmesini ve yeniden düzenlenmesini kolaylaştırmaktadır.
- Yazma, öğrencilerin çevresinde gözlemlediklerini, duyduklarını, okuduklarını daha iyi anlamalarına olanak sağlamaktadır.
- Yazma sayesinde bireylerin zihinsel süreçleri aktifleşir, düşünme kapıları açılır.

Öğretmenlerin öğretme ve öğrenme sürecinde, öğrencilerin yazma becerilerini destekleyecek, öğrencilere yazmayı sevdirecek etkinlikler yapıldığı ortamları oluşturması, öğrencileri kendi hikayelerini yazmak için cesaretlendirecektir. Aydın'a (2014) göre öğrencileri yazma yöntemleri konusunda donanımlı hale getirmek, yazmayı istekle yapılan bir çalışmaya dönüştürmenin ilk basamağıdır. Neyi nasıl yazacağını bilen öğrenci için yazma severek ve isteyerek yaptığı bir faaliyete dönüşecektir.

2.7. İlgili Araştırmalar

Araştırmanın bu bölümünde yurt içinde ve yurt dışında ilgili literatüre ilişkin çalışmalardan bahsedilecektir.

2.7.1. Hikayelerle Öğretim Etkinlikleri Üzerine Yapılan Çalışmalar

Bu bölümde hikayelerle öğretim etkinlikleri üzerine literatürde yapılmış olan çalışmalar incelenerek tablo haline getirilmiştir. Literatürde hikayelerle öğretim üzerine yapılan araştırmalar incelendiğinde hem yurtdışında hem de Türkiye'de sınırlı sayıda çalışmaya rastlanmıştır. Bu çalışmalar amaçlarına göre; "Hikayeler'in öğrenci başarısı ve tutumlarına etkisi", "hikayeler'in öğrenci yazma becerilerine etkisi", "hikayeler'in öğrenci görüşlerine etkisi", "hikayeler'in kavramsal anlamaya ve kalıcılığa etkisi" şeklinde incelenmiştir. Ayrıca çalışmalar, araştırmanın yöntemine göre; "Deneysel, nitel ve karma araştırma" şeklinde sınıflandırılmıştır. Çalışmaların amacı, örnekleme, kullanılan veri toplama araçları ve ulaşılan sonuçlar tablo 2.3'de yer almaktadır.

Tablo 2.3 Hikayelerle Öğretim Üzerine Yapılan Çalışmalar

Yazarlar (Yıl)	Amaç	Yöntem	Örneklem	Veri Toplama Araçları	Ulaşılan Sonuçlar
Morgan (2006)	Bu çalışmada, hikaye anlatım yönteminin matematik sınıflarında kullanımının öğrencilerin sayısal ve kelime problemlerini çözmeyi öğretmede etkili bir yöntem olabileceğini ortaya koymak amaçlanmıştır.	Yarı Deneysel	3.sınıf N=72	Tutum anketi Odak grup görüşmeleri Başarı testi	Tutum anketi sonuçlarına göre, öğrencilerin matematik öğrenmeye daha fazla ilgi gösterdiklerine ulaşılmıştır. Öğrencilerin sayısal ve kelime problemlerini çözme becerilerini geliştirdiği sonucu elde edilmiştir.
Erdoğan ve Yiğit (2008)	6.Sınıfa devam eden öğrencilerin hikaye anlatım yöntemi kullanılarak işlenen sosyal bilgiler dersinde yaratıcı düşünme düzeylerini belirlemek amaçlanmıştır.	Yarı Deneysel	1.sınıf N=42	Yaratıcı düşünme testi Başarı testi	Yaratıcı düşünme testi ön test ile son test puanları arasında deney grubu lehine olumlu bir fark bulunmuştur. Ayrıca öyküleştirme yönteminin, geleneksel öğretime göre öğrencilerin yaratıcı düşünme becerisi üzerinde etkili olduğu sonucuna ulaşılmıştır.
Kayahan (2010)	Görsel sanatlar eğitimi dersinde hikâye anlatım yönteminin, görsel sanatlar eğitiminin temel kazanımlarından biri olan yaratıcılığa etkisini araştırmak amaçlanmıştır.	Yarı Deneysel	5.sınıf N=30	Yaratıcı düşünme testi	İlköğretim I. kademe görsel sanatlar eğitimi dersinde, hikaye anlatım yönteminin öğrencilerin yaratıcılıklarına olumlu yönde katkı sağladığı tespit edilmiştir.
Ritchie, Tomas ve Tones (2011)	6. sınıf öğrencilerinin öyküleme yöntemiyle yaptıkları yazım çalışmalarının bilim okuryazarlıklarının gelişimine etkisini araştırmak amaçlanmıştır.	Karma	6.sınıf N=35	Başarı testi Görüşme formu	Öğrencilerin ilgi, bilime karşı geliştirdikleri özgüven ve biyolojik konulara karşı yatkınlık konularında gelişme kaydettikleri sonucuna ulaşılmıştır.
Kır (2011)	2.sınıf öğrencilerinin hikayelerle işlenen matematik öğretiminde toplama ve çıkarma işlemlerinin sözel problemleri çözme becerilerine etkisini belirlemek amaçlanmıştır. Bununla birlikte hikayelerle işlenen matematik öğretimine ilişkin öğrenci görüşleri araştırılmıştır.	Yarı Deneysel	2.sınıf N=50	Başarı testi Düşünceler formu	Sözel problem testi açıklama bölümü verileri incelendiğinde ise; deney grubu öğrencilerinin kontrol grubu öğrencilerine göre, problemlerin çözümlerine ilişkin açıklamalarının daha anlaşılır ve iyi olduğu belirlenmiştir.

(Tablo 2.3) devamı

Yazarlar (Yıl)	Amaç	Yöntem	Örneklem	Veri Toplama Araçları	Ulaşılan Sonuçlar
Özden (2012)	5. sınıf “Canlılar dünyasını gezelim, tanıyalım” ünitesinde öyküleştirme yönteminin öğrencilerin başarılarına ve kavramsal öğrenmelerine etkisinin araştırılması amaçlanmıştır.	Yarı Deneysel	5. sınıf N=96	Başarı testi	5. sınıf öğrencilerinin “Canlılar dünyasını gezelim, tanıyalım” ünitesinin öğretiminde deney grubuyla, kontrol grubu arasında bağımsız t testi puanı açısından anlamlı bir farklılık bulunmuştur.
Coşkun (2013)	Matematik dersinde öyküleştirme yöntemi kullanılmasının ilköğretim 6. sınıf öğrencilerinin başarı düzeylerine ve matematiğe yönelik tutuma etkisini araştırmak amaçlanmıştır.	Yarı Deneysel	6. sınıf N=40	Başarı testi Tutum ölçeği	Gruplar arası başarı düzeyinde deney grubunun lehine olarak anlamlı bir fark elde edilmiştir. Gruplardaki öğrencilerin matematiğe yönelik tutumlarında anlamlı bir farklılık çıkmamıştır.
Özcan ve Takımcıgil (2014)	İlkokul 4. Sınıf öğrencilerin yazma motivasyonları ile hikaye yazma becerileri arasındaki ilişkinin değerlendirilmesi amaçlanmıştır.	Betimsel	4. sınıf N=216	Motivasyon ölçeği	Araştırmada 4. sınıf öğrencilerinin yazma motivasyonlarında cinsiyet ve sosyo ekonomik düzeyin anlamlı bir etkisinin olduğu sonucu ortaya çıkmış ve kız öğrencilerin yazma motivasyonlarının erkek öğrencilere göre yüksek olduğu tespit edilmiştir. Araştırma sonuçlarına göre yazma motivasyonu ile hikaye yazma becerisi arasında anlamlı bir ilişki olduğu belirlenmiştir.
Kuş (2014)	Biyoloji bilimine katkıda bulunmuş ve bu alanda çalışmış bilim insanlarının yaşam hikayelerinden kesitler sunarak öğrencilerde biyoloji dersine karşı meydana gelebilecek tutum değişikliklerinin olup olmadığını araştırmak ve bu yöntemle işlenen dersle ilgili öğrenci görüşlerini inceleme amaçlanmıştır.	Yarı deneysel	9. sınıf N=124	Mantıksal düşünme testi Biyoloji tutum ölçeği Öğrenci görüşleri anketi	Araştırma sonuçlarına göre bilimsel hikayelerin kullanımı öğrenci tutumlarına anlamlı derecede etki etmemiştir. Öğrenciler’in dersle ilgili görüş anketinden elde edilen veriler sonucunda, %97’sinin olumlu görüşler belirttiği tespit edilmiştir.

(Tablo 2.3) devamı

Yazarlar (Yıl)	Amaç	Yöntem	Örneklem	Veri Toplama Araçları	Ulaşılan Sonuçlar
Arslan (2014)	Ortaokul 7. Sınıf Sosyal Bilgiler dersinde hikâye anlatım yönteminin öğrencilerin akademik başarısına etkisini araştırmak amaçlanmıştır.	Yarı Deneysel	7. sınıf N= 164	Başarı testi	Yapılan deneysel çalışma sonucunda hikâye anlatım yönteminin öğrencilerin akademik başarısına olumlu etki yaptığı gözlenmiş bununla birlikte düz anlatım yöntemi ve hikâye anlatım yönteminin kullanıldığı sınıflarda bilgi ve kavrama düzeyi hedeflerinde anlamlı bir farklılık bulunmuştur.
Ünver (2015)	5.sınıf öğrencilerinin sindirim sistemindeki kavramlarını öğrenmede öğrenme döngüsü öğretim modelinin keşfetme basamağında hikayelendirme tekniğinin etkisini belirleme amaçlanmıştır.	Karma	5. sınıf N=140	Başarı testi	Hikayelendirme tekniği kullanılarak gerçekleştirilen öğretimin deney grubu öğrencilerinin başarı puanlarının kontrol grubunda bulunan öğrencilerin başarı puanlarına göre daha yüksek olmasında büyük bir etken olduğu sonucuna ulaşılmıştır.
Doğan (2016)	Fen eğitiminde kavramların öğretimi üzerine hikayelendirme tekniğinin etkisini ölçmek amaçlanmıştır.	Yarı Deneysel	6. sınıf N=48	Başarı testi Tutum ölçeği	Fen ve teknoloji tutum anketi ön test son test sonuçlarına göre deney ve kontrol grubu arasında anlamlı bir farklılık elde edilmemiştir. Deney ve kontrol grubuna uygulanan başarı testinde elde edilen son test sonuçlarına göre deney grubu lehine anlamlı bir fark elde edilmiştir.
Gönül (2016)	4. sınıf Sosyal Bilgiler dersinde öykü ve imge kullanımının öğrencilerin ilgi ve tutumlarına etkisinin belirlenmesi, öykü ve imge yöntemlerinin tanıtılması ve bu yöntemlerin kullanımının Sosyal Bilgiler öğretimine yönelik katkısının belirlenmesi amaçlanmıştır.	Karma	4. sınıf N= 17	Tutum ölçeği Görüşme formu	Elde edilen bulgular doğrultusunda öykü ve imge kullanımının öğrencilerin ilgisini çektiği ve öğrenciler arası empati kurma becerisinin kazanıldığı sonucuna ulaşılmıştır. Bu durum öğrencilerin sosyal bilgiler dersini heyecanla beklediği yorumuna ulaşılmasını sağlamıştır.

(Tablo 2.3) devamı

Yazarlar (Yıl)	Amaç	Yöntem	Örneklem	Veri Toplama Araçları	Ulaşılan Sonuçlar
Şahin (2016)	İngilizce hikâyeler okumanın öğrencilerin okuduklarını anlama, kelime dağarcığı ve İngilizce dersine yönelik tutumları üzerine etkisini araştırmak amaçlanmıştır.	Yarı Deneysel	5.sınıf N= 51 8.sınıf N= 50	Kelime testi Tutum ölçeği	İngilizce hikâyeler okumanın öğrencilerin okuduklarını anlama, kelime dağarcığı ve İngilizce dersine yönelik tutumları üzerine etkisini belirlemek amacıyla yaptığı çalışmada, her iki sınıf düzeyinde de öğrencilerin İngilizce dersine yönelik tutumları üzerinde anlamlı bir farklılık olmadığı tespit edilmiştir.
Mutonyi (2016)	9. sınıf öğrencilerinin fen öğretiminde hikaye, atasözleri ve anekdotlar kullanılarak bilimsel kavramlarla bağdaştırılmasını gözlemlemeyi amaçlanmıştır.	Nitel	9. sınıf N=12	Öğrenci günlükleri Döküman incelemesi Görüşme formu	Öğrencilerin ortak görüşünün fen kitaplarının sıkıcı olduğu, hikâyelerin hem eğlenceli hem de kitapta yeni bilgiler araştırmaya teşvik edici olduğu sonucuna ulaşılmıştır.
Onuk (2017)	Aile yaşam merkezlerinde çocuklara yönelik sanatsal faaliyetler bünyesinde verilen resim derslerinde “hikaye anlatım yönteminin” çocuk resimlerine etkisini inceleme amaçlanmıştır.	Yarı Deneysel	11-14 yaş N=20	Resim ölçeği	Çocukların hikaye okunmadan önce çizdiği resimler ile hikaye okunduktan sonra çizdiği resimler arasında anlamlı bir farklılık olduğu tespit edilmiştir.
Gölcük (2017)	Bilimsel hikâyelerle desteklenen fen eğitiminin ortaokul 5.sınıf öğrencilerinin yaratıcılıklarına etkisi olup olmadığını ve öğrencilerin geliştirdikleri duyuşsal özellikleri incelemek amaçlanmıştır.	Karma	5.sınıf N=36	Yaratıcı düşünme testi Tutum ölçeği Görüş formu	Nicel verilerden elde edilen sonuçlara göre bilimsel hikâyelerle desteklenen fen eğitiminin çalışma grubu öğrencilerinin yaratıcılık ve fen’e yönelik tutumlarında belirgin bir farklılık oluşturmadığı ortaya çıkmıştır. Nitel verilerden elde edilen sonuçlar, öğrencilerin bilimsel hikâyelerle desteklenen fen dersine karşı olumlu görüş geliştirdikleri yönündedir.

(Tablo 2.3) devamı

Yazarlar (Yıl)	Amaç	Yöntem	Örneklem	Veri Toplama Araçları	Ulaşılan Sonuçlar
Kurt (2018)	Türkçe dersi içinde kavram öğretiminde animasyon ve hikâye kullanımının ortaokul 6. sınıf öğrencilerinin başarısına etkisini inceleyerek bu konudaki öğrenci görüşlerini değerlendirmek amaçlanmıştır.	Karma	6.sınıf N= 75	Başarı testi Yarı yapılandırılmış mülakat formu	Somut kavramlarda, metinler sonrasında animasyonların izletildiği 1. deney grubunun başarı sıralamasında birinci; 2. deney grubunun ikinci ve kontrol grubunun üçüncü sırada olduğu görülmüştür. Soyut kavramlarda yine, metinler sonrasında animasyonların izletildiği 1. deney grubunun başarı sıralamasında birinci; 2. deney grubunun ikinci ve kontrol grubunun üçüncü sırada olduğu sonucuna ulaşılmıştır.
Bulut (2018)	İlkokul dördüncü sınıf öğrencilerinin hikâye yazma becerileri ile problem kurma becerileri arasındaki ilişkinin incelenmesi amaçlanmıştır.	Betimsel	4.sınıf N=251	Hikaye yazma formu Hikaye tamamlama formu Problem kurma formu	Öğrencilerin serbest hikâye yazma, görsellerden hikâye yazma, hikâye haritasından hikâye yazma ve hikâye tamamlama ile problem kurma puanları arasında olumlu ve anlamlı bir ilişki olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Ayrıca hikâye yazma alanlarının tümünde ve problem kurmada kız öğrencilerin ortalama puanlarının erkek öğrencilerin ortalama puanlarına göre anlamlı bir fark gösterdiği sonucu elde edilmiştir.
Şimşir (2018)	Hikâye anlatımı yönteminin öğrencilerin yabancı dildeki kelime bilgilerinin gelişimine olan etkisini ortaya koymak amaçlanmıştır.	Karma	6. sınıf N=43	Başarı testi Görüşme formu Öğretmen günlüğü	Hikâye anlatımı yönteminin öğrencilerin akademik başarılarını arttırdığı görülmektedir. İngilizce dersinde hikâye anlatımı yöntemine dayalı etkinliklerin kullanılmasının öğrencilerin İngilizce dersine yönelik olumlu görüş geliştirmelerinde yararlı olabileceği tespit edilmiştir

(Tablo 2.3) devamı

Yazarlar (Yıl)	Amaç	Yöntem	Örneklem	Veri Toplama Araçları	Ulaşılan Sonuçlar
Küleççi (2018)	Öğrenme amaçlı yazma aktivitelerinden hikaye yazmanın 8. Sınıf öğrencilerinin akademik başarılarına ve tutumlarına etkisini inceleme amaçlanmıştır.	Karma	8. sınıf N=45	Başarı testi Tutum ölçeği Açık uçlu anket formu	Deney ve kontrol grubuna uygulanan akademik başarı testi son test sonucuna göre, hikaye yazmanın deney grubu lehine anlamlı bir fark oluşturduğu sonucuna ulaşılmıştır. Fen ve teknoloji tutum ölçeği son tutum testi sonucuna göre, deney ve kontrol grubu arasında fen bilimleri dersine yönelik tutumlarında anlamlı bir fark bulunmamıştır.
Köse ve Yıldırım (2019)	6.Sınıfa devam eden öğrencilere fen bilimleri dersi dolaşım sistemi konusunda hikayelerle desteklenen sınıf içi etkinlikleri kullanılmasının, akademik başarıya ve kalıcılığa etkisini belirlenmesi amaçlanmıştır.	Yarı Deneysel	6. sınıf N=60	Başarı testi	Yapılan analiz sonucunda deney grubu ve kontrol grubundaki farklılık göz önüne alındığında hikaye destekli sınıf içi etkinliklerin, öğrencilerin akademik başarılarını arttırmada ve kalıcı öğrenmeyi sağlamada olumlu etki sağladığı sonucuna ulaşılmıştır.

Tablo 2.3 incelendiğinde, hikayeler ile yapılan öğretim etkinliklerinden 7'si öğrencilerin başarılarına, 5'i öğrencilerin tutumlarına, 4'ü öğrencilerin görüşlerine, 3'ü öğrencilerin kavramsal anlama düzeyine, 3'ü öğrencilerin problem çözme becerisine, 3'ü öğrencilerin yaratıcılığına, 1'i çocuk resimlerine, 1'i kalıcılığa, 1'i öğrencilerin kelime bilgilerinin gelişimine, 1'i öğrencilerin bilim okur yazarlık gelişimlerine etkisini belirlemek amacıyla yapılmıştır.

Bu araştırmalardan, 11'i deneysel, 8'i karma, 2'si betimsel ve 1'inin nitel araştırma yöntemi olduğu görülmüştür. İncelenen araştırmalardan, 13'ü ortaokul, 6'sı ilkokul ve 3'ü lise öğrencileri ile yapılmıştır. Bu araştırmalardan 17'sinde akademik başarı testi, 11'inde yarı yapılandırılmış mülakat formu, 8'inde tutum ölçeği, 9'unda öğrenci görüş formu, 2'sinde yaratıcı düşünme testi, 1'inde yazma motivasyon ölçeği, öğretmen günlüğü ve problem kurma formu kullanılarak veri toplanmıştır.

3. YÖNTEM

Araştırmanın bu bölümünde araştırmanın modeli, araştırmanın çalışma grubu, araştırma süreci, araştırmada kullanılan veri toplama araçları veri analizi ve geçerlik güvenirlik çalışmalarıyla ilgili bilgilere yer verilmiştir.

3.1.Araştırma Modeli

Araştırma soruları çalışma yönteminin belirlenmesinde çok önemli bir yere sahiptir. Bazı durumlarda araştırma sorularına cevap aranırken sadece nitel veya nicel araştırma yöntemlerinin tek başına kullanılmasıyla sonuca ulaşılamayabilir. Bu durumda hem nitel hem de nicel yöntemi içerisinde bulunduran karma yöntemden faydalanılır. Bu çalışmada, nicel ve nitel araştırma yöntemlerinin birlikte kullanıldığı karma araştırma yöntemi kullanılmıştır. Karma araştırma yönteminin en önemli özelliği, araştırma sonuçlarının nicel verilerle gösterilmesinin yanı sıra nitel verilerle de niçin bu sonuçların elde edildiğinin de ifade edilmesidir (McMillan ve Schumacher, 2006).

Creswell (2007) karma araştırma yöntemini, çalışmayı yapan kişinin aynı araştırma üzerinde her iki araştırma yöntemini kullanarak veri elde ettiği, elde ettiği verileri analiz ettiği ve ulaştığı sonuçlarla birleştirerek yorumladığı çalışmalar olarak açıklamıştır. Karma yöntem araştırmaları nitel ve nicel yöntemlerin basit bir birleşimi olmamakla birlikte bu yöntemlerin güçlü yanlarının birbirini destekler nitelikte kullanıldığı kapsamlı araştırmalardır (Fırat ve ark., 2014).

Creswell (2003) karma yöntem çalışmalarında kullanılabilen altı temel tasarım olduğunu söylemektedir. Bu tasarımlar ve özellikleri Tablo 3.1' de özetlenmiştir.

Tablo 3.1 Creswell'in Tasarımı (Creswell, 2003)

Sıralı Açıklayıcı Tasarım	Önce Nicel Sonra Nitel
Sıralı Araştırıcı Tasarım	Önce Nitel Sonra Nicel
Sıralı Dönüşümsel Tasarım	Önce Nicel Sonra Nitel/ Önce Nitel Sonra Nicel
Eş Zamanlı Üçgenleme	Nitel ve Nicel Birlikte ve Eşit
Eş Zamanlı İç İç Geçmiş	Nitel ve Nicel Birlikte/ Nitel veya Nicel baskın
Eş Zamanlı Dönüşümsel	Nitel ve Nicel Birlikte/ Eşit/ Nitel veya Nicel baskın

Bu çalışmada, karma yöntem araştırma modellerinden sıralı açıklayıcı tasarım modeli kullanılmıştır (Creswell, 2003). Önceliğin nicel verilere verildiği, nitel verinin

nicel verileri arttırmak için elde edildiği bir araştırma desenidir. Bu çalışmada, ön test ve son test uygulanması aşamasında önce nicel verilerin toplanıp çözümlenmesi sonra nitel verilerin toplanıp düzenlenmesi sebebiyle araştırmanın zamanlaması sıralı zamanlamadır. Bu çalışmada karma yöntem kullanmanın gerekçesi tamamlayıcılığa dayanmaktadır. “Tamamlayıcı karma yöntemde, nitel ve nicel veriler hem çakışmaların olduğu durumları hem de olayı farklı açılardan ölçerek zengin ve ayrıntılı bir hale getirmek için kullanılır” (Baki ve Gökçek, 2012). Tezin araştırma sorusuna uygun olarak öncelikle nicel veriler toplanıp analiz edilmiş, ardından nitel veriler toplanmıştır. Araştırmanın Nicel ve nitel olmak üzere iki boyutu vardır.

3.1.1. Araştırmanın Nicel Boyutu

Nicel araştırmanın temel amacı; elde edilen bulguları sayısal değerlerle ifade etmek ve ölçebilmektir. Değişkenler arasındaki neden-sonuç ilişkilerini belirlemeyi amaçlayan desenlere deneysel desen denir. Bu çalışmada, ön test son test kontrol gruplu yarı deneysel desen kullanılmıştır. Bu desenin tercih edilme nedeni, değişkenler arasındaki neden sonuç ilişkisini belirleyebilmektir. Bunun yanında değişkenler kontrol altında tutularak değişimler açık olarak gözlemlenebilmektedir. Burada diğer yöntemlere ek olarak, araştırmacı süreç içerisinde bağımsız değişkeni kontrol edebilmektedir (Cresswell, 1994; Mertens, 1998; Hovardaoğlu, 2000; Özden, 2012).

Yarı deneysel desenlerde, çalışma yapılan gruplara ön test ve son test uygulanmaktadır. Araştırmada kullanılan deney deseni Tablo 3.2’de verilmiştir.

Tablo 3.2 Araştırma Deseni

Grup	Ön test	İşlem	Son test
Deney Grubu	Akademik Başarı Testi	+	Akademik Başarı Testi
Kontrol Grubu	Fen ve Teknoloji Dersi Tutum Ölçeği	-	Fen ve Teknoloji Dersi Tutum Ölçeği

3.1.2. Araştırmanın Nitel Boyutu

İnsan ve toplum davranışlarının sebebini anlamaya yönelik araştırmalara niteliksel araştırma denir (Yıldırım ve Şimşek, 2000). Nitel araştırma bir durumun derinlemesine incelenerek neden, niçin, nasıl gibi sorulara cevap bulmaya çalışan araştırmalardır. Bu çalışmada, nitel araştırma yöntemlerinden birisi olan durum

çalışması kullanılmıştır. Durum çalışması durumların ve duruma bağlı temaların çoklu kaynakları içeren veri toplama araçları ile derinlemesine incelendiği, tanımlandığı nitel bir araştırma yaklaşımıdır (Creswell, 2007).

3.2. Çalışma Grubu

Çalışma 2018-2019 eğitim öğretim yılının bahar döneminde Gazipaşa İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'ne bağlı bir devlet ilköğretim okulu'nda gerçekleştirilmiştir. Çalışmaya 31 deney ve 30 kontrol, toplam 61 ilkokul üçüncü sınıf öğrencisi katılmıştır. Yarı deneysel desende deney ve kontrol gruplarının seçimi seçkisiz yapılması yerine bazı ön ölçümler ve ölçütlere göre belirlenir. Örneklem kolay ulaşılabilir ve uygulama yapılabilir birimlerden seçilebilir. Uygulama yapılan okulda 3.sınıf düzeyinde 2 şube bulunmaktadır. Deney ve kontrol grupları rastgele araştırmacı tarafından seçilmiştir. Buna göre 3-A sınıfı kontrol grubu, 3-B sınıfı deney grubu olarak belirlenmiştir.

3.3. Araştırma Süreci

Milli Eğitim Müdürlüğü'nden ve Alanya Alaadin Keykubat Üniversitesi Etik Kurulun'dan gerekli izinler alındıktan sonra (Ek-1 ve Ek-2) araştırma süreci başlamıştır (Tablo 3.3).

Tablo 3.3 Araştırmanın Uygulama Süreci

HAFTA	DENEY GRUBU	KONTROL GRUBU
1.Hafta 14.03.2019 (3 ders saati)	<ul style="list-style-type: none">• Akademik Başarı Testi• Fen ve Teknoloji Dersi Tutum Ölçeği• Etkileşimli tahta ile ders anlatımı	<ul style="list-style-type: none">• Akademik Başarı Testi• Fen ve Teknoloji Dersi Tutum Ölçeği• Etkileşimli tahta ile ders anlatımı
2.Hafta 18.03.2019 (4 ders saati)	<ul style="list-style-type: none">• Kelime Oyunu Etkinliği• Hikâyenin Hareketlendir Etkinliği• Listeleyerek Yazma Etkinliği• Hikaye Sahnesi Etkinliği	<ul style="list-style-type: none">• Etkileşimli tahta ile ders anlatımı• Öğretmen kılavuz kitabı• Soru-cevap tekniği• Konu özeti
3.Hafta 19.03.2019 (4 ders saati)	<ul style="list-style-type: none">• Hikaye Türleri Etkinliği• Hikaye Bölümleri Etkinliği• Parlak Fikirler Evi Etkinliği• Hikaye Tamamlama Etkinliği	<ul style="list-style-type: none">• Etkileşimli tahta ile ders anlatımı• Öğretmen kılavuz kitabı• Soru-cevap tekniği• Konu özeti
4.Hafta 25.03.2019 (3 ders saati)	<ul style="list-style-type: none">• Etkileşimli tahta ile ders anlatımı• Hikaye Okuma Saati• Yoksa Bende Mi Canlıyım?• Hikaye Yazma Çalışması	<ul style="list-style-type: none">• Etkileşimli tahta ile ders anlatımı• Öğretmen kılavuz kitabı• Soru-cevap tekniği• Konu özeti

(Tablo 3.3) devamı

HAFTA	DENEY GRUBU	KONTROL GRUBU
5.Hafta 04.04.2019 (3 ders saati)	<ul style="list-style-type: none"> Etkileşimli tahta ile ders anlatımı Hikaye Okuma Saati Maceracı Kafadarlar Hikaye Yazma Çalışması 	<ul style="list-style-type: none"> Etkileşimli tahta ile ders anlatımı Öğretmen kılavuz kitabı Soru-cevap tekniği Konu özeti
6.Hafta 11.04.2019 (3 ders saati)	<ul style="list-style-type: none"> Etkileşimli tahta ile ders anlatımı Hikaye Okuma Saati Yaşayabileceğim Başka Bir Dünya Yok Hikaye Yazma Çalışması 	<ul style="list-style-type: none"> Etkileşimli tahta ile ders anlatımı Öğretmen kılavuz kitabı Soru-cevap tekniği Konu özeti
7.Hafta 18.04.2019 (3 ders saati)	<ul style="list-style-type: none"> Etkileşimli tahta ile ders anlatımı Hikaye Okuma Saati Minik Tohumum Kocaman Ağaç Oldu Hikaye Yazma Çalışması 	<ul style="list-style-type: none"> Etkileşimli tahta ile ders anlatımı Öğretmen kılavuz kitabı Soru-cevap tekniği Konu özeti
8.Hafta 25.04.2019 (3 ders saati)	<ul style="list-style-type: none"> Hikaye Okuma Etkinliği Eğlenceli Bilim Hikayeleri Benim Kitabım İsimli Formun Doldurulması Etkileşimli tahta ile ders anlatımı 	<ul style="list-style-type: none"> Etkileşimli tahta ile ders anlatımı Öğretmen kılavuz kitabı Soru-cevap tekniği Konu özeti
9.Hafta 05.05.2019 (3 ders saati)	<ul style="list-style-type: none"> Akademik Başarı Testi Fen ve Teknoloji Dersi Tutum Ölçeği Hikaye Kullanımına İlişkin Öğrenci Görüş Formu Etkileşimli tahta ile ders anlatımı 	<ul style="list-style-type: none"> Akademik Başarı Testi Fen ve Teknoloji Dersi Tutum Ölçeği Etkileşimli tahta ile ders anlatımı

Araştırmada kontrol ve deney gruplarına Akademik Başarı Testi (Ek-3), Fen ve Teknoloji Dersi Tutum Ölçeği (Ek-4) uygulanmıştır. Çalışma toplamda 9 haftalık bir süreci kapsamaktadır. Kontrol ve deney gruplarına araştırmanın başlangıcında 1. hafta, ön testler uygulanmıştır. Ardından deney grubu öğrencileriyle haftada 4 saat olacak şekilde 2. ve 3. haftalarda Türkçe dersinde öğrencilere hikaye etkinlikleri kapsamında hikaye yazma eğitimi verilmiştir. Her etkinlik için deney grubundaki bütün öğrencilere hikaye etkinlikleri dağıtılmıştır (Ek-5, Ek-6, Ek-7, Ek-8, Ek-9, Ek-10, Ek-11). Deney grubunda 4.5.6. ve 7. hafta yıllık planda (Ek-19, Ek-20, Ek-21, Ek-22) bulunan konu ve kazanımlara (Tablo 3.4) uygun olarak araştırmacı tarafından hazırlanan hikâyeler ile fen öğretimi gerçekleştirilmiş ve ardından öğrencilerin konu ile ilgili hikaye yazmaları istenmiştir (Ek-12, Ek-13, Ek-14, Ek-15, Ek-16).

Tablo 3.4 Hikayelerin Anlatıldığı Konular ve Kazanımları

Hikaye Adı	Kazanım
Yoksa Bende Mi Canlıyım?	<ul style="list-style-type: none">• Çevresindeki örnekleri kullanarak, varlıkları canlı ve cansız olarak sınıflandırır.
Maceracı Kafadarlar	<ul style="list-style-type: none">• Doğal çevre ve yapay çevre arasındaki farkları açıklar.
Yaşayabileceğim Başka Bir Dünya Yok	<ul style="list-style-type: none">• Yaşadığı çevreyi tanıır.• Yaşadığı çevrenin temizliğinde aktif görev alır.
Minik Tohumum Kocaman Ağaç Oldu	<ul style="list-style-type: none">• Bir bitkinin yaşam döngüsüne ait gözlem sonuçlarını sunar.

25.03.2019 tarihli fen bilimleri dersinde, “Çevresindeki örnekleri kullanarak, varlıkları canlı ve cansız olarak sınıflandırır” kazanımına uygun olarak hazırlanan “Yoksa Bende Mi Canlıyım?” isimli hikaye okunarak konu işlenmiş ve öğrencilerden hikâye senaryosunu kendilerinin belirlediği konu ile bağlantı bir hikâye oluşturmaları istenmiştir.

04.04.2019 tarihli fen bilimleri dersinde, “Doğal çevre ve yapay çevre arasındaki farkları açıklar” kazanımına uygun olarak hazırlanan “Maceracı Kafadarlar” isimli hikaye ile konu işlenmiş ve öğrencilerden hikâye senaryosunu kendilerinin belirlediği konu ile bağlantı bir hikâye oluşturmaları istenmiştir.

11.04.2019 tarihli fen bilimleri dersinde, “Yaşadığı çevreyi tanıır” ve “Yaşadığı çevrenin temizliğinde aktif görev alır” kazanımlarına uygun olarak hazırlanan “Maceracı Kafadarlar” isimli hikaye ile konu işlenmiş ve öğrencilerden hikâye senaryosunu kendilerinin belirlediği konu ile bağlantı bir hikâye oluşturmaları istenmiştir.

18.04.2019 tarihli fen bilimleri dersinde, “Bir bitkinin yaşam döngüsüne ait gözlem sonuçlarını sunar” kazanımlarına uygun olarak hazırlanan “Minik Tohumum Kocaman Ağaç Oldu” isimli hikaye ile konu işlenmiş ve öğrencilerden hikâye senaryosunu kendilerinin belirlediği konu ile bağlantı bir hikâye oluşturmaları istenmiştir.

25.04.2019 tarihli fen bilimleri dersinde, öğrencilere eğlenceli bilim hikayeleri isimli kitap dağıtılmıştır. Dersin bir saatinde okunan kitapla ilgili ikinci saatinde kitapla ilgili form dağıtılarak öğrencilerden doldurmaları istenmiştir.

05.05.2019 tarihli fen bilimleri dersinde, deney ve kontrol gruplarına Akademik başarı testi, fen ve teknoloji dersi tutum ölçeği, ayrıca hikaye öğretimi ve yazma eğitiminin uygulandığı deney grubuna hikaye kullanımına ilişkin öğrenci görüş formu uygulanmış ve araştırma tamamlanmıştır.

3.4. Veri Toplama Araçları

Araştırmanın bu aşamasında uygulama sürecinde kullanılan veri toplama araçlarına yer verilmiştir. Bu çalışmada, nicel veriler “Akademik Başarı Testi, Fen ve Teknoloji Dersi Tutum Ölçeği, Öykü Yazma Becerisi Değerlendirme Ölçeği” nitel veriler “Hikaye Kullanımına İlişkin Öğrenci Görüş Formu” ile toplanmıştır. Her ölçme aracında bulunması gereken iki özellik geçerlik ve güvenirliktir. Güvenirlik, ölçme araçlarının ölçtüğü bir özelliği aynı koşullarda tekrarlandığında aynı sonuçlar verebilmesidir. Geçerlik ölçülecek özelliği başka bir özellik ile karıştırmadan tam ve doğru olarak ölçmektir (Demirali ve Ergin, 1995). Veri toplama araçlarının geçerlik ve güvenirliklerine ilişkin ayrıntılı bilgilere bu bölümde yer verilmiştir.

3.4.1. Akademik Başarı Testi

Akademik başarı testi, MEB’in belirlediği kazanımlar doğrultusunda araştırmacı tarafından ilgili üniteye ilişkin MEB ilkököl 3. sınıf fen bilimleri ders kitapları incelenerek hazırlanmıştır. Araştırmacı tarafından hazırlanan 25 maddeden oluşan akademik başarı testi için, fen bilimleri öğretim programında belirlenen canlılar dünyasına yolculuk konusuna yönelik kazanımlara uygunluğunun belirlenmesi ve geçerliği sağlamak amacıyla alanında uzman olan biyoloji ve fen eğitimi konusunda çalışma yapmış iki öğretim üyesi ve iki sınıf öğretmenin görüşlerine başvurulmuştur. Uzman görüşü sonucunda testten 3 madde çıkarılmıştır. Akademik başarı testinin ön uygulamasında 22 maddelik test, bir devlet ilkökölünün üçüncü sınıfında öğrenim gören 48 öğrenciye geçerlik ve güvenirlik çalışması olarak uygulanmıştır. Uygulama sonrasında verilerin madde güçlük ve ayırt edicilik indeksleri hesaplanarak madde analizi yapılmıştır. Öğrencilerin testten aldıkları puanlar hesaplandıktan sonra testteki doğru cevaplar için 1, yanlış cevaplar için ise 0 puan verilmiştir. Madde güçlüğü için $p=(Dü+Da)/2N$ formülü uygulanmıştır. Ayırt edicilik için $d=(Dü-Da)/N$ formülü kullanılmıştır (N: Tüm grubun %27’si, Dü: Doğru yapan üst grup, Da: Doğru yapan alt grup) (Ayas ve Çalık, 2003). Madde analizi sonucunda madde güçlüğü değerlendirilirken,

Ayas ve Çalık'ın (2003) "Ayırt ediciliği sıfır veya negatif olan sorular teste dahil edilmez; ayırt ediciliği 0,40 veya daha yüksek olan sorular çok iyi, düzeltilmesi gerekmez; 0,30-0,40 arasında ise soru zorunlu hallerde değiştirilmeden kullanılabilir veya değiştirilebilir; 0,20'den daha küçük bir değerde ise soru kullanılmamalıdır veya yeniden düzenlenmelidir" belirlemiş olduğu kriterler dikkate alınmıştır. Madde analizi sonucunda madde güçlüğü değerlendirilirken, Ayas ve Çalık'ın (2003) göre "Madde güçlük indeksi 0,29 ve daha az değerde olanlar Çok zor; Madde güçlük indeksi 0.30-0.49 arası değer alanlar Orta güçlükte; Madde güçlük indeksi 0,50-0.69 arası değer alanlar: Kolay; Madde güçlük indeksi 0.70-1.00 arası değer alanlar: Çok kolay şeklindedir" belirlemiş olduğu kriterler dikkate alınmıştır. 22 maddeden oluşan akademik başarı testi madde analiz sonuçları Tablo 3.5'de gösterilmiştir.

Tablo 3.5 22 maddeden oluşan akademik başarı testi madde analiz sonuçları

Sorular	Madde Güçlük İndeksi (Pj)	Madde Ayırt Edicilik İndeksi (rjx)	Madde-Toplam Korelasyonu Sig.(2-tailed) Değeri
1	0.87	0.38	0.954
2	0.87	0.38	0.414
3	0.87	0.31	0.360
4	0.89	0.31	0.628
5	0.83	0.31	0.595
6	0.83	0.05	0.063*
7	0.72	0.43	0.407
8	0.59	0.81	0.597
9	0.48	0.68	0.241
10	0.85	0.25	0.395
11	0.85	0.44	0.677
12	0.93	0.19	0.717
13	1.00	0.00	1.00*
14	0.80	0.25	0.368
15	0.94	0.13	0.562
16	0.85	0.44	0.835
17	0.85	0.31	0.651
18	0.93	0.25	0.927
19	0.87	0.31	0.837
20	0.91	0.25	0.396
21	0.85	0.44	0.703
22	0.78	0.38	0.485
Ortalama	0.835	0.331	0.675
Kuder-Richardson 20 (KR-20) güvenilirlik katsayısı: 0.770			

Yapılan madde analizi sonuçlarına göre, 22 maddeden oluşan akademik başarı testinden 6., 12., 13. ve 15. sorular gereken madde ayırt edicilik değerine sahip olmadığı için testten çıkarılmıştır. 18 maddeden oluşan akademik başarı testi oluşturulmuştur. 18 maddeden oluşan akademik başarı testi madde analizi sonuçları Tablo 3.6’da gösterilmektedir.

Tablo 3.6 18 maddeden oluşan akademik başarı testi madde analiz sonuçları

	Madde Güçlük İndeksi (Pj)	Madde Ayırt Edicilik İndeksi (tjx)	Madde-Toplam Korelasyonu Sig.(2-tailed) Değeri	Kuder-Richardson 20 (KR-20) güvenirlik katsayısı
Ortalama	0.815	0.351	0.675	0.733

Akademik başarı testinde bulunan 18 soru aşağıda belirtke tablosunda gösterilmektedir (Tablo 3.7).

Tablo 3.7 Belirtke Tablosu

Kazanım	Sorular
Çevresindeki örnekleri kullanarak, varlıkları canlı ve cansız olarak sınıflandırır.	1, 2, 3, 4, 5
Doğal çevre ve yapay çevre arasındaki farkları açıklar.	7, 8, 9, 10, 18,15
Yaşadığı çevreyi tanıır. Yaşadığı çevrenin temizliğinde aktif görev alır.	6, 11, 13, 14
Bir bitkinin yaşam döngüsüne ait gözlem sonuçlarını sunar.	12, 16, 17

3.4.2. Fen ve Teknoloji Dersi Tutum Ölçeği

Öğrencilerin, fen ve teknolojiye yönelik tutumlarını belirlemek için fen ve teknoloji dersi tutum ölçeği uygulanmıştır. 10 maddeden oluşan üçlü likert tipi tutum ölçeğinde; Evet (3), Sanırım (2), Hayır (1) olarak aralıklar belirtilmiştir. Tutum ölçeği Bahar, Nartgün, Durmuş ve Bıçak tarafından yazılan (2006) “Geleneksel-Tamamlayıcı Ölçme ve Değerlendirme Teknikleri Öğretmen El Kitabı” kitabının 202.sayfasından alınmıştır. Araştırmanın nicel boyutunda kullanılan ikinci ölçme aracı olan fen ve teknoloji dersi tutum ölçeği ile deney ve kontrol grubundan elde edilen sonuçlar Tablo 3.8’de gösterilmektedir.

Tablo 3.8 Fen ve teknoloji dersi tutum ölçeği madde analizi

	N	Cronbach's Alfa
Ön test verileri	10	.744
Son test verileri	10	0.848

Tablo 3.8 incelendiğinde ön test verileri için Cronbach's Alfa Güvenirlik katsayısı 0.744 olarak hesaplanmıştır. Bununla birlikte son test verileri için Cronbach's Alfa Güvenirlik katsayısı 0.848 olarak hesaplanmıştır. Terzi (2017) alfa katsayısının bulunabileceği aralıkları ve buna bağlı olarak da ölçeğin güvenirlik durumunu “ $0,00 \leq \alpha < 0,40$ ise ölçek güvenilir değildir”, “ $0,40 \leq \alpha < 0,60$ ise ölçek düşük güvenirliliktir”, “ $0,60 \leq \alpha < 0,80$ ise ölçek oldukça güvenilirdir”, “ $0,80 \leq \alpha < 1,00$ ise ölçek yüksek derecede güvenilir bir ölçektir” şeklinde ifade etmiştir. Bu değerler baz alındığında çalışmada kullanılan tutum ölçeğinin güvenirliliği oldukça yüksektir.

3.4.3. Öykü Yazma Becerisi Değerlendirme Ölçeği

Öğrencilerin, öykü yazma becerilerindeki değişimi belirlemek için öykü yazma becerisi değerlendirme ölçeği kullanılmıştır (Ek-17). 9 maddeden oluşan beşli likert tipi öykü yazma becerisi değerlendirme ölçeğinde; Mükemmel (5), Tam (4), İyi (3), Eksik (2), Çok eksik (1) olarak aralıklar belirtilmiştir. Öykü yazma becerisi değerlendirme ölçeği Bahar, Nartgün, Durmuş ve Bıçak tarafından yazılan (2006) “Geleneksel-Tamamlayıcı Ölçme ve Değerlendirme Teknikleri Öğretmen El Kitabı” kitabının 184.sayfasından alınmıştır. Deney grubu öğrencileri 4 haftalık uygulama sürecinde ders sonunda kazanımlara uygun olarak yazdıkları hikayeler öykü yazma becerisi değerlendirme ölçeğinde bulunan “Metne uygun başlık seçimi, Öyküde bütünlük, Öyküde kullanılan betimlemelerin uygunluğu, Yer, zaman, kişi ve olayların uyumu, Destekleyici örneklerin uygunluğu, Olayların oluş sırasının zamana göre sıralanışı, Yazım ve noktalama işaretlerini kullanma, Türkçe kip ve zaman eklerinin uygun kullanımı, Yazılan metnin özgünlüğü” kriterlere göre değerlendirilmiştir. Ölçme aracının geçerliliğini sağlamak üzere alanında uzman bir akademisyen, bir fen bilgisi, iki sınıf ve bir türkçe öğretmenin görüşü alınmıştır. Ölçeğin güvenirliliğini belirlemek için yine aynı uzmanların görüşlerinin uyumuna bakılmıştır. Bu değerlendirmeler arasındaki ilişkiler Pearson Korelasyon Analizi ile belirlenmiştir. Yapılan analiz sonucunda öğrencilerin öykü metinlerine ilişkin gözlemciler arası uyum oranını gösteren pearson korelasyon katsayıları Tablo 3.9’da gösterilmektedir.

Tablo 3.9 Hikayelere ilişkin pearson korelasyon katsayıları

Metne uygun başlık seçimi	r = .94
Öyküde bütünlük	r = .90
Öyküde kullanılan betimlemelerin uygunluğu	r = .91
Yer, zaman, kişi ve olayların uyumu	r = .92
Destekleyici örneklerin uygunluğu	r = .93
Olayların oluş sırasının zamana göre sıralanışı	r = .85
Yazım ve noktalama işaretlerini kullanma	r = .80
Türkçe kip ve zaman eklerinin uygun kullanımı	r = .85
Yazılan metnin özgünlüğü	r = .90

Köklü ve ark., (2006) korelasyon katsayısının bulunabileceği aralıkları “ $r = 0.00$ ise ilişki yok”, “ $r = 0.01-0.29$ ise düşük düzeyde ilişki”, “ $r = 0.30-0.70$ ise orta düzeyde ilişki”, “ $r = 0.71-0.99$ ise yüksek düzeyde ilişki”, “ $r = 1.00$ ise mükemmel ilişki” olarak ifade etmişlerdir. Tablo 3.9 incelendiğinde yapılan analiz sonucunda elde edilen pearson korelasyon katsayıları öykü yazma becerisi değerlendirme ölçeğinin temel boyutlarda güvenilir olduğunu göstermektedir.

3.4.4. Hikaye Kullanımına İlişkin Öğrenci Görüş Formu

Görüş formları; belli bir konu hakkında bilgi almak amacıyla yapılan, araştırmacının hazırlamış olduğu soruları görüşmeciye ilettiği ve bireyin düşüncelerini aldığı bir türdür (Yıldırım ve Şimşek, 2011). 7 sorudan oluşan görüş formu, öğrencilerin bulunduğu somut işlemler dönemi dikkate alınarak araştırmacı tarafından hazırlanmıştır (Ek-18).

1. Daha önce hikaye oluşturdu mu?
2. Fen derslerinin hikaye ile anlatılmasını sevdi mi? Neden?
3. Hikâye oluşturduğun konuyla gerçek hayat arasında ilişkiler kurabildin mi? Örneklerle açıklayabilir misin?
4. Hikâye oluşturmanın herhangi bir kişisel becerini geliştirdiğini düşünüyor musun? Bu beceriler nelerdir? Neden bu becerileri geliştirdiğini düşünüyorsun?
5. Hikâye oluştururken ne gibi güçlüklerle karşılaştın? Açıklayabilir misin? Bu güçlükler nasıl çözülebilir, önerilerin nelerdir?

6. Başka bir derste hikâye oluşturmak ister misin? Neden?

7. Fen Bilimleri dersinde hikâyelerin kullanılması konusunda önerilerin var mı?

Bu yöntemin daha etkili olabilmesi için neler önerirsin?

3.5. Verilerin Analizi

Bu bölümde araştırmada kullanılan verilerin analizi ile ilgili bilgilere yer verilmiştir. Verilerin analizi, nicel verilerin analizi ve nitel verilerin analizi başlıkları altında sunulmuştur.

3.5.1. Nicel verilerin analizi

Araştırmadan elde edilen nicel veriler, düzenlenerek SPSS 22.0 istatistik programına aktarılmıştır. Araştırmada deney ve kontrol gruplarının istatistiksel olarak uygulama öncesinde ve sonrasında farklılık gösterip göstermediği incelenmiştir.

Aynı gruplar için yapılan iki ölçüm sonucunun ortalamaları arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farkın olup olmadığını belirlemek için ilişkili örneklem (bağımlı) için t-testi yapılır. Farklı gruplar için yapılan iki ölçüm sonucunun ortalamaları arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farkın olup olmadığını belirlemek için ilişkisiz örneklem (bağımsız) için t-testi yapılır. Gruplar içi ve gruplar arası, yapılan uygulamanın ilk ve son puanları arasında fark olup olmadığına yönelik hipotez testi yazılmıştır.

$H_0: D \text{ ön test} = D \text{ son test}$ ya da $H_0: D \text{ ön test} = K \text{ son test}$

$H_1: D \text{ ön test} \neq D \text{ son test}$ ya da $H_1: D \text{ ön test} \neq K \text{ son test}$

H_0 hipotezi gruplar içinde veya arasında istatistiksel olarak anlamlı bir fark yoktur.

H_1 hipotezi gruplar içinde veya arasında istatistiksel olarak anlamlı bir fark vardır.

Gruplara ilişkin ön test son test farkının normal dağılım gösterip göstermediğine Kolmogorov-Smirnov testi ile belirlenmiş ve 0,05 anlamlılık değerine göre değerlendirilmiştir. Can 2017'ye göre anlamlılık testlerinde $p > 0,05$ ise anlamlı fark yoktur, $p \leq 0,05$ ise anlamlı fark vardır şeklinde yorumlanır. Grup içi puanların değerlendirmelerinde normallik varsayımının sağlandığı akademik başarı testinde ve tutum ölçeğinde ilişkili örneklem (bağımlı) için t-testi, yapılmıştır.

18 maddeden oluşan akademik başarı testi gruplara uygulanmış, başarı testinden elde edilen puanlar SPSS istatistik analiz programında analiz edilmiş ve elde edilen verilere ait bulgular Tablo 3.10’da gösterilmektedir.

Tablo 3.10 Akademik başarı testi betimsel istatistik değerleri

	Deney ön test	Deney son test	Kontrol ön test	Kontrol son test
	31	31	30	30
Ortalama	15.54	17.08	14.86	15.36
Ortanca	16.00	17.00	16.00	15.50
Standart Sapma	1.679	1.017	2.833	2.321
Basıklık	-.072	-.906	-.829	-.765
Çarpıklık	-1.128	-.168	-.469	-.142

Araştırmaya başlamadan önce yapılan normallik testine bakıldığında sayıtlar test edilir. Yapılan analiz sonucuna göre Tablo 3.10’da görüldüğü gibi basıklık ve çarpıklık değerlerinin -2 ve +2 arasında olması verilerin normal dağıldığı gösterir (Demir, Saatçioğlu ve İmrol, 2016). Bu durum deney ve kontrol grubunun başarı yönünden birbirine eşit olduğunu göstermektedir.

10 maddeden oluşan fen ve teknoloji dersi tutum ölçeği gruplara uygulanmış, tutum ölçeğinden elde edilen puanlar SPSS istatistik analiz programında analiz edilmiş ve elde edilen verilere ait bulgular Tablo 3.11’de gösterilmektedir.

Tablo 3.11 Tutum ölçeği betimsel istatistik değerleri

	Deney ön test	Deney son test	Kontrol ön test	Kontrol son test
N	31	31	30	30
Ortalama	26.84	26.28	25.27	25.23
Ortanca	28.00	28.00	26.00	26.00
Standart Sapma	2.897	3.900	3.312	3.866
Basıklık	-1.158	-1.109	-.826	-.630
Çarpıklık	.893	.477	.880	-.124

Araştırmaya başlamadan önce yapılan normallik testi sonucuna göre tablo 3.11’de görüldüğü gibi basıklık ve çarpıklık değerlerinin -2 ve +2 arasında olması verilerin normal dağıldığı gösterir. Bu durum deney ve kontrol grubunun fen ve teknoloji dersine

yönelik tutumlarının birbirine eşit olduğunu ve araştırmaya başlanılabileceğini göstermektedir.

3.5.2. Nitel verilerin analizi

Araştırmanın nitel boyutunda, deney grubu öğrencilerinin hikayelerle öğretim etkinliklerine ilişkin görüşleri içerik analizi ile ortaya çıkarılmıştır. İçerik analizinde toplanan verileri açıklamada kullanılacak kavram ve ilişkilere ulaşılır (Gökçe, 2006). Öğrencilerin yorumları belirtilirken, öğrencilere yönelik bir kod oluşturulmuştur. Örneğin, Ö1' e göre şeklinde ifade edilmiştir. Benzer kodlar birleştirilerek temalar belirlenmiştir. Araştırmanın nitel boyutunda geçerlik ve güvenilirliğini sağlamak amacıyla öğrenci görüşlerinin ve hikayelerinin analizi alanında uzman kişiler tarafından yapılmıştır. Araştırmacıların birbirinden bağımsız olarak kullandıkları kodların tutarlığı “Görüş Birliği” ya da “Görüş Ayrılığı” şeklinde işaretlemeler yapılarak belirlenmiştir. Araştırmacıların, öğrenci görüşlerinde ortak yaptığı kodlamalar görüş birliği, farklı kodlamalar ise görüş ayrılığı olarak kabul edilmiştir. Araştırmacılar tarafından çelişkiye düşülen bölümlerde farklı araştırmacıların ayrı olarak görüşleri alınarak, kodlama yapılmıştır. Bu şekilde yapılan araştırmanın güvenilirliği; $\text{Görüş birliği} / (\text{Görüş birliği} + \text{Görüş ayrılığı}) \times 100$ formülü kullanılarak hesaplanmıştır. Güvenirliğin sağlanması için araştırmacı ile uzman arasındaki uyum % 90 ve üzeri olmalıdır (Miles ve Huberman, 1994). Ortalama güvenirlilik % 90 olarak bulunmuştur.

4. BULGULAR

Bu bölümde araştırmada kullanılan nicel veri araçlarından akademik başarı testi, fen ve teknoloji dersi tutum ölçeği ve öykü yazma becerisi değerlendirme ölçeği, nitel veri araçlarından hikaye kullanımına ilişkin öğrenci görüş formu analiz sonuçlarına ve yorumlarına yer verilmiştir.

4.1. Akademik Başarı Testine İlişkin Bulgular

4.1.1. Deney grubu akademik başarı ön test ve son test bulguları

Deney grubu öğrencilerinin ön test ve son test arasındaki akademik başarı puanlarının farkı normallik varsayımını sağladığından ilişkili örneklem için t-testi yapılmıştır (Tablo 4.1).

Tablo 4.1 Akademik başarı testi deney grubu ilişkili örneklem t-testi

		N	Ortalama	Standart Sapma	Sd	t	p
Deney Grubu	Öntest	31	15.54	1.679	25	-6.496	.000
	Sontest	31	17.08	1.017			

Sd: Serbestlik derecesi p: Önem seviyesi

Tablo 4.1 incelendiğinde, hikayeler ile fen öğretiminin akademik başarı testine etkisinin ölçüldüğü 31 kişilik deney grubunda ön test ve son test arasındaki değişimi görmek için ilişkili örneklem için t-testi yapılmıştır. T testi sonucunda ön test ölçümüyle (ortalama ön test =15,54), son test ölçümü (ortalama son test = 17.08) arasında anlamlı bir farklılık olduğu görülmüştür [$t(25) = -6,496$ $p < 0,05$].

4.1.2. Kontrol grubu akademik başarı ön test ve son test bulguları

Kontrol grubu öğrencilerinin ön test ve son test arasındaki akademik başarı puanlarının farkı normallik varsayımını sağladığından ilişkili örneklem için t-testi yapılmıştır (Tablo 4.2).

Tablo 4.2 Akademik başarı testi kontrol grubu ilişkili örneklem t-testi

		N	Ortalama	Standart Sapma	Sd	t	p
Kontrol Grubu	Öntest	30	14.86	2.833	21	-1.308	.205
	Sontest	30	15.36	2.321			

Sd: Serbestlik derecesi p: Önem seviyesi

Tablo 4.2 incelendiğinde, hikayeler ile fen öğretiminin akademik başarı testine etkisinin ölçüldüğü 30 kişilik kontrol grubunda ön test ve son test arasındaki değişimi görmek için ilişkili örneklem t-testi yapılmıştır. T testi sonucunda ön test ölçümüyle (ortalama ön test =14,86), son test ölçümü (ortalama son test = 15.36) arasında anlamlı bir farklılık görülmemiştir [$t(21) = -1,308$ $p>0,05$].

4.1.3. Deney ve kontrol grubu akademik başarı ön test ve son test bulguları

Deney ve kontrol grubunun akademik başarı testi ön test puanları arasındaki puan farkı normallik varsayımını sağladığından ilişkisiz örneklem için t-testi yapılmıştır (Tablo 4.3).

Tablo 4.3 Akademik başarı testi ön test verileri için ilişkisiz örneklem t-testi

	Gruplar	N	Ortalama	Standart Sapma	Sd	t	p
Ön test	Deney	31	15.54	1.679	46	1.022	.312
	Kontrol	30	14.86	2.833			

Sd: Serbestlik derecesi p: Önem seviyesi

Tablo 4.3 incelendiğinde, hikayeler ile fen öğretiminin akademik başarı testine etkisinin ölçüldüğü 61 kişilik çalışma grubunu içeren araştırmada ön test puanları arasındaki değişimi görmek için ilişkisiz örneklem için t-testi yapılmıştır. T testi sonucunda ön test ölçümüyle (ortalama ön test =15,54), son test ölçümü (ortalama son test = 14.86) arasında anlamlı bir farklılık görülmemiştir [$t(46) = 1,022$ $p>0,05$].

Deney ve kontrol grubunun akademik başarı testi son test puanları arasındaki puan farkı normallik varsayımını sağladığından ilişkisiz örneklem için t-testi yapılmıştır (Tablo 4.4).

Tablo 4.4 Akademik başarı testi son test verileri için ilişkisiz örneklem t-testi

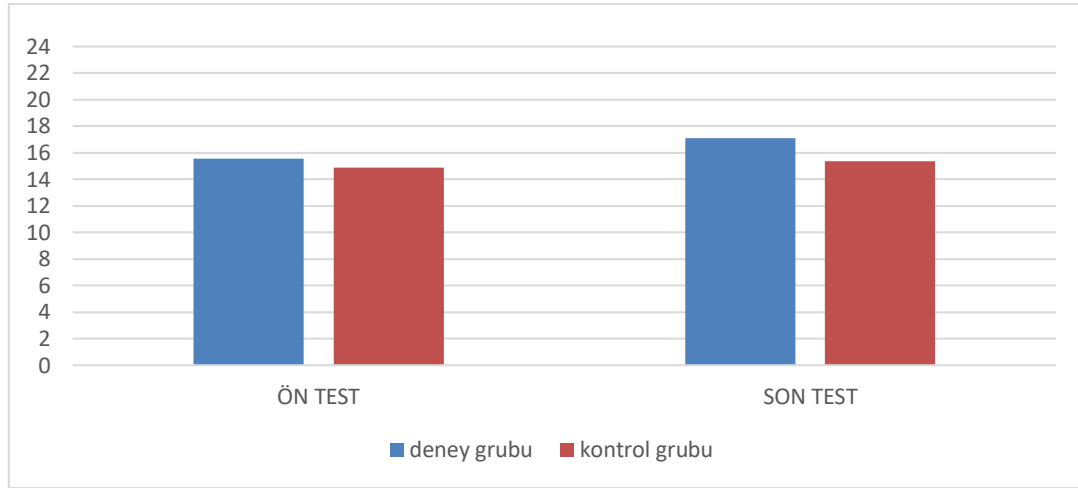
	Gruplar	N	Ortalama	Standart Sapma	Sd	t	p
Son test	Deney	31	17.08	1.017	46	3.212	.003
	Kontrol	30	15.36	2.321			

Sd: Serbestlik derecesi p: Önem seviyesi

Tablo 4.4 incelendiğinde, hikayeler ile fen öğretiminin akademik başarı testine etkisinin ölçüldüğü 61 kişilik çalışma grubunu içeren araştırmada son test puanları

arasındaki değişimi gormek için ilişkisiz örneklemler için t-testi yapılmıştır. T testi sonucunda ön test ölçümüyle (ortalama ön test =17,08), son test ölçümü (ortalama son test = 15.36) arasında anlamlı bir farklılık olduğu gorulmüştür [$t(46) = 3,212$ $p < 0,05$].

Deney ve kontrol grubu ğrencilerinin akademik başarı testine ilişkin ön test ve son test toplam puanları grafiği Şekil 4.1’de gosterilmektedir.



Şekil 4.1 Deney ve kontrol grubu akademik başarı testi ön test – son test grafiği

Grafik incelendiğinde deney grubu ğrencilerinin akademik başarı sınavı son test puanlarının ön test puanlarından yüksek olduğu, kontrol grubu ğrencilerinin akademik başarı testi son test puanlarının, ön test puanlarına yakın olduğu gorulmektedir.

4.2. Fen ve Teknoloji Dersi Tutum leğine İlişkin Bulgular

4.2.1. Deney grubu fen ve teknoloji dersi ön test ve son test tutum bulguları

Deney grubu ğrencilerinin ön test ve son test arasındaki tutum puanlarının farkı normallik varsayımını sağladığından ilişkili örneklemler için t-testi yapılmıştır (Tablo 4.5).

Tablo 4.5 Tutum leği deney grubu ilişkili örneklemler için t-testi

		N	Ortalama	Standart Sapma	Sd	t	p
Deney Grubu	ntest	31	26.84	2.897	24	1.319	0.200
	Sontest	31	26.28	3.900			

Sd: Serbestlik derecesi p: nem seviyesi

Tablo 4.5 incelendiğinde, hikayeler ile fen öğretiminin fen ve teknoloji dersine yönelik öğrenci tutumlarına etkisinin ölçüldüğü 31 kişilik deney grubunda ön test ve son test tutum puanları arasındaki değişimi görmek için ilişkili örneklem için t-testi yapılmıştır. T testi sonucunda ön test ölçümüyle (ortalama ön test =26,84), son test ölçümü (ortalama son test = 26,28) arasında anlamlı bir farklılık olmadığı görülmüştür [$t(24) = 1,319$ $p > 0,05$].

4.2.2. Kontrol grubu fen ve teknoloji dersi ön test ve son test tutum bulguları

Kontrol grubu öğrencilerinin ön test ve son test arasındaki tutum puanlarının farkı normallik varsayımını sağladığından ilişkili örneklem için t-testi yapılmıştır (Tablo 4.6).

Tablo 4.6 Tutum ölçeği kontrol grubu ilişkili örneklem için t-testi

		N	Ortalama	Standart Sapma	Sd	t	p
Kontrol Grubu	Ön test	30	25.27	3.312	21	-1.308	0.928
	Son test	30	25.23	3.866			

Sd: Serbestlik derecesi p: Önem seviyesi

Tablo 4.6 incelendiğinde, hikayeler ile fen öğretiminin fen ve teknoloji dersine yönelik öğrenci tutumlarına etkisinin ölçüldüğü 30 kişilik kontrol grubunda ön test ve son test tutum puanları arasındaki değişimi görmek için ilişkili örneklem için t-testi yapılmıştır. T testi sonucunda ön test ölçümüyle (ortalama ön test =25,27), son test ölçümü (ortalama son test = 25,23) arasında anlamlı bir farklılık olmadığı görülmüştür [$t(21) = -1,319$ $p > 0,05$].

4.2.3. Deney ve kontrol grubu fen ve teknoloji dersi ön test ve son test tutum bulguları

Deney ve kontrol grubu öğrencilerinin ön test ve son test arasındaki tutum puanlarının farkı normallik varsayımını sağladığından ilişkisiz örneklem için t-testi yapılmıştır (Tablo 4.7).

Tablo 4.7 Tutum ölçeği testi ön test verileri için ilişkisiz örneklem t-testi

	Gruplar	N	Ortalama	Standart Sapma	Sd	t	p
Ön test	Deney	31	26.84	2.897	45	1.731	0.09
	Kontrol	30	25.27	3.312			

Sd: Serbestlik derecesi p: Önem seviyesi

Tablo 4.7 incelendiğinde, hikayeler ile fen öğretiminin fen ve teknoloji dersine yönelik öğrenci tutumlarına etkisinin ölçüldüğü 61 kişilik çalışma grubunda araştırmada ön test puanları arasındaki değişimi görmek için ilişkisiz örneklem için t-testi yapılmıştır. T testi sonucunda ön test ölçümüyle (ortalama ön test =26,84), son test ölçümü (ortalama son test = 25,27) arasında anlamlı bir farklılık görülmemiştir [t (45) = 1,731 p>0,05].

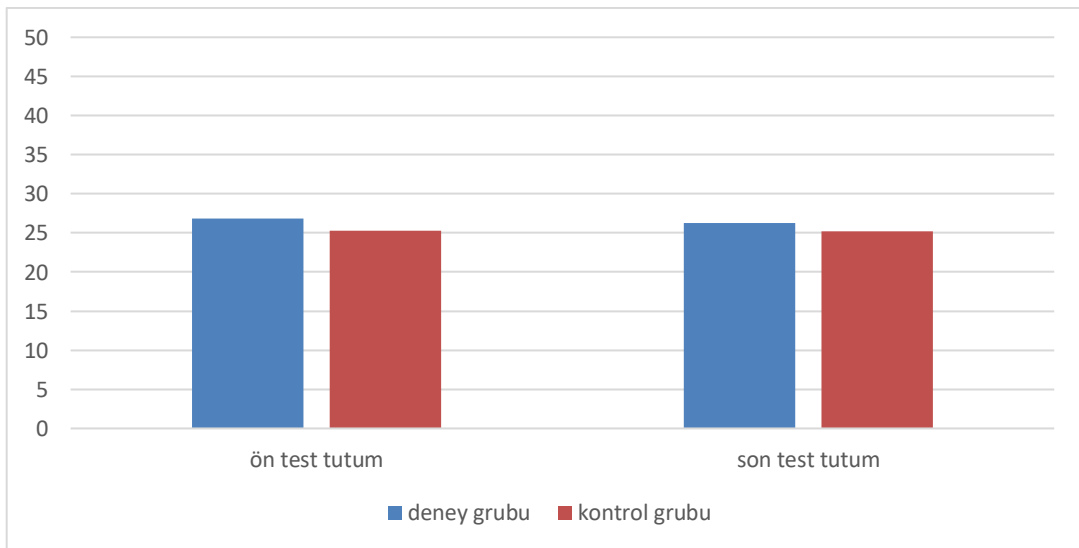
Deney ve kontrol grubunun son test puanları arasındaki puan farkı normallik varsayımını sağladığından ilişkisiz örneklem için t-testi yapılmıştır (Tablo 4.8).

Tablo 4.8 Tutum ölçeği testi son test verileri için ilişkisiz örneklem t-testi

	Gruplar	N	Ortalama	Standart Sapma	Sd	t	p
Son test	Deney	31	26.28	3.900	45	.927	0.359
	Kontrol	30	25.23	3.866			

Sd: Serbestlik derecesi p: Önem seviyesi

Tablo 4.8 incelendiğinde, hikayeler ile fen öğretiminin fen ve teknoloji dersine yönelik öğrenci tutumlarına etkisinin ölçüldüğü 61 kişilik çalışma grubunda araştırmada son test puanları arasındaki değişimi görmek için ilişkisiz örneklem için t-testi yapılmıştır. T testi sonucunda ön test ölçümüyle (ortalama ön test =26,28), son test ölçümü (ortalama son test = 25,23) arasında anlamlı bir farklılık görülmemiştir [t (45) = ,927 p>0,05]. Deney ve kontrol grubu öğrencilerinin tutum ölçeğine ilişkin ön test ve son test toplam puanları grafiği şekil 4.2’de gösterilmektedir.



Şekil 4.2 Deney ve kontrol grubu tutum ölçeği ön test – son test grafiği

4.3. Öykü Yazma Becerisi Değerlendirme Ölçeğine İlişkin Bulgular

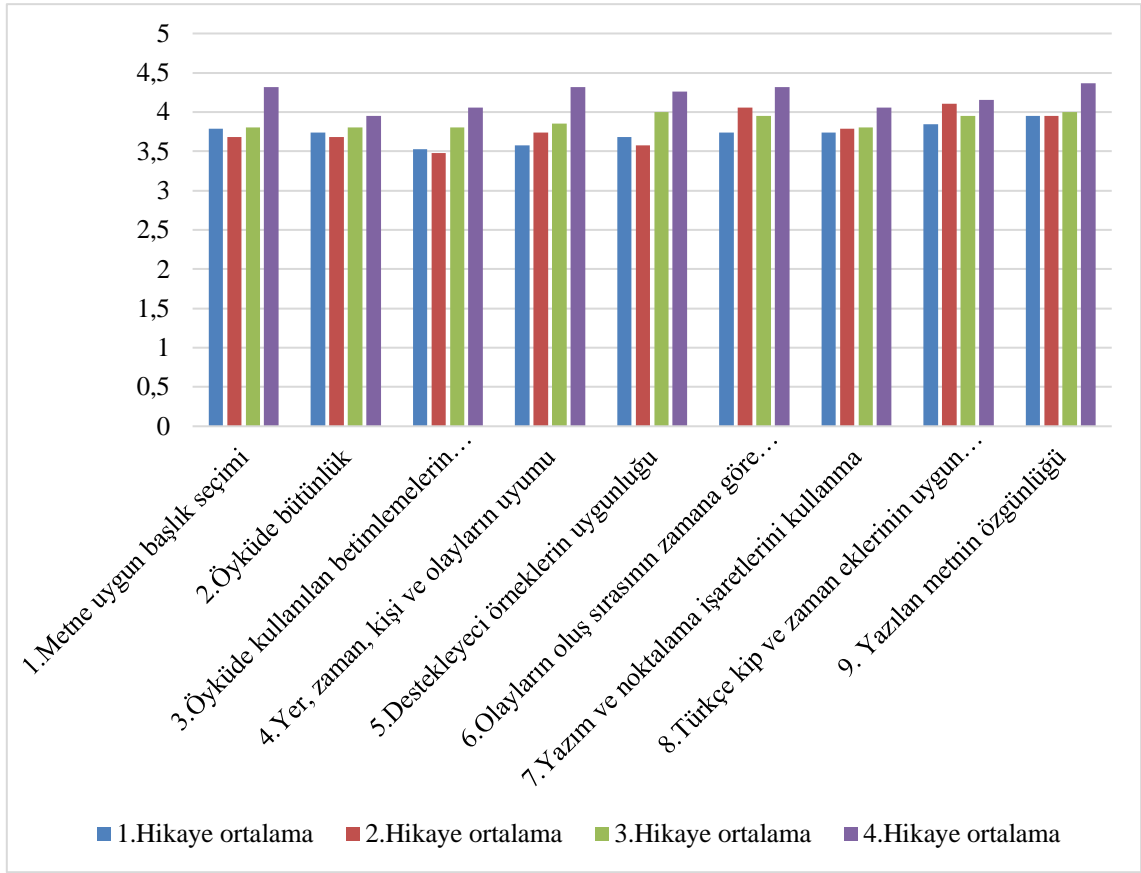
Deney grubu öğrencilerinin her hafta uygulama sonrasında işlenen konuların kazanımlarına uygun olarak yazmış olduğu toplam dört hikaye için ölçülen ortalamalar Tablo 4.9’da gösterilmektedir.

Tablo 4.9 Beceri ölçeği deney grubu hikaye ortalamaları

Beceriler	Hikaye 1	Hikaye 2	Hikaye 3	Hikaye 4
Metne uygun başlık seçimi	3.789	3.684	3.8	4.316
Öyküde bütünlük	3.737	3.684	3.8	3.947
Öyküde kullanılan betimlemelerin uygunluğu	3.526	3.474	3.8	4.053
Yer, zaman, kişi ve olayların uyumu	3.579	3.737	3.85	4.316
Destekleyici örneklerin uygunluğu	3.684	3.579	4	4.263
Olayların oluş sırasının zamana göre sıralanışı	3.737	4.053	3.95	4.316
Yazım ve noktalama işaretlerini kullanma	3.737	3.789	3.8	4.053
Türkçe kip ve zaman eklerinin uygun kullanımı	3.842	4.105	3.95	4.158
Yazılan metnin özgünlüğü	3.947	3.947	4	4.368
Ortalama	3.730889	3.783556	3.883333	4.198889

Tablo 4.9 incelendiğinde, hikaye 1, hikaye 2 ve hikaye 3’ün ortalamalarının 3’ün üzerinde “iyi” derecesinde olduğu ve hikaye 4’ün ortalamasının 4’ün üzerinde yani “tam” derecesinde olduğu görülmüştür. “Yer, zaman, kişi ve olayların uyumu”, “Yazım ve noktalama işaretlerini kullanma”, “Yazılan metnin özgünlüğü”, “Metne uygun başlık seçimi”, “Öyküde bütünlük”, “Öyküde kullanılan betimlemelerin uygunluğu” ve “Destekleyici örneklerin uygunluğu” kategorilerinde bulunan becerilerin sırasıyla hikaye 2, hikaye 3 ve hikaye 4’e doğru doğru ilerleme sağladığı görülmüştür.

Deney grubu öğrencilerinin yazmış olduğu hikaye 1, hikaye 2, hikaye 3 ve hikaye 4’ün beceri ölçeğine göre ortalama puanları grafiği Şekil 4.3’de gösterilmektedir.



Şekil 4.3 Deney grubuna ait hikaye 1, hikaye 2, hikaye 3 ve hikaye 4 ortalamaları

Deney grubu öykü yazma becerisi ilk hikaye ile son hikaye arasındaki puan farkı normallik varsayımını sağladığından ilişkili örneklem için t-testi yapılmıştır (Tablo 4.10).

Tablo 4.10 Beceri ölçeği deney grubu ilişkili örneklem için t-testi

Hikayeler	N	Ortalama	Standart sapma	Sd	t	p
İlk hikaye	31	3.78395	.783334	17	-3.223	.005
Son hikaye	31	4.17901	.696645			

Tablo 4.10 incelendiğinde, hikayeler ile fen öğretiminin ve hikaye yazma eğitiminin öğrencilerin hikaye yazma becerilerindeki değişime etkisinin ölçüldüğü 31 kişilik deney grubunda ön hikaye ve son hikaye puanları arasındaki değişimi görmek için ilişkili örneklem için t-testi yapılmıştır. T testi sonucunda ön test ölçümüyle (ortalama ön test =3,78), son test ölçümü (ortalama son test = 4,17) arasında anlamlı bir farklılık olduğu görülmüştür [$t(21) = -1,319$ $p < 0,05$].

4.4. Hikayelerle Öğretim Etkinliklerine Yönelik Öğrenci Görüşleri Bulguları

Hikayelerle öğretim etkinliklerine yönelik öğrenci görüşlerine ilişkin hazırlanan formda öğrencilere 7 soru yönelmiştir. Sorulara verilen cevaplara göre temalar belirlenmiş, temalara göre öğrenci ifadeleri gruplandırılmış, frekans tablosu verileriyle de desteklenen tablolar hazırlanmıştır. Formdan elde edilen verilere içerik analizi yapılarak ulaşılan bulgular yorumlanmıştır. Analizde öğrenciler Ö harfi ile kodlanarak doğrudan alıntılara yer verilmiştir.

Hikaye kullanımına ilişkin görüşmeye katılan öğrencilerin “Daha önce hikaye oluşturdu mu?” sorusuna verdikleri cevaplar Tablo 4.11’de yer almaktadır.

Tablo 4.11 Hikaye oluşturma durumu

Oluşturma Durumu	Frekans
Evet	29
Hayır	2
Toplam	31

Tablo 4.11 incelendiğinde, öğrencilerin hikaye oluşturma durumu içerisinde hikaye oluşturan öğrencilerin (f=29) çoğunlukta olduğu görülmektedir.

Hikaye kullanımına ilişkin görüşmeye katılan öğrencilerin “Fen derslerini hikaye ile anlatılmasını sevdiğin mi? Neden? Sorusuna verdikleri cevaplar Tablo 4.12’de yer almaktadır.

Tablo 4.12 Fen dersinin hikâye ile anlatılması ile ilgili düşünceler

Tema	Kod	Frekans
Evet	Eğlendim	8
	Değişik bir yöntem	6
	Yeni bilgiler öğrendim	6
	Hikayeleri severim	5
	Hayal dünyam gelişti	4
Hayır	Türkçe dersi gibi hissettim.	2
Toplam		31

Tablo 4.12 incelendiğinde, öğrencilerin büyük çoğunluğu (f=29) fen dersinin hikayelerle anlatılmasını sevdiğini ifade eden görüşler belirtmişlerdir. Öğrenciler derste eğlendiklerini (f=8), değişik bir yöntem olduğunu (f=6), yeni bilgiler öğrendiklerini (f=6), hikayeleri sevdiğini (f=5), hayal dünyalarının geliştiğini (f=4)

belirtmişlerdir. Bu ifadelerde bulunan örnek öğrenci görüşünü (Ö1) “*Sevdim çünkü fen dersleri önce normal geçiyordu ama hikayeler okumak ve dinlemek dersi çok değiştirdi.*” şeklinde ifade etmiştir. Ayrıca (f=2) öğrenci fen dersinde hikaye kullanılmasını istemediğini belirtmiştir. Öğrencilerden (Ö30) görüşünü “*Hayır sevmedim, çünkü Türkçe dersi gibi hissettim*” şeklinde ifade etmiştir.

Hikaye kullanımına ilişkin görüşmeye katılan öğrencilerin “Hikaye oluşturmanın herhangi bir kişisel becerini geliştirdiğini düşünüyor musun? Bu beceriler nelerdir?” sorusuna verdikleri cevaplar Tablo 4.13’de yer almaktadır.

Tablo 4.13 Hikaye oluşturma ile gelişen beceri durumu

Tema	Kod	Frekans
Zihinsel beceri	Hayal gücüm gelişti	13
	Zihnimi geliştirdi	5
	Yazma becerisi	4
	Bilgilerimi aktarabildim	1
Duyuşsal beceri	Bazı huylarımdan vazgeçtim	1
	Kendime güvenim arttı	1
Psikomotor beceri	Yazım güzelleşti	3
	Düşünmüyorum	3
Toplam		31

Tablo 4.13 incelendiğinde, öğrencilerin hikaye oluşturmanın hangi becerilerini geliştirdiğine yönelik görüşlerinde, gelişen becerilerinin çoğunlukla (f=24) zihinsel beceri üzerine olduğu görülmüştür. Öğrencilerin büyük çoğunluğu hayal dünyalarının geliştiğini (f=13), bazıları zihinlerinin geliştiğini (f=5), yazma becerilerinin geliştiğini (f=4), bilgilerini aktarabildiğini (f=1) belirtmişlerdir. Bu ifadelerde bulunan örnek öğrenciler görüşlerini (Ö3) “*Evet düşünüyorum. Gelişen becerilerim; kendime güvenme ve aklımı toparlama hikâye yazdığımız için.*” (Ö4) “*Benim kısacası her şeyimi geliştirdi. Konuşma becerimi, hayal kurma becerimi, hikaye ve benzeri şeylerimi geliştirdi.*” şeklinde ifade etmişlerdir. Duyuşsal beceri teması altında, öğrencilerden birisi bazı huylarım değişti (f=1), diğeri kendime güvenim arttı (f=1) şeklinde ifade etmiştir. Psikomotor beceri teması altında öğrenciler yazım güzelleşti (f=3) olarak ifade etmişlerdir. Ayrıca becerisinin değişmediğini düşünen (f=3) öğrenciler olduğu görülmüştür.

Hikaye kullanımına ilişkin görüşmeye katılan öğrencilerin “Hikaye oluştururken ne gibi güçlüklerle karşılaştın? sorusuna verdikleri cevaplar Tablo 4.14’de verilmiştir.

Tablo 4.14 Hikaye oluştururken karşılaşılan güçlükler

Tema	Kod	Frekans
Karşılaşılan güçlükler	Hikaye oluşturma süreci	12
	Yazarken yoruluyorum	3
	Sıkıldım	2
	Yazımın kötü olması	2
	Karakter seçimi	1
	Karşılaşmadım	11
Toplam		31

Tablo 4.14 incelendiğinde, hikaye oluşturma sürecinde, karşılaşılan güçlükler temasında öğrencilerin büyük çoğunluğu (f=20) zorlandıkları belirtmişlerdir. Öğrenciler çoğunlukla hikayeleri oluşturma sürecinde (f=12), yazarken yorulmalarında (f=3), yazarken sıkılmalarında (f=2), yazılarının kötü olmasında (f=2) ve karakter seçiminde (f=1) zorlandıklarını belirtmişlerdir. Hikaye oluşturma sürecinde karşılaştığı güçlüğü (Ö4) “*Ben daha çok yazım kötü olduğu için hikaye yazmada zorlanıyorum.*” şeklinde ifade etmiştir. Ayrıca öğrencilerin bir kısmı hikaye yazarken zorlanmadıklarını (f=11) belirtmişlerdir.

Hikaye kullanımına ilişkin görüşmeye katılan öğrencilerin “Hikaye oluştururken karşılaştığın güçlükleri çözmek için önerin var mı? sorusuna verdikleri cevaplar tablo 4.15’ de verilmiştir.

Tablo 4.15 Güçlükleri aşmada çözüm önerileri

Tema	Kod	Frekans
Çözüm Önerisi	Daha çok düşünmeliyim	2
	Kitap okumalıyım	2
	Daha çok yazmalıyım	2
	Kendime güvenmeliyim	1
	Zihnimi boşaltmalıyım	1
Toplam		8

Tablo 4.15 incelendiğinde, öğrenciler hikaye oluşturma sürecinde karşılaştıkları güçlükleri aşmada çözüm önerilerini daha çok düşünmek (f=2), kitap okumak (f=2), daha çok yazmak (f=2), kendine güvenmek (f=1), zihnini boşaltmak (f=1) olarak belirtmişlerdir. Bu ifadelerde bulunan öğrencilerden (Ö4) görüşünü “*Yazı çalışmalarımı arttırmam gerekiyor.*” şeklinde ifade etmiştir.

Hikaye kullanımına ilişkin görüşmeye katılan öğrencilerin “Başka bir derste hikaye oluşturmak ister misin?” sorusuna verdikleri cevaplar Tablo 4.16’da verilmiştir.

Tablo 4.16 Başka derste hikaye oluşturma fikri

Tema	Kod	Frekans
Evet	Hikaye yazmayı seviyorum	7
	Eğlenceli	7
	Başka derslerde öğrenmeyi kolaylaştırır.	3
	Zihni/Hayal gücünü geliştirir.	3
	Yazımın düzelmesine katkı sağlar.	1
Hayır	Başka derslere uymaz.	4
	Yazmak yorucu	4
	Başka derse ait hikaye sevmeme	2
Toplam		31

Tablo 4.16 incelendiğinde, öğrencilerin büyük çoğunluğunun başka derslerde hikaye oluşturmak istedikleri (f=21) görülmüştür. Öğrenciler görüşlerinde hikaye yazmayı sevdiklerini (f=7), eğlenceli bulduklarını (f=7), başka derslerde öğrenmeyi kolaylaştıracağını (f=3), hayal güçlerini geliştirdiğini (f=3), yazılarının düzelmesine katkı sağladığını (f=1) belirtmişlerdir. Ayrıca bazı öğrencilerin başka derslerde hikaye oluşturmak istemediği (f=10) görülmüştür. Öğrenciler görüşlerinde hikayelerin başka derslere uygun olmayacağını (f=4), hikaye yazmanın yorucu olduğunu (f=4), başka derslere ait hikayeleri sevmeyeceklerini (f=2) belirtmişlerdir. Öğrencilerden (Ö2) görüşünü “*Hayır çünkü matematik, hayat bilgisi, ingilizce ve türkçe derslerinde hikaye olmasını istemiyorum. Onlarla ilgili hikayeleri sevmiyorum. Fen Bilimlerinde seviyorum artık sadece.*” şeklinde ifade etmiştir.

Fen Bilimleri dersinde hikayelerin etkin kullanılması konusunda önerilerin var mı? sorusuna verdikleri cevaplar Tablo 4.17’de verilmiştir.

Tablo 4.17 Hikayelerin etkin kullanılmasına yönelik öneriler

Kod	Frekans
Hikayeler sergilensin	3
Daha çok hikaye yazılabilir	2
Herkesin fikirleri ile hikaye yazmak	2
Hikaye içindeki gizli kavramlar çoğaltılabilir	1
Hikayeyi güzel anlatan öğretmenler olması	1
Sevmedim	1
Toplam	12

Tablo 4.17 incelendiğinde, öğrenciler hikayelerin etkin kullanımına yönelik önerilerinde, yazılan hikayelerin sergilenmesini (f=3), daha çok hikaye yazılmasını (f=2),

herkesin fikirleri ile hikaye yazılmasını (f=2), hikaye içindeki gizli kavramların çoğaltılmasını (f=1), hikayeleri güzel anlatan öğretmenlerin olmasını (f=1) belirtmişlerdir. Öğrencilerden (Ö5) görüşünü “*Keşke yazdığımız hikayeler sergilense*” şeklinde ifade etmiştir.



5. TARTIŞMA, SONUÇ VE ÖNERİLER

5.1. Sonuç ve Tartışma

Bu bölümde araştırma kapsamında, belirlenen araştırma sorusuna yönelik bulgulardan elde edilen araştırma sonuçları çerçevesinde literatürde yer alan çalışmalar dikkate alınarak tartışılmasına yer verilmiş ve ileri yapılacak çalışmalar için çeşitli öneriler sunulmuştur.

5.1.1. Araştırmanın birinci alt problemine yönelik sonuç ve tartışma

Araştırmanın bu bölümünde hikayeler ile yapılan öğretim etkinliklerinin öğrencilerin akademik başarıları üzerine etkisine ilişkin sonuç ve tartışmaya yer verilmiştir. Gruplara başlangıçta ön test olarak uygulanan akademik başarı testi sonucunda “Canlılar Dünyasına Yolculuk” ünitesi içerisinde öğrencilerin bilişsel düzeyleri arasında anlamlı bir fark bulunamamıştır. Bu veriler sonucunda öğrenci düzeyleri birbirine yakın kabul edilmiştir. Fen bilimleri dersi araştırmacı tarafından deney grubunda hikayelerle kontrol grubunda ise geleneksel yöntemle işlenmiştir. 7 haftalık ders sonunda, başlangıçta uygulanan akademik başarı testi son test olarak yeniden uygulanmıştır. Elde edilen verilerin analizinde, istatistiksel olarak anlamlılık düzeyi olarak kabul edilen $p < 0.05$ düzeyinde deney grubu lehine anlamlı bir farklılık olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Bu sonuçtan hareketle, hikayeler ile yapılan öğretimin öğrenci başarısına olumlu yönde etki ettiği söylenebilir. Literatürde hikayeleştirme yönteminin öğrencilerin akademik başarılarına etkisinin incelendiği çalışmalar bulunmaktadır. Özden’in (2012) öyküleştirme yönteminin 5. sınıfa devam eden öğrencilerin başarılarına ve kavramsal öğrenmelerine etkisini belirlemek amacıyla yapmış olduğu çalışmada, 5. sınıf öğrencilerine öyküleştirme yöntemine dayalı öğretim etkinlikleri uygulanan deney grubuyla, sadece günlük öğretim planlarında yer alan etkinliklere katılan kontrol grubu arasında bağımsız t testi puanı açısından anlamlı bir farklılık bulunmuştur. Arslan’ın (2014) 7. sınıf Sosyal Bilgiler dersinde hikâye ile anlatım yönteminin öğrencilerin akademik başarısına etkisini araştırmak amacıyla yapmış olduğu çalışmada, hikâye ile anlatım yönteminin öğrencilerin akademik başarısına olumlu katkı yaptığını göstermiştir.

Ünver’in (2015) 5.sınıf öğrencilerinin sindirim sistemindeki kavramlarını öğrenmede öğrenme döngüsü öğretim modelinin keşfetme basamağında hikayeleştirme tekniğinin etkisini ortaya çıkarmak amacıyla yapmış olduğu çalışmada, hikayeleştirme

tekniki kullanılarak gerçekleştirilen öğretimin deney grubu öğrencilerinin başarı puanlarının kontrol grubunda bulunan öğrencilerin başarı puanlarına göre daha yüksek olmasında hikayeleştirme tekniğinin başarı üzerinde olumlu etkisinin olduğu belirlenmiştir. Doğan (2016), fen eğitiminde kavramların öğretimi üzerine hikayeleştirme tekniğinin etkisini belirlemek amacı ile yapılan çalışmada, öğrencilerin “Akademik Başarı Testi” son test puanları arasında deney grubu lehine anlamlı bir farkın olduğu görülmüştür. Uygulanan öğretim yönteminin fen ve teknoloji dersine karşı tutuma yönelik anlamlı bir farklılığın olmadığı sonucuna ulaşılmıştır. Köse ve Yıldırım (2019) fen bilimleri dersinde altıncı sınıfa devam eden öğrencilerin dolaşım sistemi konusunun hikâye destekli sınıf içi etkinlikler ile öğretilmesinin akademik başarı ve kalıcılığa etkisini belirlemek amacıyla yapmış olduğu çalışmada, deney grubu son test başarı puanları, kontrol grubuna göre yüksek olmakla beraber aralarında anlamlı bir farklılık gözlenmiştir. Deney ve kontrol gruplarındaki farklılık göz önüne alındığında hikâye destekli sınıf içi etkinliklerin öğrencilerin dolaşım sistemi konusuna ait başarılarını artırma ve kalıcılığı sağlamada olumlu yönde katkı sağladığı sonucuna ulaşılmıştır.

Literatürde yer alan çalışmaların sonuçları göz önüne alındığında, hikâyeler ile yapılan öğretimin deney ve kontrol grubu akademik başarı son test puanları arasında deney grubu lehine anlamlı bir farklılık olduğunun görülmesi, yapılan çalışmanın sonucu desteklemektedir.

5.1.2. Araştırmanın ikinci alt problemine yönelik sonuç ve tartışma

Araştırmanın bu bölümünde hikâyeler ile yapılan öğretim etkinliklerinin, öğrencilerin fen ve teknoloji dersine yönelik tutumları üzerine etkisine ilişkin sonuç ve tartışmaya yer verilmiştir. Gruplara başlangıçta yapılan ön tutum testi sonuçlarına göre duyuşsal düzeyleri arasında anlamlı bir farklılık bulunmamıştır. 7 haftalık süre sonunda deney ve kontrol grubu öğrencilerine tutum testi son test olarak yeniden uygulanmış son test puanları arasında, istatistiksel olarak anlamlılık düzeyi kabul edilen $p>0.05$ deney grubu lehine anlamlı bir farklılık olmadığı sonucuna ulaşılmıştır. Bu sonuçtan hareketle, hikâyeler ile yapılan öğretim etkinliklerinin öğrencilerin fen tutumları üzerinde değişiklik yapmadığı söylenebilir. Literatürde hikayeleştirme yönteminin öğrencilerin tutumlarına etkisinin incelendiği çalışmalar bulunmaktadır. Kuş (2014) biyoloji bilimine katkıda bulunmuş bilim insanlarının yaşam hikâyelerinden kesitler sunmanın öğrencilerin biyoloji dersine yönelik tutumlarına etkisini incelemek ve bu yöntemle işlenen dersle

ilgili öğrenci görüşlerini belirlemek amacıyla yapmış olduğu çalışmada, biyoloji bilimine katkıda bulunmuş bilim insanlarının hayat hikayelerini içeren bilimsel hikayeler kullanmanın öğrenci tutum puanlarında istatistiksel olarak anlamlı bir fark oluşturmadığı sonucuna ulaşmıştır. Benzer şekilde Şahin (2016) İngilizce hikâyeler okumanın öğrencilerin okuduklarını anlama, kelime dağarcığı ve İngilizce dersine yönelik tutumları üzerine etkisini belirlemek amacıyla yaptığı çalışmada, her iki sınıf düzeyinde de öğrencilerin İngilizce dersine yönelik tutumları üzerinde anlamlı bir farklılık olmadığı tespit edilmiştir.

Gölcük (2017) bilimsel hikâyelerle desteklenen fen eğitiminin ortaokul öğrencilerinin yaratıcılık ve derse karşı geliştirdikleri duyuşsal özelliklere olan etkilerini belirlemek amacıyla yapmış olduğu çalışmada, uygulama süreci sonunda deney ve kontrol grupları arasında ve gruplarının kendi içinde fene yönelik tutumlarının benzer olduğu tespit edilmiştir. Literatürde hikayeler ile yapılan öğretimin öğrencilerin tutumlarına olumlu yansımalar yaptığını gösteren çalışmalarda bulunmaktadır. Gönül (2016) Sosyal Bilgiler dersinde öykü ve imge kullanımının öğrencilerin ilgi ve tutumlarına etkisini incelemek amacıyla yapmış olduğu çalışmada, tasarlanan öykülerin öğrencilerin tutumlarına olumlu yönde etki ettiği tespit edilmiştir. Tutumlar yaşantılar yoluyla elde edilen ve değişimi için uzun süreçler gerektiren özelliklerdir.

Tutumların değişimi zordur ve bu değişim oluşsa bile gözlemlenmesi kısa zamanda ortaya çıkmayan bir özelliktir. Araştırma için alınan izin süresinin 7 hafta ile sınırlı olması öğrencilerin fen bilimleri dersine yönelik tutum puanlarında anlamlı bir fark oluşmamasında etkili olduğu söylenebilir. Literatürde yer alan çalışmaların sonuçları göz önüne alındığında, hikayeler ile yapılan öğretimin deney ve kontrol grubu tutum son test puanları arasında deney grubu lehine anlamlı bir farklılık olmadığı görülmüştür, yapılan çalışmanın sonucu desteklemektedir.

5.1.3. Araştırmanın üçüncü alt problemine yönelik sonuç ve tartışma

Hikayeler ile yapılan öğretim etkinliklerinin uygulandığı deney grubu öğrencilerine, hikaye eğitimi verilmesinin ardından her hafta hikaye ile yapılan öğretim sonrasında konu ile ilgili hikaye yazmaları istenmiştir. Yedi haftalık süreç sonunda ilk yazılan hikaye ile son yazılan hikaye arasındaki yazma becerisi farkını belirlemek üzere yapılan analiz sonuçlarında anlamlı bir fark elde edilmiştir ($p < 0.05$). Bu bulgu hikayeler

ile yapılan öğretim etkinliklerinin yazma becerisine olumlu katkı sağladığını gösterebilir. Literatürde yer alan araştırmalar, elde edilen bu bulguyu desteklemektedir.

Kayahan (2010) tarafından görsel sanatlar eğitimi dersinde hikâye anlatım yönteminin yaratıcılığa etkisini belirlemek amacıyla yapılan çalışmada, deney grubu öğrencilerinin hikâye anlatım yöntemiyle özgün düşünceler ürettikleri, yaptıkları çalışmaların isimlendirmelerinde daha farklı arayışlar içerisine girdikleri ve öğrencilerin yaratıcılıklarına olumlu yönde katkı sağladığı tespit edilmiştir. Takımcıgil ve Özcan (2014) yaptığı çalışmada, 4. sınıfta öğrenim gören öğrencilerin, yazma motivasyonunun hikâye yazma becerilerine olan etkisini belirlemek için öğrencilerden hikâye yazmaları istenmiş ve hikâye yazma rubriği ile değerlendirilmiştir. Çalışma sonucunda kız öğrencilerin yazma motivasyonlarının erkek öğrencilere göre yüksek olduğu ve yazma motivasyonu ile hikâye yazma becerisi arasında anlamlı bir ilişki olduğu tespit edilmiştir. Bulut (2018) ilkokul 4. sınıf öğrencilerinin hikâye yazma becerileri ile problem kurma becerileri arasındaki ilişkiyi belirlemek amacıyla yapmış olduğu çalışmada, öğrencilerin serbest hikâye yazma, görsellerden hikâye yazma, hikâye haritasından hikâye yazma ve hikâye tamamlama ile problem kurma puanları arasında orta düzeyde, pozitif ve anlamlı bir ilişki olduğu tespit edilmiştir.

5.1.4. Araştırmanın dördüncü alt problemine yönelik sonuç ve tartışma

Yedi hafta süren hikayelerle yapılan öğretim etkinlikleri sonrasında, deney grubu öğrencilerinin uygulamaya yönelik görüşlerinde, derste eğlendiklerini, zihinsel becerilerinin geliştiğini, başka derslerde de hikaye oluşturmak istediklerini, yazılan hikayelerin sergilenmesini, hikayeleri güzel anlatan öğretmenlerin olmasını, genel olarak hikaye oluşturma sürecinde zorlandıklarını çözüm önerisi olarak daha çok okumanın, yazmanın ve düşünmenin gerektiğini ifade eden olumlu bulgulara ulaşılmıştır.

Literatürde yer alan çalışmalar incelendiğinde, çalışmadan elde edilen bulgular desteklenmektedir. Kuş (2014) tarafından yapılan bir çalışmada, biyoloji bilimine katkıda bulunmuş bilim insanlarının yaşam hikayelerinden kesitler sunmanın öğrencilerin biyoloji dersine yönelik tutumlarına etkisini incelemiştir. Ayrıca bu yöntemle işlenen dersle ilgili öğrenci görüşlerini belirlemek amacıyla deney grubu öğrencilerinden yapılandırılmış görüşme anketi ile veri toplamıştır. Verilerin analizi ile bu tür

uygulamaların öğrencileri derse karşı rahatlattığı, dersi sıradanlıktan kurtardığı ve daha eğlenceli hale getirdiği sonucuna ulaşılmıştır.

Gönül'ün (2016) yapmış olduğu çalışmada, 4. sınıf sosyal bilgiler dersinde öykü ve imge kullanımının öğrencilerin derse yönelik ilgi ve tutumlarını belirlemeyi amaçlamıştır. Çalışma sonunda öğrencilerin derse yönelik görüşlerini belirlemek için araştırmacı tarafından hazırlanan yarı yapılandırılmış görüşme formu ile veriler toplanmıştır. Elde edilen bulgular doğrultusunda öykü ve imge kullanımının öğrencilerin ilgisini çektiği ve öğrenciler arası empati kurma becerisinin kazanıldığı sonucuna ulaşılmıştır. Bu durum öğrencilerin sosyal bilgiler dersini heyecanla beklediği yorumuna ulaşılmasını sağlamıştır. Gölcük (2017) bilimsel hikâyelerle desteklenen fen eğitiminin ortaokul öğrencilerinin yaratıcılık ve derse karşı geliştirdikleri duyuşsal özelliklere olan etkilerini ve bilimsel hikayelerin öğrenci görüşlerine etkisini belirlemek amacıyla yapmış olduğu çalışmada, bilimsel hikayelerle desteklenen fen eğitiminin öğrencilerin derse karşı ilgileri, meraklarını ve isteklerini artırdığı çevresinde yaşanan olaylara karşı duyarlı, soyut kavramları anlaşılır hale getiren ve zihinde kalıcı öğrenmeye yardımcı olan bir yapısı olduğu sonucuna ulaşmıştır.

Literatürde bulunan benzer çalışmalar hikayelerle öğretim etkinliklerinin öğrenciler tarafından farklı görüldüğü, dersi eğlenceli hale getirdiği ve sıkıcılıktan kurtardığı için derslerde daha sık kullanılması gerektiğini istediklerini göstermiştir.

5.2. Öneriler

Bu bölümde elde edilen bulgulara ve sonuçlara dayanarak, öğrenme-öğretme süreçlerine ve gelecekteki araştırmacılara yol gösterebilecek önerilere yer verilmiştir.

- Fen bilimleri dersinde yapılan hikayelerle öğretim etkinliklerinin etkililiği diğer dersler içinde araştırılabilir.
- 3. sınıf öğrencileri üzerine etkisinin araştırıldığı hikayelerle yapılan öğretim, farklı seviyedeki öğrenciler içinde yapılabilir.
- Tutum gibi duyuşsal özelliklerin değişiminin gözlemlenmesi için araştırmanın uygulama süresi daha uzun tutulabilir.

KAYNAKLAR

1. Akdeniz, A. R., Yiğit, N., ve Kurt, Ş. (2002). Yeni fen bilgisi öğretim programı ile ilgili öğretmenlerin düşünceleri. *V. Ulusal Fen Bilimleri ve Matematik Eğitimi Kongresinde Sunulmuş Bildiri*, ODTÜ, Ankara.
2. Akyol, Hayati. (2006). *Türkçe öğretimi yöntemleri*. Ankara: Kök Yayıncılık.
3. Arslan, E. (2014). *Ortaokul 7. sınıf sosyal bilgiler dersinde hikaye anlatım yönteminin akademik başarıya etkisi*. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Gaziantep Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Gaziantep.
4. Aytas, G. (2006). Edebi türlerden yararlanma. *Milli Eğitim Dergisi*, 34, 169.
5. Bahar, M., Nartgün, Z., Durmuş, S. ve Bıçak, B. (2006). *Geleneksel-tamamlayıcı ölçme ve değerlendirme öğretmen el kitabı*. Ankara: Pegem A Yayıncılık.
6. Binbaşıoğlu, C. (1982). *Gelişim psikolojisi*. Ankara: Binbaşıoğlu Yayınevi.
7. Bulut Gül, F. (2018). *İlkokul 4. sınıf öğrencilerinin hikâye yazma becerileri ile problem kurma becerileri arasındaki ilişkinin incelenmesi*. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Kastamonu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kastamonu.
8. Ceyhan, N. (2016). *Fen bilgisi öğretmen adaylarının yapılandırmacı kurama dayalı öğretim uygulamalarının analizi ve geliştirilmesi*. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Cumhuriyet Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Sivas.
9. Coşkun, M. (2013). *Matematik kavramları öğretiminde öyküleştirme yönteminin tutuma ve başarıya etkisi*. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Ahi Evran Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kırşehir.
10. Çelikten, M., Teyfur, M. (Ed.). (2014). *Yapılandırmacı yaklaşıma göre sınıf yönetimi*. Ankara: Anı Yayıncılık, 199-201.
11. Demirali Y., Ergin. (1995). Ölçeklerde geçerlik ve güvenilirlik. *M.Ü. Atatürk Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri*, 7, 125-148.
12. Demircioğlu, H., Demircioğlu, G. ve Ayas, A. (2006). Hikayeler ve kimya öğretimi. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 30(30), 110-119.
13. Doğan, L. (2016). *Fen eğitiminde hikayelendirme tekniği ile kavram öğretimine bir aksiyon örneği*. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Erzincan Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Erzincan.
14. Dönel-Akgül, G., Geçikli, E. ve Doğan, L. (2017). Fen eğitiminde hikayelendirme tekniği ile kavram öğretimine bir aksiyon örneği. *Uluslararası Eğitim Bilimleri Dergisi*, 4(11), 246-274.
15. Ekici, E., Ekici F. ve Aydın, F. (2007). Fen bilgisi derslerinde benzeşimlerin (analoji) kullanılabilirliğine ilişkin öğretmen adaylarının görüşleri ve örnekleri. *Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi*, 8(1), 95-113.
16. Göçen, G. (2014). *Dijital öyküleme yönteminin öğrencilerin akademik başarı ile öğrenme ve ders çalışma stratejilerine etkisi*. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Muğla.
17. Göçer, A. (2016). *Yazma uğraşı yazma eğitimi*. Ankara: Pegem Akademi.
18. Gökçe, O. (2006). *İçerik analizi kuramsal ve pratik bilgiler*. Ankara: Siyasal Kitabevi.

19. Gölcük, A. (2017). *Bilimsel hikâyelerle desteklenen fen eğitiminin öğrencilerin yaratıcılıkları ve duyuşsal özellikleri üzerindeki etkileri*. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Hacettepe Üniversitesi Fen Bilgisi Anabilim Dalı, Ankara.
20. Gönül, N. A. (2016). *İlkokul 4. Sınıf sosyal bilgiler dersinde öykü ve imge destekli öğretimin öğrencilerin ilgi ve tutumlarına etkisi*. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Bülent Ecevit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Zonguldak.
21. Gül, F., Soysal, B. (2009). Dil ve düşünce ilişkisi üzerine. *Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi*, 13, 65-76.
22. Gündüz, O., Şimşek, T. (2016). *Uygulamalı yazma eğitimi el kitabı*. Ankara: Grafiker Yayınları.
23. Güneş, F. (2016). *Türkçe öğretimi yaklaşımlar ve modeller*. Ankara: Pegem Akademi.
24. Hjalmarson, M. A. (2008). Mathematics curriculum systems: models for analysis of curricular innovation and development. *Peabody Journal Of Education*, 83, 592-610.
25. İmrol, F., Saatçioğlu, Ö. ve Demir, E. (2016). Uluslararası dergilerde yayımlanan eğitim araştırmalarının normallik varsayımları açısından incelenmesi. *Curr Res Educ.*, 2(3) · 130-148.
26. Kaptan, F., Korkmaz, H. (1999). *İlköğretimde etkili öğretme ve öğrenme öğretmen el kitabı. Modül 7*. Ankara: T. C. Meb Projeler Koordinasyon Merkezi Başkanlığı.
27. Kaptan, F., Korkmaz, H. (2001). *İlköğretimde fen bilgisi öğretimi. İlköğretimde etkili öğretme ve öğrenme öğretmen el kitabı*, Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı.
28. Kayahan, Z. (2010). *İlköğretim 1. Kademe 5. sınıf görsel sanatlar eğitimi dersinde hikâye anlatım yönteminin yaratıcılığa etkileri*. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
29. Kelly, A. V. (2009). *The curriculum: Theory And Practice*. (6. Baskı). London: Sage Publications.
30. Kır, D. (2011). *Hikâyelerle matematik öğretiminin ilköğretim 2. Sınıf öğrencilerinin toplama ve çıkarmaya ilişkin sözel problem çözme becerileri üzerindeki etkileri*. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Adana.
31. Klausmeier, H. J. (1992). Concept learning and concept teaching. *Educational Psychologist*, 27(3), 267-286.
32. Köklü, N., Büyüköztürk, Ş. ve Çokluk Bökeoğlu, Ö. (2006). *Sosyal bilimler için istatistik*. Ankara: Pegem Yayınları.
33. Köse Özay, E., Yıldırım, T. (2020). Dolaşım sistemi öğretiminde hikâye destekli etkinliklerin ilköğretim öğrencilerinin akademik başarı ve kalıcılığına etkisi. *International Journal Of Humanities And Education (Ijhe)*, 6(13), 68 – 84.
34. Kurt, E. (2018). *Altıncı sınıf Türkçe dersi kavram öğretiminde animasyon ve hikâye kullanımının başarıya etkisi*. (Yayımlanmamış doktora tezi). Karadeniz Teknik Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Trabzon.
35. Kuş, R. (2014). *Biyoloji eğitiminde bilimsel hikayeler kullanmanın öğrenci tutumlarına etkisi*. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.

36. Külekçi, Z. (2018). *Hikaye yazmanın 8. sınıf öğrencilerinin maddenin yapısı ve özellikleri ünitesindeki akademik başarılarına ve tutumlarına etkisinin incelenmesi*. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Giresun Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Giresun.
37. Küreci, S. (2017). *4. sınıf öğrencilerinin yazdıkları öykülerin metin üst yapı unsurları doğrultusunda çözümlenmesi*. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Dumlupınar Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Kütahya.
38. Mcmillan, J. H., Schumacher, S. (2006). *Research in education: Evidence-Based Inquiry* (6th Edition). London, Uk.
39. Meb. (2018). *İlköğretim kurumları fen bilimleri dersi öğretim programı (3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar)*. Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı.
40. Miles, M. B., Huberman, M. (1994). *Qualitative data analysis* (2nd Edition). Sage Publication, London.
41. Morgan, A.S. (2006). *Alternative methodologies for teaching mathematics to elementary students: a pilot study using children's literature*. (Yayımlanmamış doktora tezi). American Üniversitesi.
42. Mutonyi, H. (2015). Stories, proverbs, and anecdotes as scaffolds for learning science concepts. *Journal Of Research In Science Teaching*, 53(6), 943- 971.
43. Onuk, D. (2017). *Aile yaşam merkezlerinde verilen resim derslerinde hikaye anlatım yönteminin çocuk resimlerine etkisi*. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
44. Osmanoğlu, A. E., Yıldırım, G. (2013). Mısır ve Türkiye 6. sınıf sosyal bilgiler öğretim programları karşılaştırması. *Turkish Studies-International Periodical For The Languages, Literature And History Of Turkish Or Turkic*, 8/6, 511-535.
45. Öz, N. (2019). *Sosyal bilgilerde yaratıcı dramanın kavram öğretimine etkisi*. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Niğde Ömer Halis Demir Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Niğde.
46. Özden, G. (2012). *İlköğretim 5. Sınıf "Canlılar Dünyasını Gezelim, Tanıyalım" ünitesinde kullanılan öyküleştirmeye yönteminin öğrencilerin başarı ve kavramsal öğrenmelerine etkisi*. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.
47. Özlem, D. (2006). *Mantık*. Ankara: İnkılâp Yayıncılık.
48. Öztürk, C., Otluoğlu, R. (2002). Sosyal bilgiler öğretiminde yazılı edebiyat ürünlerini ders aracı olarak kullanmanın duyuşsal davranış özelliklerini kazanmaya etkisi. *M.Ü. Atatürk Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Dergisi*, 15, 173-182.
49. Parlatır, İ. (1998). *Türkçe sözlük*. Türk Dil Kurumu, Ankara, 1998, s. 994.
50. Ritchie, S. M., Tomas, L., ve Tones, M. (2011). Writing stories to enhance scientific literacy. *International Journal Of Science Education*, 33(5), 685-707.
51. Sadik, A. (2008). Digital storytelling: a meaningful technology-integrated approach for engaged student learning. *Educational Technology Research And Development*, 56(4), 487-506.
52. Saygılı, G. (Ed.). (2015). *İlkokulda kullanılan strateji yöntem ve teknikler*. Ankara: Pegem Yayıncılık.

53. Selvi, S. (2020). *Sosyal bilgiler dersine ilişkin interaktif hikâyeler ve bütünleşik ünite hikâyelerinin öğrencilerin akademik başarılarına ve tutumlarına etkisi.* (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Sivas.
54. Şahin, C. (2016). *Hikâyelerle desteklenmiş yabancı dil öğretiminin 5. ve 8. sınıflar düzeylerinde kelime dağarcığı, okuduğunu anlama ve yabancı dile karşı tutumuna etkisi.* (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Ahi Evran Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kırşehir.
55. Şengül, N. (2006). *Yapılandırıcılık kuramına dayalı olarak hazırlanan aktif öğretim yöntemlerinin akan elektrik konusunda öğrencilerin fen başarı ve tutumlarına etkisi.* (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Celal Bayar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Manisa.
56. Şimşir, N. (2018). *Yabancı dil öğretiminde hikâye anlatımı yönteminin öğrencilerin kelime bilgilerinin gelişiminde etkililiğinin incelenmesi.* (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eskişehir.
57. Takımcıgil Özcan, S. (2014). *İlkokul 4. sınıf öğrencilerinin yazma motivasyonları ile hikâye yazma becerilerinin değerlendirilmesi.* (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Sakarya Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Sakarya.
58. Terzi, Y. (2017). *Güvenilirlik Analizi.* <http://ist.fef.omu.edu.tr/tr/hakkimizda/ders-notlari/GA-2017y.pdf> adresinden alındı. (Erişim Tarihi:21.07.2020)
59. Turgut, G., Kışla, T. (2015). Bilgisayar destekli hikaye anlatımı yöntemi: Alanyazın Araştırması. *Turkish Online Journal Of Qualitative Inquiry* , 6 (2), 97-121.
60. Türkmen, H., Ünver, E. (2012). Fen eğitiminde hikayeleştirme tekniği. *Journal Of European Education*, 2(1), 9-13.
61. Ünver, E. (2015). *5. sınıf öğrencilerinin sindirim sistemindeki kavramları öğrenmede hikayeleştirme tekniğinin etkisi.* (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.
62. Yalnız, M. (2012). *12. Sınıf din kültürü ve ahlak bilgisi dersi müfredatının hikâye yöntemi ile anlatımı.* (Yüksek Lisans Tezi). Hitit Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Çorum.
63. Yılmaz, T. (2013). *Kavram karikatürleriyle desteklenmiş bilimsel hikâyelerin öğrencilerin akademik başarıları, tutumları ve motivasyonları üzerine etkisi.* (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Celal Bayar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Manisa.
64. Yiğit, E. Ö., Erdoğan, T. (2008). Sosyal bilgiler dersinde uygulanan öyküleştirme yönteminin ilköğretim altıncı sınıf öğrencilerinin yaratıcı düşünme düzeylerine etkisi. *Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 17(3), 399-416.



EK-1: Etik İzin

T.C.

Ek-1

ALANYA ALAADDİN KEYKUBAT ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Fen ve Mühendislik Bilimleri Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Kurul Kararı

TOPLANTI SAYISI	KARAR SAYISI	KARAR TARİHİ
01	08	12.11.2020

Karar Numarası: 2020/03

Dr. Öğr. Üyesi Tuğba DEMİRCİ' nin araştırmanın yürütücüsü olduğu (Diğer araştırmacı-Yüksek lisans öğrencisi Sema OKUR) "**Hikayelerle Fen Öğretiminin Öğrencilerin Akademik Başarılarına,Derse Yönelik Tutumlarına ve Hikaye Yazma Becerilerine Etkileri**" başlıklı yüksek lisans tezine ait etik kurul başvurusunun görüşülmesi istemi.

Dr. Öğr. Üyesi Tuğba DEMİRCİ' nin araştırmanın yürütücüsü olduğu (Diğer araştırmacı-Yüksek Lisans öğrencisi Sema OKUR) "**Hikayelerle Fen Öğretiminin Öğrencilerin Akademik Başarılarına,Derse Yönelik Tutumlarına ve Hikaye Yazma Becerilerine Etkileri**" başlıklı yüksek lisans tezinin Resmi ve /veya Özel Anaokulu, İlköğretim, Ortaöğretim Okullarında öğrenci veya öğretmenlerden veri toplama ve /veya bu okullarda yapılacak deney / uygulama çalışmaları için gereken izin belgesi, Milli Eğitim Bakanlığı, İl / İlçe Milli Eğitim Müdürlüklerinden edinilmesi koşuluyla fikri, hukuki ve telif hakları bakımından metot ve ölçөгüne ilişkin sorumluluğun başvuruçuya ait olmak üzere araştırma süresince uygulanmasının **etik olarak uygun olduğuna** oybirliği ile karar verildi. **12.11.2020**

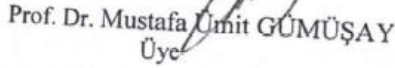
ASLI GİBİDİR

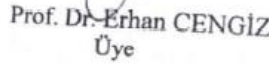


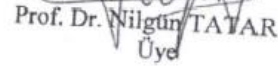
Prof. Dr. Muhittin Eren UÇKAN
Kurul Başkanı

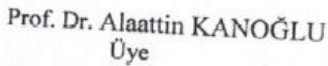




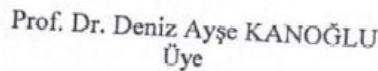

Prof. Dr. Mustafa Ümit GÜMÜŞAY
Üye


Prof. Dr. Erhan CENGİZ
Üye

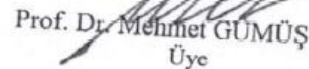

Prof. Dr. Nilgün TAYAR
Üye


Prof. Dr. Alaattin KANOĞLU
Üye

(MAZERETLİ)


Prof. Dr. Deniz Ayşe KANOĞLU
Üye

(MAZERETLİ)


Prof. Dr. Mehmet GÜMÜŞ
Üye

EK-2: Araştırma İzni



T.C.
GAZİPAŞA KAYMAKAMLIĞI
İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 41212628 -604.01.01-E.6207628
Konu: Anket Yapılması

26.03.2019

GAZİPAŞA İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜNE

İlgi: a) Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi Rektörlüğü Yazı İşleri ve Evrak Şube Müdürlüğü'nün 19/03/2019 tarih ve 939 sayılı yazısı.

b) Sema OKUR'un dilekçesi.

İlgi (a) yazı ekinde alınan Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Anabilim Dalı Fen Bilgisi Eğitimi Tezli Yüksek Lisans Programı Dr.Öğr. Üyesi Tuba DEMİRCİ danışmanlığındaki 185104013 numaralı Sema OKUR'un ilgi (b) dilekçesinde; müdürlüğümüze bağlı Avukat Kemal Akça İlkokulunda 18/03/2019 - 19/04/2019 tarihleri arasında "Hikayelerle Fen Öğretiminin Öğrencilerin Başarılarına, Tutumlarına ve Hikaye Yazma Becerilerine Etkisi" konulu bir araştırma çalışması yapmak istediği belirtilmiş olup; ilgi dilekçe ve ekinde alınan Canlıların Dünyasına Yolculuk Başarı Testi, Fen ve Teknoloji Derse Tutum Ölçeği, Öykü Yazma Becerisi Değerlendirme Ölçeği ve Hikaye Kullanımına İlişkin Öğrenci Görüşleri anket örnekleri ekte sunulmuştur.

Adı geçen öğrencinin ilgi (b) dilekçesinde belirtilen çalışmalarını ilçemiz Av.Kemal Akça İlkokulu 3.sınıf öğrencilerine, okul müdürlüğü'nün sorumluluğunda ve gönüllülük esasına dayalı olarak, eğitim öğretimi aksatmayacak şekilde 18/03/2019 - 19/04/2019 tarihleri arasında yapması şubemizce uygun görülmektedir.

Makamlarınızca da uygun görüldüğü takdirde ; Olurlarınıza arz ederim

OLUR
26.03.2019

Mustafa AKTAŞ
İlçe Milli Eğitim Müdürü

Hayri SERTGÖZ
Şube Müdürü

Pazarca Mah. 07900 Gazipaşa/ANTALYA
http://gazipasa.meb.gov.tr/
e-posta: gazipasa@70.meb.gov.tr

Ayrıntılı bilgi için: Pinar COŞKUN Memur
Tel: (0 242) 572 10 70
Faks: (0 242) 572 16 55

Bu evrak güvenli elektronik imza ile maruzdur. https://evraksorgu.meb.gov.tr adresinden 3ea1-a2e6-3cd7-85b2-83b5 kodu ile teyit edilebilir.

EK-3: Akademik Başarı Testi

3. SINIFLAR FEN BİLİMLERİ DERSİ AKADEMİK BAŞARI TESTİ SORULARI

Adı- Soyadı:

1. Gözle görülemeyecek kadar küçük canlıları görmemize yarayan alete denir.

- A) Teleskop
- B) Mikroskop
- C) Dürbün

2. Aşağıdakilerden hangisi tüm canlılar için ortak özelliklerden birisi değildir?

- A) Büyüme ve gelişme
- B) Boşaltım
- C) Kendi besinini kendisi üretme

I. Toprak II. Ot III. Su IV. Taş V. Karınca

3. Yukarıdakilerden hangileri cansız varlıktır?

- A) I-III-IV
- B) II-V
- C) I-IV

- Sandalye
- Duvar
- Halı
- Örümcek
- Oyuncak at

4. Kutudaki varlıklar bir grup oluşturduğunda hangisi dışarıda kalır?

- A) Duvar
- B) Örümcek
- C) Oyuncak at

5. Hangi seçenekteki özellik, bir varlığın canlı olduğunu ispatlar?

- A) Uçması
- B) Ses çıkarması
- C) Solunum yapması

İnanç: Mahallemizdeki derenin yakınına kurulan fabrika, atıklarıyla hem doğayı hem de bizi tehdit ediyor.

6. Hangisi, İnanç'ın bahsettiği sorunun çözümünde yapabileceklerimizden biri olamaz?

- A) Fabrikanın uygun bir yere taşınması için imza kampanyası toplamak.
- B) Fabrikaya gizlice girerek bütün makinelere zarar vermek.
- C) Fabrika sahiplerini çevre temizliği ile ilgili kuruma şikâyet etmek.

7. Aşağıdaki hayvanlardan hangisi doğal ortamında yaşamamaktadır?

- A) PENGUEN: Güney Kutbu'nda yaşıyorum.
- B) ŞAHİN: Hayvanat bahçesinde yaşıyorum.
- C) KOALA: Okaliptüs ormanında yaşıyorum.

*parklar * dağlar *göller *tarlalar *apartman *köprüler * nehirler *peri bacaları

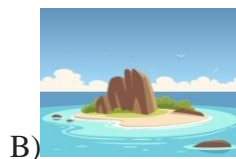
8. Yukarıdakilerden kaç tanesi doğal çevreye örnektir?

- A) 5
- B) 4
- C) 3

9. İnsanlar tarafında oluşturulan park, bahçe gibi yerler hangi çevreye örnek olarak gösterilebilir?

- A) Yapay
- B) Doğal
- C) Temiz

10. Aşağıdakilerden yapay çevreye örnektir?



11. Aşağıdaki maddelerden kaç tanesi tutumlu bir bireyin yapması gereken davranışlardandır?

*Zamanımı tutumlu kullanırım *Paramı israf etmem *Enerjimi tutumlu kullanırım.

A) 1

B) 2

C) 3

12. Aşağıdakilerden hangisi elektrik ve suyu tasarruflu kullanmamızın sonuçlarından biri olabilir?

A) Aile ve ülke bütçesine katkıda bulunmuş oluruz.

B) Daha fazla fatura öderiz.

C) Kaynaklarımız daha çabuk tükenir.

13. Aşağıdakilerden hangisi, toprağın kirlenmesinin nedenlerindendir?

A) Hayvan dışkıları

B) Bitki kalıntıları

C) Pet şişe ve plastik torbalar

14. Çevre kirliliğinin önlenmesi için aşağıdakilerden hangisi veya hangileri yapılabilir?

I. Fabrika bacalarına filtre takmalıyız.

II. Deterjan sularını akarsulara akıtmalıyız.

III. Geri dönüşüm kutuları olmayan yerlerde çöpleri çevreye atmalıyız.

IV. Çöplerimizi sulara değil de çöp kutularına atmalıyız.

A) I ve II

B) I ve IV

C) II ve III

15. Aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

A. Çevre kirliliğinin sebebi insanlardır.

B. Çevre kirliliğinden sadece bitkiler zarar görür.

C. Çevre kirliliği, bazı canlıların yok olmasına sebep olur.

16. Aşağıdakilerden hangisi havayı kirletir?

A. Taşıtların egzozlarından çıkan zararlı gazlar.

B. Lavaboya dökülen atık yağlar

C. Ormana atılan piller.

17. Elektrik, su ve doğal gaz gibi kaynakları neden tasarruflu kullanmalıyız?

A. Sınırlı kaynaklar oldukları için.

B. Çok pahalı oldukları için.

C. Elde etmesi kolay oldukları için.

18. Aşağıdakilerden hangisi ülkemizde bulunan doğal anıtlarımızdan birisi değildir?

A. Pamukkale Travertenleri

B. Nevşehir Peri Bacaları

C. Yellow stone Milli Parkı

EK-4: Fen ve Teknoloji Dersi Tutum Ölçeği

Fen ve Teknoloji Dersi Tutum Ölçeği

Adı Soyadı:

Sınıfı:

Öğretmen:

Yönerge:

Bu ölçek Fen ve Teknoloji dersine karşı tutumunuzu ölçmek amacı ile hazırlanmıştır. Aşağıdaki verilen ifadeleri okuyarak size uygun gelen seçeneği işaretleyiniz.

İFADELER	Evet	Sanırım	Hayır
Fen ve Teknoloji dersi en sevdiğim dersler arasındadır.			
Fen ve Teknoloji dersine katılmak bana çok şey öğretiyor.			
Fen ve Teknoloji ödevlerimi keyifle yapıyorum.			
Fen ve Teknoloji bilgilerimi daha da geliştirmek için çaba harcıyorum.			
Fen ve Teknoloji konularımı öğrenmek gelecekte bana çok yardımcı olacak.			
Bütün derslerimin Fen ve Teknoloji dersi gibi olmasını isterim.			
Fen ve Teknoloji ders saatlerinin daha da artmasını isterim.			
Fen ve Teknoloji dersinde kendimi çok rahat hissedirim.			
Fen ve Teknoloji dersi çok eğlenceli bir derstir.			
Fen ve Teknoloji derslerini sabırsızlıkla beklerim.			

EK-5: Kelime Oyunu Etkinliği

MAVİSEL YENER İLE KELİME OYUNU

Yazarımız Mavisel Yener diyor ki,
Bu bölümü ben yazdım

Bu bölümü sen doldur




Aklıma gelen bir kelimeyi yazıyorum SIRA	
Bu kelimenin harflerini yukarıdan aşağıya yazıyorum. S I R A	
Şimdi bu harflerle başlayan yeni kelimeler yazıyorum. Sarı Irmak Rana Ay ışığı	
Bu kelimenin harflerini yukarıdan aşağıya yazıyorum. S I R A	
Şimdi bu harflerle başlayan yeni kelimeler yazıyorum. Sarı Irmak Rana Ay ışığı	
Bu sözcükleri kullanarak hikayemin girişine başlayabilirim.Kural bütün kelimeleri kullan.	
Yoğun bir sınav döneminden sonra Rana ailesiyle birlikte dedesinin köyüne gitmişti.Köyde çok mutluydu. Sarı civcivleri seviyor, ırmakta balık tutuyor,akşam olunca bütün aile toplanıp ay ışığında semaver çayı içiyorlardı.....	Saçma gibi görünüyor.Şimdi sıra sende.....

EK 6: Hikayeni Hareketlendir Etkinliği


HİKAYENİ HAREKETLENDİR

Hikayene ilginç cümle veya paragraflarla başla. Aşağıdaki cümleleri kullanabilirsin veya hayal gücün ile yeni cümleler yazabilirsin.

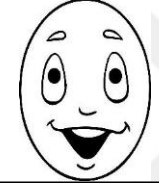


Balonla beraber havaya yükseldi. Ayakları yerden kesildi.

.....



Boğuk kalın bir ses “canavarlara inanır mısın” diye sordu.



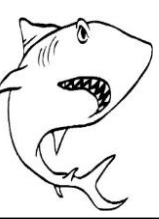
Oysa herşey ne güzel başlamıştı.

.....




Zavallı hayvan o geceyi titreyerek geçirdi.

.....



Denize daldığında yalnız olmadığını hissetti.

.....



Burası gördüğü en tuhaf evdi.

.....

EK-7: Listeleyerek Yazma Etkinliği

LİSTELEYEREK YAZMA

Bazı yazılar veya makaleler liste şeklinde yazılır. Aşağıdaki tablodan bir sayı seç. Seğtiğin sayıyı konu fikirlerindeki noktalı yere yaz.

3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Yaramaz bir kardeşle baş etmenin.....kolay yolu.



Annemin sık sık
tekrarladığı.....nasihat.



Evde hayvan besleyenlerin bilmesi gereken.....temel bilgi.

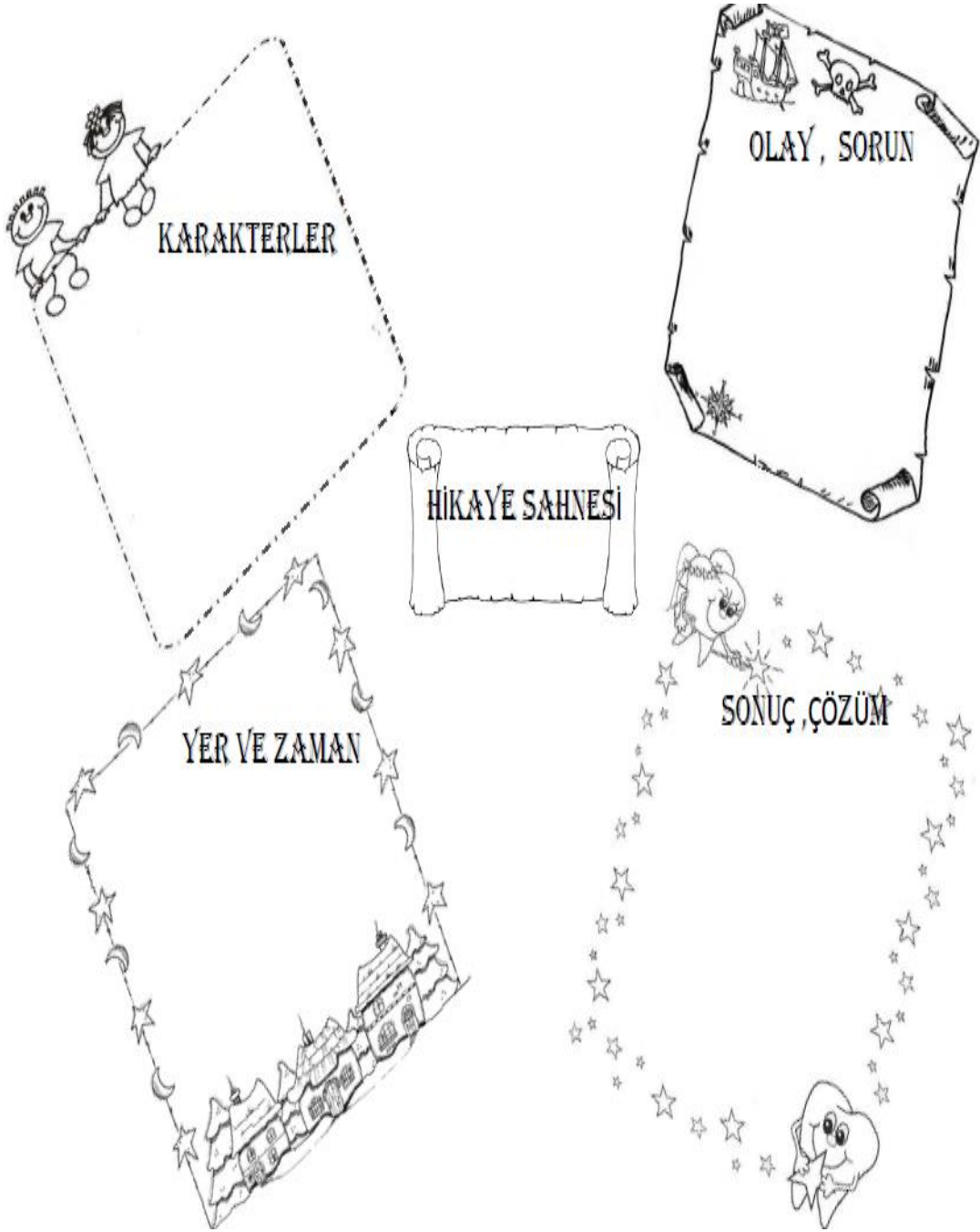


İzlediğim filmlerden unutamadığım etkileyici
sahne.

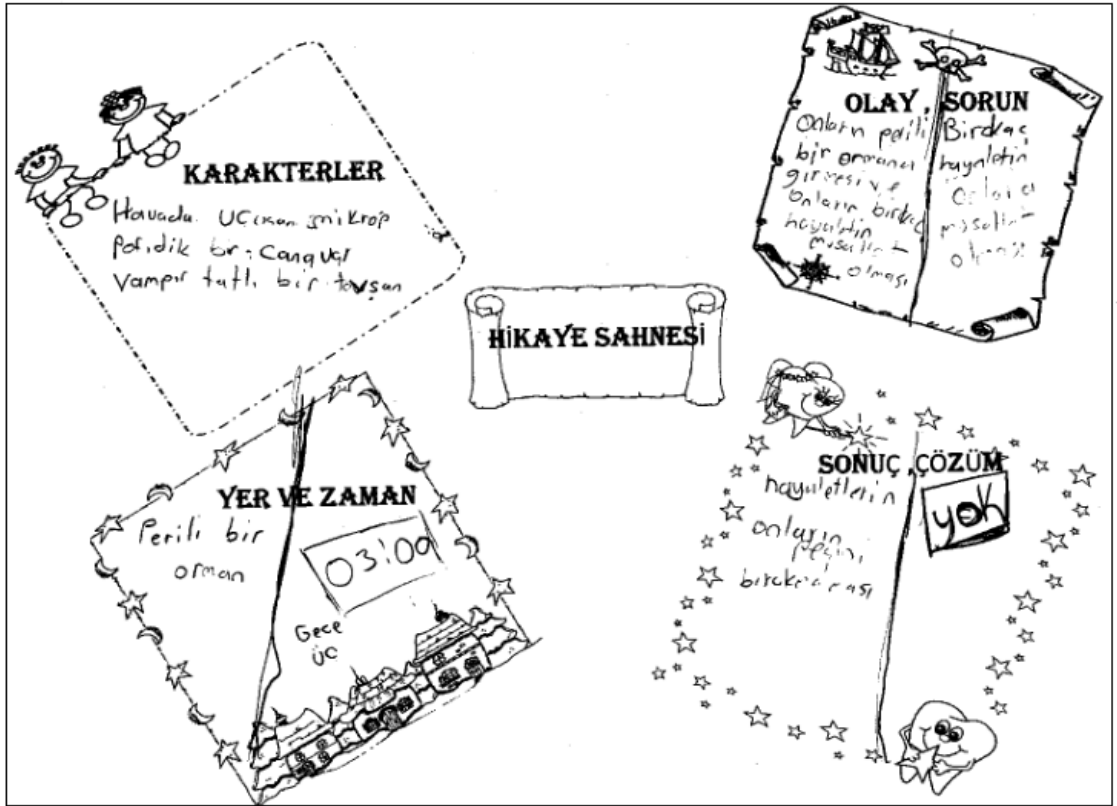
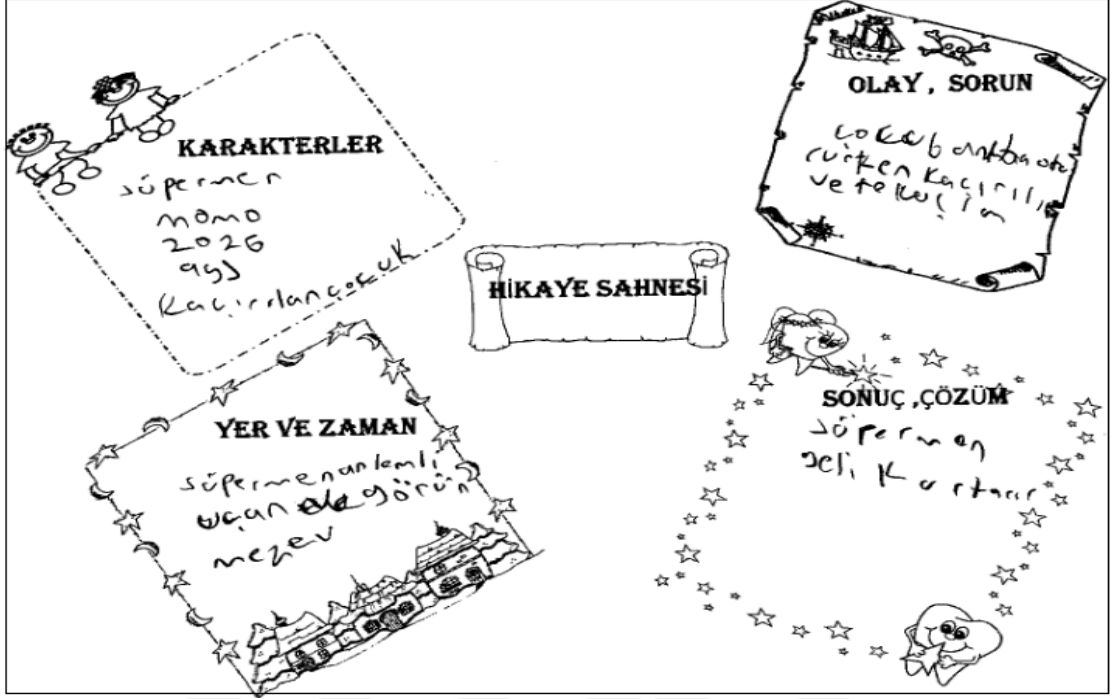


HANGİ KONU HAKKINDA YAZMAK İSTİYORSUN, SEÇ VE BAşLA.

EK-8: Hikaye Sahnesi Etkinliği



EK-8'in devamı: Hikaye sahnesi ile ilgili öğrenci etkinliklerinden örnekler






EK-9: Hikaye bölümleri Giriş, Gelişme ve Sonuç Etkinliği

GİRİŞ GELİŞME VE SONUÇ		
		
İLGİNÇ GİRİŞLER	HEYECANLI GELİŞMELER	SÜPRİZ SONLAR
Giriş bölümünde yer, zaman ve karakterleri tanı		
Tehlikeli mi veya sıcak bir ortam mı?		
Güzel mi, ürkütücü mü?		
Kim yada kimler yaşıyor?		
Gelişme bölümünde olaylar hızlı ve heyecanlı olacak		
Kahraman hangi sorunlarla karşılaştı?		
Ona kimler yardım edecek? Kimler engel olacak?		
Bunlar niçin olacak?		
Sonuç bölümünde sorunlar çözülür veya çözülmez		
Olaylar nasıl sonuçlandı?		
Kahramanın başarılı oldu mu?		
Sonucun etkileri nasıl oldu?		

EK-9'un devamı: Hikaye Bölümleri ile ilgili öğrenci etkinliklerinden örnekler

GİRİŞ GELİŞME VE SONUÇ

İLGİNÇ GİRİŞLER HEYECANLI GELİŞMELER SÜPRİZ SONLAR

Giriş bölümünde yer, zaman ve karakterleri tanı.

Tehlikeli mi veya sıcak bir ortam mı? *Tehlikeli bir orman ve ormanda olan pastadan zifiri karanlık ev olan*

Güzel mi, ürkütücü mü? *Ürkütücü karanlık her yer pasta dan olan ve tam ormanda pastadan bir ev*

Kim yada kimler yaşıyor? *İki kardeş Nanny ve Harry ana kore ve bir cadı Harry ve Nanny nin anne ve babası gibi yaşar*

Gelişme bölümünde olaylar hızlı ve heyecanlı olacak.

Kahraman hangi sorunlarla karşılaşır? *Evinden ayrılıp bir pasta evine girip başını sokmaya çalışıyor ama hiç yemeyecek söz vermiyor.*

Ona kimler yardım edecek? Kimler engel olacak? *Cadı onlara gitmelerine engel oldu iyi yiyecek arkadaşlarından yardım istedi.*

Bunlar niçin olacak? *Harry ve Nanny yarası kazandı için evden kaçıp pastadan ormana geldiler.*




Sonuç bölümünde sorunlar çözülür veya çözülmez.

Olaylar nasıl sonuçlandı? *İyi yiyecek Nanny onlara yardım edip sıcak evlerine döndüler.*

Kahramanın başarılı oldu mu? *Başarılı oldu Evine dönmeys başlar cadıyı öldürdüler.*

Sonucun etkileri nasıl oldu? *Bu olay Nanny ve Harry ve Nanny e hep unutulmaz olacakları bir anı oldu.*

GİRİŞ GELİŞME VE SONUÇ

İLGİNÇ GİRİŞLER HEYECANLI GELİŞMELER SÜPRİZ SONLAR

Giriş bölümünde yer, zaman ve karakterleri tanı.

Tehlikeli mi veya sıcak bir ortam mı? *Tehlikeli bir orman*

Güzel mi, ürkütücü mü? *Ürkütücü bir orman karanlık, karanlık, siyah ağaçlar vs.*

Kim yada kimler yaşıyor? *Bir fare Cadı Çiğdem burunda benekler olan, güzel kurumuş.*

Gelişme bölümünde olaylar hızlı ve heyecanlı olacak.

Kahraman hangi sorunlarla karşılaşır? *Bir tehlikeli ve ürkütücü ormanda katılma bir cadı çıktı.*

Ona kimler yardım edecek? Kimler engel olacak? *Perilerden yardım istedi çünkü o bir yilik prensesi.*

Bunlar niçin olacak? *Periler kocak cadıyı öldürmek.*




Sonuç bölümünde sorunlar çözülür veya çözülmez.

Olaylar nasıl sonuçlandı? *Periler yilik prensesi devreye gelir ve cadıyı öldürür.*

Kahramanın başarılı oldu mu? *Evet oldu cadıyı öldürdüler.*

Sonucun etkileri nasıl oldu? *Herkes mutlu bir şekilde evine döndü.*

GİRİŞ GELİŞME VE SONUÇ

İLGİNÇ GİRİŞLER HEYECANLI GELİŞMELER SÜPRİZ SONLAR

Giriş bölümünde yer, zaman ve karakterleri tanı.

Tehlikeli mi veya sıcak bir ortam mı? *Tehlikeli ve sıcak*

Güzel mi, ürkütücü mü? *Ürkütücü, kuru mağaranın içi çok karanlık*

Kim yada kimler yaşıyor? *Üç ağıl, mağaracık, kötü yılan, imparator devler, kötü yılan*

Gelişme bölümünde olaylar hızlı ve heyecanlı olacak.

Kahraman hangi sorunlarla karşılaşır? *Bir ağıl gezisine kahkaha ve heyecanla gitti. Yeri dösüp kötü bir mağaraya girdiler.*

Ona kimler yardım edecek? Kimler engel olacak? *Kötü yılan ve imparatorluğı engel olacak, bazı devler yardım edecek.*

Bunlar niçin olacak? *Mağaraları yenik düştüler.*




Sonuç bölümünde sorunlar çözülür veya çözülmez.

Olaylar nasıl sonuçlandı? *Kötü yılan yak edip, hazinesini aldılar.*

Kahramanın başarılı oldu mu? *Evet*

Sonucun etkileri nasıl oldu? *Zengin olup başka hayvanlara yardım etmiş bulundular.*

GİRİŞ GELİŞME VE SONUÇ

İLGİNÇ GİRİŞLER HEYECANLI GELİŞMELER SÜPRİZ SONLAR

Giriş bölümünde yer, zaman ve karakterleri tanı.

Tehlikeli mi veya sıcak bir ortam mı? *Sıcak de il orman tehlikeli*

Güzel mi, ürkütücü mü? *Ürkütücü bir orman heyecan verici*

Kim yada kimler yaşıyor? *İki fare Cile 2 mi den fare buldular mesin*

Gelişme bölümünde olaylar hızlı ve heyecanlı olacak.

Kahraman hangi sorunlarla karşılaşır? *Ö yavaşlık onları görsen on paron felce vadenler edcek*

Ona kimler yardım edecek? Kimler engel olacak? *tek başına olacak ama onların bir rone nefes kaynagi var onu kesmek kolay*

Bunlar niçin olacak? *o yaratıkları onları temiz dınyaya*

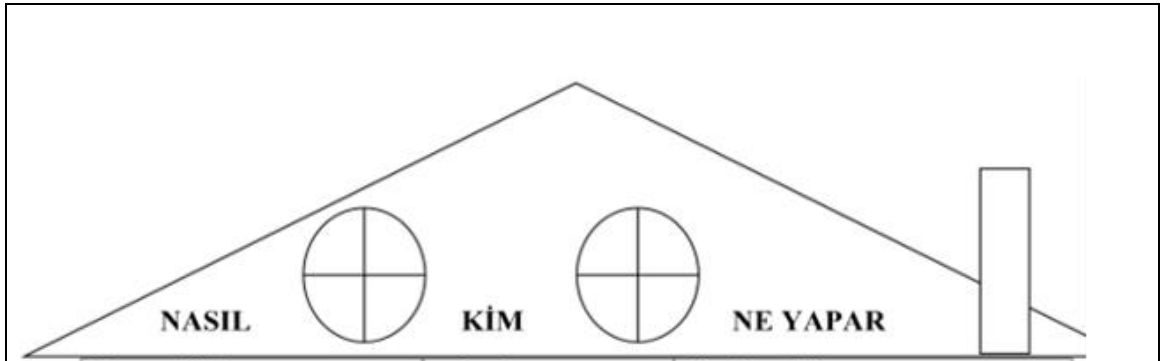
Sonuç bölümünde sorunlar çözülür veya çözülmez.

Olaylar nasıl sonuçlandı? *Okisi görünmeden gıdıkafatör ony sonun da görür ve kavalarlar*

Kahramanın başarılı oldu mu? *Evet Keser*

Sonucun etkileri nasıl oldu? *hepsi bu rone vermen eufi hıncı dönür*

EK-10: Parlak Fikirler Evi Etkinliği



NASIL	KİM	NE YAPAR
En sevdiğim	arkadaşım	dişçiye gider.
Korkunç	bir öğretmen	piyango kazanır.
Dünyanın	en güzel keçisi	uzaya çıkar.
Küçük	kız	gaz kaçırır.
Avrupanın en güzel	bebeği	okula başlar.
Dünyanın en kötü	arabası	televizyona çıkar.
Çok kötü kokan	bir çocuk	baloya gider.
Türkiyenin en gürültücü	mucidinin	aklına süper bir fikir gelir.
En sevdiğim	böcek kolonisi	suçla mücadele eder.
Kötü niyetli	kabadayı öğrenci	gizemli bir mağara keşfeder.
Aşırı komik	bir dükkan sahibi	parkta piknik yapar.
Parlak mavi	bir ebeveyn	pasta yapar.
Müziksever	bir ağaç	kayıp bir şehir keşfeder.
Fena halde sıkıcı	bir uzaylı	zamanda yolculuk yapar.
Türkiyenin en akıllı	teyzesi	aşlında bir casustur.
Kocaman	bir leopar	ev yapar.
Kırmızı	bir oyuncak ayı	lunaparka gider.
Kızgın	bir canavar	süper kahraman olur.
Aç	bir	deniz kenarına gider.
En yakın	arkadaşım	uyurgezerler partisine gider.

1. Nasıl sütunundan bir sözcük seç. 2. Kim sütunundan bir sözcük seç.

3. Ne yapar sütunundan bir sözcük seç. 4. Sözcükleri birleştir.

Kızgın **bir leopar** dişçiye gider.

En sevdiğim **oyuncak ayı** televizyona çıkar.

HİKAYENE BAŞLAYABİRSİN

EK-10'un devamı: Parlak fikirler evi ile ilgili öğrenci etkinliklerinden örnekler

KUŞLAR ÜŞÜR MÜ ?

Canan sabah alarmıyla uyandı. Perdeyi açtığında birde ne görsün dışarda kar yağıyor. Babasıyla annesi Canan'ın sesleriyle uyandı. Tabii ki karnesinde inşaa inşaa ağlıyordu. Annem karnesim Selim'in yanına gitti. Canan babasını yatmadan kaldırıp dışarıya gösterdim. İkimizin gözünde kuşlar batmıştı. Babam "ayrı şeyimi dışarıya gösterme dedim. Babam "herald" dedi. Hemen babamın arabasına gittik. Ve kuşlara çok güzel bir sığınak yaptık. İki tane yem ve su için yer koyduk. Ben evin çatısını kırmızıya boyadım ama anneme kaygı iş bırakırım. Sonra sığınacağın kurulumunu bitirdik. Bahçemizde bir yer bulup sığınacağı oraya koyduk ve içinden çıkacak istemeye başladık. Kuşlar "Cik cik cik" diye ötüyor. Çok mutlu gözüküyorlar. Biranda karnesim Selim "kuşlar üşür mü? cik cik dedi. Biz çıkacak çok şaşındık. Daha anne diyemeyen çocuk nelen söylüyor mus meğersem. Çıkacak gökçik ve bugünün karnesim selim onu deltenimise karnesimin ilk konuşması için obrak ekledik. :))

AILEMDEN SELİMİN İLK KONUŞTUĞU GÜN

HİKAYENE BAŞLAYABİRSİN

KORKUĞU DISCILER ULKESİ

Asli daha üç yaşında bir çocuktu ama hayla diji çekmüyordu. Annesi onun dışarıya götürür. Asli çok korktu. Doktor: Asli'm korkma hiçbir tedavi ile kalledabilirim. Doktor annesine dönüp "yeni tedaviye başlıyoruz" dedi. Asli akşam uyuduğunda bir müddet görüyordu. Korkuğ dışarıları onu kulluğa başlamış tedavi ediyorlardı. Asli biranda halkta. Annesi hodi kuzum doktora gidiyoruz dedi. Doktor Asli'ın eline bir oyuncak verdi. Kulluğa oturd. Annesine ne zaman bitirecek dedi: Annesi bitti bile dedi. Asli sevindi. Hiç acımadı. İki gün sonra asli'nin dişleri çıktı.

zaman Bir gün

CAVUL HİKAYEL

Haraketler Anne Doktor Asli

Yer Dışarı

HİKAYENE BAŞLAYABİRSİN

Yaşamın Televizyona Oykü

Narkoba arkadaşları benim adım Selin bugün Avrupa'nın en güzel kızı Televizyona çıkacak ve ablam Selin ile ben çok heyecanlıydık hemen akşam olsun istedin hem geç yatabilirdi çünkü bugün cuma annem ve babamı sorarsam yanında akşam oldu bütün aile televizyonu önündeydi ablam ve ben salonun içinde oturuyorduk ve televizyonda Avrupa'nın en güzel kızı çocuğu Selin diji hic böyge güzel kızı çocuğu görme mi istik dünyada böyle güzel kızı çocukları oteleği için hepimiz çok sevdi




HİKAYENE BAŞLAYABİRSİN

YASAR OYUNU

Zeynep bir gün okula başlıyordu. Okula başlamak çok heyecanlı ve okula gidi Zeynep Okula gidiş" anda anneme dedi ki Annesim Ben okula neler yapacağım? Kızım Okuma yazma, ay öğrenceksin. Yeni arkadaşlarla tanışacaksın Zeynep'ti. Pencereden Elif Öğretmen baskını Zeynep hodi sabak gel dedi ki Zeynep Kızım okula gidi ve Okula başlı Zeynep'ti Annesi Çok mutlu oldu Okuma yazma, ay öğrenme ki Öğretmen baskını oldu Elif Öğretmen Zeynep'e okula gidi ve Zeynep güzelce okulu yaptı ve Annesine ve babasına Teşekkürler diji okula gidi

Kızım: Anne Babam Öğretmen -ve Zeynep? Olay: Zeynep Okula başlı mı? Zeynep Bir Hafta gidi?

EK-11: Hikaye Tamamlama Etkinliği

Yarım bırakılan hikâyeyi okuyalım ve uygun bir şekilde tamamlayalım. Hikâyeye başlık koyalım. İsmimizi “Yazar” kısmındaki boşluğa yazalım.

Merhaba, benim adım Ahmet. Geçen hafta babamın işi çıktığı için Ankara’ya gitmek zorundaydık. Arkadaşlarımdan ayrılmak gerçekten çok zordu. Otobüsle yolculuk yapacaktık. Otobüse bindik ve yolculuk başladı. Otobüste yolcular arasında yaşlı bir teyze vardı. Yaşlı teyze yolculuk sırasında hastalandı. Hemen şoföre haber verdiler.

Yazar:


EK-11'in devamı: Hikaye tamamlama ile ilgili öğrenci etkinliklerinden örnekler

Dünya'da Gözlenmeyen Bir İlk

Merhaba, benim adım Ahmet. Geçen hafta babamın işi çıktığı için Ankara'ya gitmek zorundaydık. Arkadaşlarımdan ayrılmak gerçekten çok zordu. Otobüsle yolculuk yapacaktık. Otobüse bindik ve yolculuk başladı.

Otobüsteki yolcular arasında yaşlı bir teyze vardı. Yaşlı teyze yolculuk sırasında hastalandı. Hemen şoföre haber verdiler.

Şoför yaşlı teyzeyi hemen hastaneye götürdü. O gün çok yorulduğum ama sonunda Ankara'ya gelmiştik.

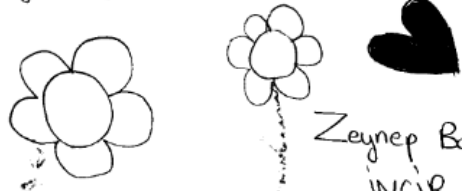


Öbürsü gün ev bakmaya gitmiştik ve kocaman bir evimiz olmuştus ve en iyisi ise baya büyüktü. Ama sanki odanda yalnız deyildim gibime geliyordu. Bir gece herkes uyuyunca ben saklandım, ve ne göreyim bir peri kızaydı çok korkmuştum çünkü peri kızaları genelde masallarda olurdu. Ama olsun, o günden sonra peri kızaları ile çok iyi arkadaş olduk. Ama bu aramızda bir sır vardı. Sizinle de bir sır olsun.

İYİLİK

Merhaba, benim adım Ahmet. Geçen hafta babamın işi çıktığı için Ankara'ya gitmek zorundaydık. Arkadaşlarımdan ayrılmak gerçekten çok zordu. Otobüsle yolculuk yapacaktık. Otobüse bindik ve yolculuk başladı.

Otobüsteki yolcular arasında yaşlı bir teyze vardı. Yaşlı teyze yolculuk sırasında hastalandı. Hemen şoföre haber verdiler. Şoför yaşlı teyzeyi hastaneye götürmeyi istemedi. Okulunda şoföre bildirdi. Babam bu olaya çok kızdı. Babum şoföre durumu söyledi. Şoför durdu. Babama baba napcaz dedim. Babum o gün bir taksi çağırıp teyzeyi hastaneye götürürecez. Annem bir taksi çağırdı. Taksi gelince hemen taksiye bindik. Taksici bizi hastaneye götürdü. Doktorlar teyzeyi iyileştirdi. Teyze bize teşekkür etti. Ben okula giderken aygum bir taksu tutuldu ve düştüm kurtardım. Teyze beni görmüş ve beni hastaneye götürmüş. Yani iyilik yapan iyilik bulur.



Zeynep Busuk
INCİR

MACERA DOLU YOLCULUK

Merhaba, benim adım Ahmet. Geçen hafta babamın işi çıktığı için Ankara'ya gitmek zorundaydık. Arkadaşlarımdan ayrılmak gerçekten çok zordu. Otobüsle yolculuk yapacaktık. Otobüse bindik ve yolculuk başladı.

Otobüsteki yolcular arasında yaşlı bir teyze vardı. Yaşlı teyze yolculuk sırasında hastalandı. Hemen şoföre haber verdiler.

Ben ilk defa böyle bir olayla karşılaşmıştım. Hemen şoföre haber verdikten sonra şoför hemen otobüsünü hastaneye doğru sürdü. Annemde bu arada teyzenin yakınına sakinleştirmeye çalışıyordu. Ama yakını da yaşlı olduğu için o parikle boğuldu. Bu sefer gerçekten çok daha telaşlandım. Daha doğrusu bütün yolcular telaşlanmıştı. Bu arada hastaneye ulaştık. Teyzeyi ve yakınına hastanede bırakamadık çünkü ikisi de yaşlıydı. Onlar hastanedeyken ben de çok üzülüyordum. Çünkü yolculukta teyzeye çok iyi sohbet etmiştik. Yarın teyzeyle görüşmeye odalarına gittik. İkiside çok iyiydi. Telrar otobüse binip Ankara'ya ulaştık. Teyzeyle de Ankara'da indik. Bu arada babamın işi de çok iyi geçti. Eve döndük ve her yaz bildiğimde teyzeyle görüşeceğim.

GARİP ANILAR

Merhaba, benim adım Ahmet. Geçen hafta babamın işi çıktığı için Ankara'ya gitmek zorundaydık. Arkadaşlarımdan ayrılmak gerçekten çok zordu. Otobüsle yolculuk yapacaktık. Otobüse bindik ve yolculuk başladı.

Otobüsteki yolcular arasında yaşlı bir teyze vardı. Yaşlı teyze yolculuk sırasında hastalandı. Hemen şoföre haber verdiler. Şoför bey barane dedi. Babam annem ve ben çok kuşanmıştık şoföre. Babam hemen ambulans ve polisi aradı. Yaşlı teyze muayene edilirken polis şoförü sorguya çekmişti. Şoför kahrkaha atmıştı. Yaşlı teyzenin rüya gördüğü ve değişik hareket yaptıkları söyledi doktor. Teyze normalde alım hastasıymış. Onunda ilgili rüya gördüğünde eklemiştir. Ankara'ya vardığımızda ilk önce arut kabine sonra babamın iş görüşmesine gittik. Dönerken otobüste aynı teyze vardı bukez kedilerinide vardı. Teyze yine aynı şeyleri yapmaya başladı. Otobüsteki herkes kahrkaha atmaya başladı. Teyze birarı da uyarıp "Kedilerim Kedilerim Kedilerim" diye bağırmağa başladı. Yine herkes güldü. Bukez yaşlı teyzedegülmüştü. Otobüsten inerken yaşlı teyzenin elini öpüp öyle indi.

EK-12: Yoksa Bende mi Canlıyım? (F.3.6.1.1)

YOKSA BENDE Mİ CANLIYIM?

O gün Özyıldız ailesinin evinde tatlı bir telaş varmış. Çünkü küçük İleriş'in doğum günüyü. Evde büyük bir mutluluk rüzgârı esiyormuş. Kuzenleri, amcası, halaları, aile büyükleri, arkadaşları herkes evde doğum gününün başlamasını bekliyormuş. Pasta üflenip yenildikten sonra sıra hediyeleri açma kısmına gelmiş. O kadar çok hediye gelmiş ki İleriş'in hediyeleri açma kısmı uzamış da uzamış. Oyuncaklar, ayıcıklar, bisiklet, uzaktan kumandalı araba, boya kalemleri aklınıza gelen ne varsa hediye edilmiş. Ama en farklı hediyeyi babaannesi hediye etmiş. Ona güzel mi güzel bir saksıda bulunan mavi yapraklı bir çiçek hediye etmiş ve demiş ki:” güzel oğlum, bu çiçek senin en iyi arkadaşın olsun. Onu her gün sula, onunla her gün konuş. İşte o zaman sana rengarenk çiçekler açar.” Demiş. Bunun üzerine İleriş babaannesine kocaman sarılarak teşekkür etmiş. Gel zaman git zaman bu güzel çiçekle İleriş her gün ilgilenmiş. Onu sulamış, güneşe çıkartmış onunla her gün konuşmuş. Okulların kapanması ile Özyıldız ailesi karne hediyesi olarak tatile gitme planı yapmışlar ve hemen hazırlanıp yola koyulmuşlar. Fakat İleriş çiçeğini almayı unutmuş. 1 haftalık tatil süresinde İleriş'i göremeyen çiçek sararıp solmuş, o güzel yapraklarını dökmüş. Tatil dönüşü odasına koşan İleriş çiçeğini o halde görünce çok üzölmüş hemen çiçeğini alıp annesinin yanına koşmuş ve göstermiş. Annesi demiş ki:” Ayy yavrum, bu çiçek canlılığını kaybetmiş. Artık çiçek açmaz, yeşermez. Bu artık yok olmuş.” Bunları duyan İleriş çok üzölmüş. Bu olaydan sonra da bir daha dışarı çıkmamış, arkadaşlarıyla oynamamış. Bu üzüntüsüne daha fazla dayanamayan annesi ve babası oğulları için yavru bir kedi sahiplenmeye karar vermişler. Ve bu sürpriz ile akşam eve yavru kedi ile gitmişler. Yavru kediyi gören İleriş çok mutlu olmuş ve kedi ile oynamaya başlamış.” Teşekkür ederim anneciğim ve babacığim. Çiçeğim benimle koşup hareket edemiyordu ama kedim benimle oyunlar oynuyor, zıplıyor, **hareket ediyor.**” Demiş. Birlikte çok eğlenmişler ama kedi artık miyavv miyav diye seslenmeye başlamış. Bu seslenmeye anlam veremeyen İleriş hemen babasının yanına koşmuş.

- Babacığim, kedimiz neden miyavlamaya başladı? Benden sanırım bir şey istiyor? Demiş. Bunun üzerine babası;
- “Sen bu yavruyu besledin mi oğlum? Nasıl sen acıkıyorsan kedi de yorulunca acıkmıştır. Her canlı gibi onunda yemek yemeye **beslenmeye** ihtiyacı var.”

- “Bunu bilmiyordum babacığım. Teşekkür ederim.” Diyerek mutfağa koşup hemen kedi için mamasını hazırlamış. Yavru kedi bu mamayı hoooop diye midesine indirmiş. Onun bu halini gören İteriş gülmeye başlamış. Yemeklerin ardından biraz daha oyun oynadıktan sonra artık uyku vakti gelmiş. Küçük kedi için hemen bir sepet bulup, içerisine yatabileceği bir alan yapmışlar. Yavru kedi hemen içine atlayıp, kısa sürede uykuya dalmış. Uyurken de garip sesler çıkarıyormuş. Sürekli mırırır mırırır mırır şeklinde nefes alıyormuş. Kedinin hastalandığını düşünen İteriş hemen annesinin yanına koşmuş ve olan biteni annesine anlatmış. Annesi demiş ki;

“Güzel yavrum, kedin hasta değil sadece nefes alıyor. Sen nasıl ki nefes alıyorsan kedin de nefes alıyor yani **solunum yapıyor.**”

Öğrendikleri karşısında çok şaşırın İteriş kedisini izlerken uykuya dalmış. Sabah kedisinin ona seslenmesi ile uyanmış. Kapıya bakarak miyavlayan kediyi takip etmiş İteriş ve bahçeye doğru yola çıkmışlar. Ve o zamana kadar görmediği bir şey görmüş. Küçük kedi annesinin çiçeklerini sulamaya başlamış. Gördüklerini anlatmak için annesinin yanına koşmuş hemen.

- “Anne anne yavru kedi senin çiçeklerini suladı biliyor musun?”

- “Nasıl suladı oğlum?” demiş annesi.

- “Anne işte çiçeklerin arasına gitti ve su sesi duydum” deyince annesi önce gülümsemiş ve demiş ki; “Oğlum sen nasıl çok su içince tuvalete gidiyorsan, kedin de aynı şekilde tuvaletini yapmış. O da biz gibi canlı olduğu için yediği yemekleri, içtiği suları dışarıya atmak zorunda. İşte yaptığı işe **boşaltım** deriz.” Demiş.

Bu duyduğuna çok gülmüş İteriş. Hemen kedisinin yanına koşarak onunla oyunlar oynamaya başlamış. Gel zaman git zaman İteriş büyüdüğü gibi kedisi de **büyümeye** başlamış. Oyunlarına artık karşı komşularının kedisi de dahil olmaya başlamış. Üçü birlikte oyunlar oynuyor, bahçede geziyormuş. İteriş’in okulda olduğu günler ise iki kedi birlikte oynuyormuş. Bir gün okuldan gelen İteriş kedisinin yanında 4 tane daha yavru kedi olduğunu görünce çok şaşırılmış. İşten gelen babasını görünce ona ne olduğunu sormuş. Babası demiş ki;” Yavrum, bir kedimiz varken artık beş kedimiz oldu. Yani çoğaldılar. Canlılar **çoğalır** oğlum.” Beş kedisi olduğu için çok mutlu olan İteriş hemen küçük yavruların uyuması için sepetlerini ayarlamaya içeri koşmuş.

f.3.6.1.1. Çevresindeki örnekleri kullanarak varlıkları canlı ve cansız olarak sınıflandırır.

a. Canlıların sistematik sınıflandırılmasına girilmez.

b. Canlı türlerinden sadece bitki ve hayvanlardan söz edilir.

c. Canlı ve cansız kavramlarında literatürdeki kavram yanlışlarına dikkat edilir.

EK-12'nin devamı

CANLILAR

Merhaba sevgili gençlik. Bu gün sana yaptığım deneyde basitçeğin
O gün anemle, babamla bana bitti: aklarıma istedim. Mutluyum bilgisi.
incelemey başladım. Aldığım 2. bitti: daha yavaşla. Ne güster bitti: aynıydı.
sana bitti: büyümeye başladı. Anemle sorduktan sonra bitti'nin gelişimini öğrendim.
Bitti: bir süre geçti. Sonra bitti'nin yapraklarından sulu gelmeye başladı.
Herken anemem sorduk. Anemem karlım yapmaya başladı dedi.
Gene bir gün bilgisi inceden bitti'nin kökünü köküne çıkarmaya başladı.
Bu sefer babamla sordum. Babam bitti'nin ürettiğini söyledi.
Artık bitti'nin eskisi kadar iyi olduğunu düşünüyordum. Babamla sorduk.
babam bitti'nin yapraklarının bilgisi'ni söyledi. Çok acıydı. Anemem bitti'nin
ölmesi normal değildi. Bu bitti'nin yaprakları büyüyecek. Neye gireceğim.
bitti'nin büyümesi. Bu deneyimle canlı varlıkların hayatını öğrendim.

Sasınlan Sürpriz

Sema sabah bir kedi mişalmasıyla uyandı. Yatağa
bir kedi vardı. İsmi Boncuk koydu. Duvara birlikte
hareket ettiler. Belli bir süre sonra Boncuk sardı onun.
la konuşuyormuş gibiydi. Mişalmasıyla. Belli ki acıkmıştı. Birlik-
te yemek yediler. Sema'da acıkmıştı. Yatmadan önce la-
vabaya gitti. Boncukta kedi kumuna gitti. Sema anemine:

- Anemim, bak. Boncuk basaltım yapıyor.

Anesi:

- Sen basaltım yapmıyınca göz oda yapar.

Güler, aklar/uyuyollar geldi. Sema işerige girdiğinde göz-
lerine inanmadı. Boncuk'un tam 7 tane yavrusu oldu.
Sema inanmadı. Bu deşek oluyordu ki Boncuk üremişti.
Artık 8 tane kedisi oldu. Mutlu sardı bitti.

HAVANLA VE HOYU

Bir gün Ayşe ve 2 Arkadaşları, bir ağaçın
günlere aradıkları ken yeni bir bulmuş
lardı. Adını gizemli de koymuşlardı. arayışlarında
oduyokun bir çiçek barmışlardı elledikleri köşede
oduy gelmişlerdi. önlerine bir tane hoyu çıkmıştı.
Hoyu yavaş yavaş kökleri vardı. onu şede
seviyordu onun fataracağı aradıkları oduy oduydılar.
arayışlarında önce keşfettiler. sonra bir keşif oduydular.
Ayşe ve arkadaşları bir gün bu bulduklarının yanına gittiler.
Abiler kesmeyle ve diğer ağaçta keşif oduydular.

Hangimiz Canlı

Bir gün karınca ve sinek hangimiz canlı karınca
girmişler karınca:

Ben sokulum yapabilirim demiş

Sinek de demiş.

Ben de çığırabilirim demiş
Karınca:

Ben de basaltım yaparım
sinek:

Haraka ederim demiş
sonra araya bilge banyu gir miş ve demişki:
Siz ikinizde canlısınız çünkü bunlar
yapabiliyorsunuz.

♥ YAŞAM CANLILAR ♥

Bir gün Ela hayvanat bahçesine
gitti. Ailesiyle Ela ilk defa bir
havuşan görmüştü. Babası bu havuşan
Canlım. can sını, oduyunu söyledi ve
Ela'da Canlı oduyklarını söyledi ve
Ela babasından aklarını aldı ve
çok mutlu oldu. Ela Havuşan
canlı varlıklarından dedi. Ela'nın babası
ve Gari Ela eke bildirmişler.

KEREMİN GÜLÜ

Bir gün Kerem anesi yani Sema Hanım Kerem
güneş arabası aldı. sonra Kerem arabasını kaybetti
sonra Kerem ağladı. İle zaman anesi gitti ara buldu
aldı. havuşan bugün çok aradı ve Sema Hanım
havuşan vardı. Diğer gün Kerem havuşanı bulmuştu. Sonra
bahçede gün ve hepki yaprakları gördü. Diğer havuşan
tam lehavuşan yavrusu ve Kerem çok sevdi.

EK-13: Maceracı Kafadarlar (F.3.6.1.2)

MACERACI KAFADARLAR

Bir zamanlar birbirleriyle çok iyi anlaşılan 4 arkadaş varmış.

Bu arkadaşlar küçük yaşlardan bu yana birlikte oyun oynar, birlikte gezer, birlikte maceralara atılırlarmış.

Gelin şimdi size bu arkadaşları tanıtayım:

-Gökçen: 10 yaşında. Siyah saçlı, gözlüklü, okumayı çok seven bir kız.

-Okan: 10 yaşında. Siyah saçlı, gözlüklü, çevresini incelemeyi çok sever.

-Mehmet: 11 yaşında. Sarı saçlı ve mavi gözlü. Grubun en büyüğü ve grubu toparlayan kişi olarak adlandırılıyor. Araştırma yapmak ve ipucu toplamak en büyük hobisi.

-Nisan:10 yaşında. Diğerlerine göre esmer olduğu için grubu arasında “çikolata” olarak adlandırılıyor. Korkusuz ve cesaretli bir kız.

İşte bu 4 arkadaş için artık dinlenme zamanı gelmiş. Çünkü 1 yıllık okul hayatları artık bitmiş, uzun bir yaz tatilinin başladığını bildiren zil çalmış. Karnelerini kaptıkları gibi evlerine koşmuşlar. Birkaç gün aileleriyle oyunlar oynayıp gezmişler. Fakat birbirlerini çok özlemişler. Nisan'ın ailesi birbirlerini çok özleyen bu arkadaşları evlerinde toplamaya karar vermiş ve tüm çocukları akşam evlerine oturmaya çağırılmış. Bu haberi alan Nisan “Yaşasın!... Arkadaşlarımı o kadar çok özledim ki. Sana çok teşekkür ederim anneciğim arkadaşlarımı çağırdığım için.” demiş ve sevinçten annesinin boynuna atlamış.

- Dur bakalım Nisan. Sadece bu kadar da değil. Akşam için babanla birlikte sana ve arkadaşlarına bir sürprizimiz var. Asıl heyecanlanman gereken kısım bence burası, demiş annesi ve gülümsemiş.

Sürpriz olduğunu duyan Nisan annesine söylenmeye başlamış ve sürpriz hakkında ipucu istemiş. Ama annesi akşamı beklemesi gerektiğini söylemiş. Saatler ilerlemeye başlamış ve tüm arkadaşlar bir bir gelmiş. Birbirlerine sarılmışlar. Gece boyunca yaptıklarını



anlatıp eğlenmişler, oyunlar oynamışlar ve gitme saati gelmeye başlamış. Tam bu sırada Nisan'ın anne ve babası ellerinde bir kutuyla çocukların karşlarına geçmiş ve;

- Çocuklar bizimde size bir sürprizimiz var. İlk önce söylemek isterim ki bu gece hepimiz bizim misafirimizsiniz. Ailelerinizle konuştum ve birlikte bir gün geçirmeniz için izin istedim.

Bu sözü duyan Mehmet, Nisan, Gökçen ve Okan o kadar mutlu olmuşlar ki koşup Nisan'ın anne ve babasına sarılıp teşekkür etmişler.

- Size ikinci bir sürprizimiz daha var çocuklar. Bu kutunun içerisinde 4 farklı harita var. Hepsi evimizin çevresinde bulunan alanlara sakladığımız bazı ipuçlarını içeriyor. Bu ipuçlarını toplayıp birleştirebilerseniz size çok güzel bir yaz tatili hediyesi kazandırıyor. Gezdiğiniz yerleri dikkatli inceleyin. Bakalım yarın bizlere ne anlatacaksınız? demiş ve kutuyu masanın üzerine bırakmış.

Haritalar hakkında konuşmaya başlamışlar. Acaba bizim kafadarları hangi maceralar bekliyor?



Derken sabah olmuş ve Nisan'ın annesi ve babası çocuklara birer harita vermiş ve hepsine başlangıç noktalarını göstermiş. Bu macerayı haritada bulunan ipuçlarını kullanarak birleştirmeleri gereken bir görev olarak görmüşler ve başlamışlar ipuçlarını takip etmeye.

1. Harita sahibi Mehmet:

Mehmet haritasında bulunan ipuçlarını takip etmeye başlamış. Evin arka kapısı Mehmet'in başlangıç noktasıymış. Adımları sayarak giderken bir yandan da çevresini incelemeye, geçtikleri yerleri aklına kodlamaya başlamış. İlerlerken çok güzel bir meyve bahçesi görmüş, yerde küçük karıncaların evleri, ağaçlarında kuşların yuvaları varmış. Hepsine selam verip incelemeye devam etmiş. İlerlerken ulaşması gereken yer aslında bir nehir kenarıymış. Bu nehirde balıkların yaşadığını duymuştu Mehmet. Ardından çevresine bakındı ve çiçek tarlasının arasında kendisine bırakılmış bir kâğıt görmüş. İşte gizli ipucumu buldum diyerek gitmiş ve kâğıdı açmış. Üzerinde "İ ve N" harfleri varmış. Sanırım diğerlerinin yanına dönmeliyim diye düşünüp geri eve dönmeye başlamış.

2. Harita sahibi Nisan:

Nisan'ın haritasının başlangıç noktası bahçe kapısıymış. Nisan adımları sayarak yoluna devam etmeye karar vermiş. İlerlerken aşağıdaki **yoldan** Mehmet'in ilerlediğini görmüş.

Seslenmek istemiş ama Mehmet nehre doğru sapmış. Nisan da yoluna devam etmiş. Nehrin üstündeki **köprüden** karşıya geçmiş. Nehirden elektrik elde ettiklerini duymuştu. Biraz ilerleyince koca barajı görmüş. Haritaya göre barajı görünce durması gerekiyormuş. Etrafını incelemiş ve kendisine bırakılan kâğıdı bulmuş. Hemen açmış. Üzerinde “YA ve MI” yazılı olduğunu görmüş. İpucunu alarak arkadaşlarının yanına dönmeye koyulmuş

3. Harita sahibi Okan:

Okan’ın haritasının başlangıç noktası evin ön kapısıymış. Okan adımları sayarak yoluna devam etmeye başlamış. İlerlerken arkadaşlarıyla birlikte gittiği **okullarını** geçmiş, beraber oyun oynadıkları **çocuk parkını** gelmiş. Çocuk parkının tam ortasında durması gerekiyormuş. Hemen etrafına bakmış ve atlı karıncanın altında bir kâğıt görmüş. İpucunu bulmuş ve hemen açmış. Üzerinde “SAN” hecesi yazılıymış. İpucunu alarak Okan da arkadaşlarının yanına dönmeye karar vermiş.

4. Harita sahibi Gökçen:

Gökçen’in haritasının başlangıcı balkona açılan kapıdanmış. Gökçen adımlarını saymaya başlamış bir yandan da çevresini inceliyormuş. Nisan’ın babasının çalıştığı **dokuma fabrikasını** geçmiş. Bir zamanlar buraya geldiğini hatırlamış. Yoluna devam ederken geçen yaz ağaç diktikleri **ormanın** önünden geçmiş. Ardından ormanın bitişiğinde Osman Amcanın çilek **serasına** gelmiş. Bu serada durması gerekiyormuş çünkü haritada son adım burasıymış. Etrafını incelemiş ve serada bir kâğıt bulmuş. Kâğıdı açınca üzerinde “P ve I” harflerine rastlamış. Hemen arkadaşlarına haber vermeye gitmiş.

Bizim kafadarlar hepsi ipuçlarını bulmuş dönerlerken, aynı anda Nisanların evlerine gelmişler. Gördüklerini ve buldukları ipuçlarını birbirlerine anlatmışlar. Hepsi buldukları kağıtları ortaya koymuşlar ve ipuçlarını birleştirmeye başlamışlar. Ellerinde “İ, N, YA, MI, SAN, P ve I” harfleri varmış. Acaba bulmaları gereken kelime sizce nedir?

KELİME:

.....

Bizim kafadarlar kelimeyi bulup hemen Nisan’ın annesi ve babasına haber vermeye gitmişler. Çünkü bir ödül onları bekliyormuş. Tam kapıya doğru koşarken kapının önünde kocaman bir kutuya denk gelmişler. Kutunun üzerinde isimleri yazılıymış. Hemen kutuyu açmışlar ve içerisinde 4 tane bilet. Ve bu bilet BİR BİLİM ŞENLİĞİNİN biletymiş.



Yukarıda okuduğumuz hikâye

“Doğal ve Yapay Çevrenin Farkları” üzerinedir.

Hikâye yazma sırası sizde.

Başlık koymayı unutmayın!

EK-13'ün devamı

Masera pesinde

Benim adım Sevgi 9 yaşındayım maserayı çok severim
Benim burada üç arkadaşım var bunlarda çok sevdiğim
Bim kadının adı Ömer bilince uğrasaydı çok sever
duydu ise sabit ise en çok duralığımayı çok
sever mert ise çok cesur benim yapmadığımız
seyleri yapıyor çok cesur benim yapmadığımız
bir gün sabit mert ve Ömer okula okuyorduk
ki bir kağıt gördük Ben hem kağıdı
aldım bir takım kıtan bastığımız yerde bir
hazine vardı okul çıkışı hem okulu
aldık hazineler okul çıkışı hem okulu
kaymış bunları bize anamız barış

Berat'ın sunumu

Merhaba arkadaşlar benim adım Berat Ben yine her
zaman ki gibi okudayım. İlk dersimiz Fen Bilimleriydi.
Fen Bilimleri öğretmenimiz bizden bir sunum yapmamızı
istedi. Zil çalınca ere giderken sunumun konusu ne olduğunu
diye sürekli düşünüyordum. Eve geldim ve annemden yardım
istedim. Annem Doğal çevre ve Yapay çevre dedi.
Aksom okulu katıyordum gitim ve yaptım. Ruya görmeye
başladım. Rüyamda yapay çevre ve Doğal çevreyle
ilgili şeyler görmeye başladım. İlk önce Yapay
çevreyle ilgili görmeye başladım. Biz insanların
evler binalar yaptığımız şey yapay çevre

FARKLI AN

Yigit ve Berke doğal çevre yapay çevre farklarını
bulma konulu bir etkin yapıyor. Ve başladı.

İnsanlar bazı şeyleri iyi bazı şeyleri kötü yapıyorlar.
İyi şeyler doğayı yeşillendirmek fabrikalara atırlar
iyi şeyler mi? Kötü şeyler ise ağaç kesmek orman
yapma gibi şeylermiş. Bir gözetmiş ki deniz ortadan
ikiye ayırmış bir taraf yapay çevre bir taraf doğal
çevreymiş. Doğal çevre ilkel yaşamı devam ediyor
Yapay çevre ise teknolojiye. Yapay çevre gitte kötü
laşmış. Berke de yapay çevre delmiş

Dünya

Cehen sene yazdığı deniz fabrika atıkları kirlitiyordu. Çok acı
sırdı. Bir de insan yapmış deniz çöplüğü vardı.
Deniz Allah'ın varlığı. Su canlıları hep orada yaşıyor

1 ay sonra! Çok sükkün hem deniz fabrika müdurlerine haber verdiler
yallah 1 hafta süre içinde deniz temizlendi
Ve herkes tabiri caza davranışında

Çocuklar

Ece'nin öğretmeni onlara bir ödev verir gördükleri yerleri
doğal ve yapay çevre olarak ayırmalarını ister Ece denizlide
yazar. Ece annesi ve babasının ona pamuklu keçe göstermesini
ister annesi ve babası ona elveden Ece ödevini gösterir
Ece'nin öğretmeni Ece'ye Ece'im bayıldım çok güzel
olmuş der

FURKAN'IN HAYATI

Bir gün babam beni ormana götürdü
ti o gün evden çıktık iste o zaman çok korktu
ormanın beni yılan kurtlarda sonra da ayı sonunda
kurtuldu ama yaralandım ama yeni teknobisi otası
la kurtuldu can isten bayıldım sonra kurtuldu beden
sası ve bide beni ormana yolladı

EK-14: Yaşayabileceğim Başka Dünya Yok (F.3.6.2.1 VE F.3.6.2.2)

YAŞAYABİLECEĞİM BAŞKA DÜNYA YOK

Güzel mi güzel bir pazar günümüştü. Kale köyünde her şey yolunda gidiyormuştu. Uzun zamandır tüm çocuklar bu güzel günün fırsatını kolluyorlarmıştı. Dışarıda mis gibi temiz hava, yemyeşil ağaçlar, o ağaçların dallarında minik kuşlar ve yuvaları varmıştı. O dal senin bu dal benim cikcik diyerek uçuşur, küçük çocuklara sevgilerini gösterirlermiş. Hele o dere. Evin yanından geçen pırıl pırıl bir dere sakın sakın akarmıştı. Çünkü içerisinde küçük balıklar, zıp zıp kurbağalar yaşarmıştı. Akşam olunca da kurbağalar küçük çocuklara vırak orkestrası olarak şarkı söylerlermiş. İşte bu güzel pazar gününde dışarıda arkadaşlarıyla oyun oynamak için hazırlıklar yapan Eren, evin kapısının çalmasıyla hazırlıkları yarım kalmıştı. Eren kapıyı açmaya gittiğinde ilk önce seslenmişti:” Kim o?” Ama herhangi bir ses veren olmamıştı. Biraz telaşlanmıştı kimdi acaba bu zile basıp giden kişi. Bu kez kapının deliğinden bakmış ama kimseleri görememişti. Biraz bekledikten sonra kapıyı açmıştı. Dediği gibi kimse yokmuştu. Fakat paspasın altında üzerinde Eren’e yazılı bir cd bulmuştu. Çok şaşırılmıştı Eren bu olana. Ne olduğunu çok merak ettiği cd’ yi hemen bilgisayarına takmış ve şifre bölümüne üzerinde yazan 454647 sayıları girmiş ve o da ne “vav” diye seslenerek kendisini bir anda bilgisayarın içerisindeki bir başka dünyaya giderken bulmuştu. Aniden olduğu yere düşmüştü. Hemen üstünü başını kontrol etmiş yaralanma var mı diye. Yok hiçbir yara almamıştı. Bu kez çevresini incelemeye başlamıştı ve bir anda içini bir korku kaplamıştı. Çünkü bu geldiği dünya çok farklıymıştı. Kıpkırmızı bir gökyüzü, etrafta simsiyah ağaçlar, artık akmayan kirli bir dere görmüş çevresinde. O kadar korkmuştu ki korkusundan havanın kötü kokusunu çok geç fark edebilmişti. Etrafına bakmıştı kimse yok. “Burada insan yaşamıyor mu yoksa?” Diye düşünmeye başlamışken arkasından bir ses gelmişti.



- Sen de kimsin? Burada ne işin var?

-Adım Eren. Kendimi bir anda burada buldum ve korkmaya başladım. Karanlık bir yer burası.

-Korkma Eren. Benim adım Begüm. Sana yardım etmemi ister misin?

- Çok iyi olur çok teşekkür ederim, demiş Eren ve Begüm'ün yardımını kabul etmiş. Eren'e etrafı gezdirmeye başlamış. Eren artık dayanamayıp:

- Siz burada nasıl yaşıyorsunuz? Bu ülke nasıl bu hale geldi?

- Hiç sorma Eren. Ben doğduğumda bu kadar kötü değildi ama eskiden çok güzelmiş bu ülke. Mis gibi hava olduğunu anlatmıştı annem. Yemyeşil ağaçların, verimli toprakların, masmavi bir derenin olduğunu söylemişti. Bunları aslında çok merak ediyorum. Bu hale nasıl geldik diye sorduğum da bana "İnsanlar doğal kaynakları hiç bitmeyecek gibi tüketti, yaşadığı yeri hep kirletti. Fabrikadan çıkan dumanlar gökyüzünü, borulardan çıkan atıklarda tüm nehirleri ve gölleri kirletti. Evlerinde ise yanmış yağları mutfaktan döktüler, temizlik ürünlerini temiz sularla karıştırdılar. İnsanlar geri dönüşüme önem vermediler toprağı, denizleri hep plastik ürünler kapladı. Sonunda doğa bizlere küstü ve bu hale geldi." Dedi.

- Gerçekten mi? Bu hale gelmesine nasıl izin verdik? İnsanlara çok kızgımın. Böyle bilinçsiz olmamalıydık. Buna mutlaka bir çözüm bulmalıyız. Eğer çözüm bulamazsak hiçbir canlı yaşayamaz, hepsi yok olur. Hiçbir canlının ölmesini istemiyorum, derken Eren kendisini yeniden bilgisayar masasının başında bulmuş. Sesini duyan annesi bir anda içeri girerek:

- Neyi istemiyorsun oğlum?

- Anne bu insanları bilinçlendirmeliyiz. Evimizi, okulumuzu, mahallemizi, köyümüzü temiz tutmalıyız. Geri dönüşümü herkese anlatmalıyız. Plastikleri toplamalı, zararlı atıkları suya karıştırmamalıyız. Bunları yapmazsak bizi çok kötü bir gelecek bekliyor. Ben şimdi arkadaşlarımı çağırmaya gidiyorum. Birlikte nasıl insanları bilinçlendirebileceğimizi konuşmalı ve yaşadığımız yeri temizlemeye başlamalıyız. Görüşürüz anne.



Yukarıda okuduğumuz hikâye çevremiz ve çevremizi koruma üzerine.

Hikâye yazma sırası şimdi sizde.

BAŞLIK KOYMAYI UNUTMAYIN

f.3.6.2.1. Yaşadığı çevreyi tanır.

f.3.6.2.2. Yaşadığı çevrenin temizliğinde aktif görev alır.

EK-14'ün devamı: f.3.6.2.1 ve f.3.6.2.2'e uygun olarak hazırlanmış öğrenci hikayeleri

TEMİZ ÇEVRE

Berke Yiğit ve Mustafa çok iyi arkadaşlarıymış. Abolarından susuzluk vardı. Çevreleri ise yavaş yavaş kirlenmişti. Cam ağaçları hep koyu yeşil. Bir tarafta çok sayıda kileri de ellerini süylemiş çam ağacı varmış. Her gün çöpler ve daneler kirleniyormuş. Budurumdur denek için üç arkadaş çöpleri toplamaya insanları bilince kendisi elinden demis. Her çöpünü getirmiş ve atıyorlarmış. Atışlar her tarafa asılmış. Çöpler temizlenmiş. Budurum gazeteye yansıtmış. Devlet onlara teşekkür edip ödül vermiş. Zarhasan çevreyi korumaya çalışmış.

Temiz Bir Çevrede Yaşamak İstiyorum

Ablam pikniğe gidecekmiş. Ve piknikte de ne işleri vardı çöp vardı. Ve o çöpleri topladılar. Ama topla topla bitmiyordu. Ve piknik yaptılar. Eve gidince hemen ablamı öğretmene anlattılar. Ve çevreyi korumak için uğraştılar. Hıyanetlere deniyen çok iyi bakmaya özen gösterdiler.

Kirli Ülkesi adından da anlaşılacağı gibi çok kirlenmiş. Bu ülkede piknik yerlerinden bir dağ varmış ve burun gibi bir sürü kirlilikler. Bu ülkede herkes hasta olmamış. Kimse de neden böyle olduğunu anlayamazmış. Bir cuma günü bu ülkeye sorunlarını çözmek için gelmiş. Bu adam çok temiz. Ne deyse hiç hasta olmamış. Bu adam herkeze nasıl böyle temiz olduğunu anlatmış. Ama kimse kulağına almamış. Çöpler de bu duruma aldırış etmeyenlerdirmiş. Çöplerde kendisi ve bir yakını hastaymış. Aldırış etmedikleri için ölmüş. Çöpler çok üzülmüş. Ama artık işten geçmiş.

DÜNYAMIZI KORUYALIM

Meral ile ailesi piknik yapmaya gidiyorlardı. Çevrelerinde sırt-sırt akan nehir, güzel bakılan çiçekler vardı. Ama her yer çok pisti. Meral etrafı geziyordu. Orada bir kediye buldu. Bir kedi konuşuyordu. Ne ne olduğunu sordu. Oda: İnsanlar ormanı kiretiler, dedi. Ailesiyle etrafı toplayıp ellerine döndüler.

PIKNIĞE GİDİYORDUK

Ben Ali siz basımdan geçen bir anı anlatacaam. Bir pazar günü pikniğe gittik. Ablamla top oynuyorduk biranda topumuz orman kaattı. Topumuzun Pasından koştuk. Bir ormana girmiştik. Topumuzun ablık ama orman bizi buçürmüştü. Ormanda gezmeye başladı. Gezerken ormanın tam ortasında piknik yeri vardı. Ama çok pisti. Hemen anne babamın yanına gittik. Babama anlattık. Babamla çöp poşetini alıp tekrar gittik. Çöpleri topladık. Ve pikniği orda yapmaya devam ettik. Size anlatmak istediğim. Çevremizi temiz tutmalıyız. - -

TEMİZ ÇEVRE

Berke abında küçük bir çocuk varmış. Bu çocuk hiç de temiz değilmiş. Her tarafa çöp atarmış hiç temiz olmazmış. Akşam olmuş. Berke yatmaya gitmiş. Rüyasında her yer çok pismiş. Hava, ağaçlar çok siyahmış çok üzümüş ve korkarak uyanmış. Yarın her yeri temiz tutacağım. Demiş ve Yarın sabah her yeri temizlemiş. Ve çevre bundan böyle temiz tutacağım diye yemin etmiş.

EK-14'ün devamı

Yazın Şansı

Emre diye bir sokak diğer çarşı ile ilgili bir kurum hocamın...
oda dağa ile ilgili hocamın. Olulca diğerhan Emre
Yerde çöp görmüş. Ve Sarımanı yere Brakıp
Yerdeki çöpi olmuş. Ve dula yimmiş. ve
Sarımanı öğret manına göstermiş. Ve öğretmen
den Emre alkış aldı. Ve bahçeye inip
Yerdeki çöpleri tolar tolar Yerdeki çöpi
toplamış.?

LİZEL DÜNYA

Çem yaşadığı bir köy vardı. Köy çok güzel. Ağaçları çok
dere de güzelmiş. ama Çem Rehberlik eden Fabrikasının Çirke'leri çok
çok. Çem Fabrikasına gitmiş. ve onlara Abi. Çem ile Çem gibi
Çirke'leri korumamış. de Abi. Çem'in buna koyuyoruz. Çem'in
bir kış gününde Abi. Çem'in Çem'in ve Çem'in Çem'in Çem'in
Çem'in Çem'in Çem'in.

KÜÇÜK AN

Birgün Ahmet adında bir çocuk varmış.
Bu çocuk çevreyi çok seviyor. Ve
çevreye ağaç ekiyor ve birgün
Ahmet annesinin yanına gitmiş.
Ondan tohum istemiş. annesi
tohumuna vermiş ve onu ekmiş.
Annesi Aliye senin sen bunları
neden ekiyosun demiş. Ali
ağaçlar ekilme için ekmişimdir.
Ve Ali birgün köye gitmiş.
Ve köyde ağaçları birinde
hep çöp varmış. ve Ali
onları temizlemiştir.

DOĞAYI KORUMA

Bir gün RONALDO junior bahçeye
çıkıncı ve oyun oynadıktan sonra eve
gider ve uyuyakalmış. Rüyasında her yer çok
pis. ve zor nefes alıyordu. İnsanlar, çöplük
de miyorlardı. Sonra birden uyandı ve
böyle olmaması için doğuyu korumaya
başladı.

ÇEVRE Korumalıyım

Benim adım Yağmur 2.sınıfa gidiyorum. çevrem ada
köyünde yaşıyorum. hayatından memnunum ama
çok sıkıştım var. ada çamaşır kirliliği
yapması için okula gittiğinde öğretmenlere bir
Arıza ile karşıladı. çok mutlu oldum.
Koruma da çevre kirliliği çok sevdim.
ödevlerimi yapıp hemer proje başına gettim.
Her bu projeyi büyükçe büyükçe
istiyorum. Sonunda Yağmur büyükçe
Bir bilim adamı oldu. çok büyük buluşlar
oldu. ve çevre kirliliği ile ilgili küçükken
yaptığı projeyi hatırladı. hemer büyükçe
istedi. projeyi gerçekleştirdi.

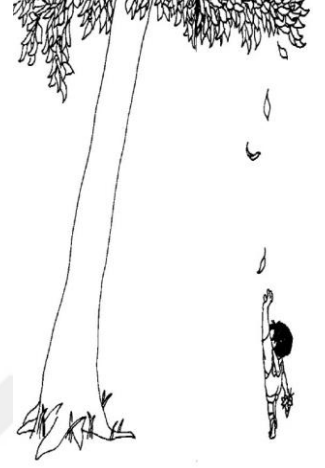
GERİ DÖNÜŞÜM VE ÇEVRE

Temiz kullanışımı bir yerde yapıyorum. Mikos Çevresine bir önce
ve her zaman bir Vasitlik yapıyor. kağıtları temiz birgün
Vasitlik bir sidi vermiş. kamodasına Mikos 1,5, 2, 3-4
Şifresi girilmiş. sidi de çevreye korumanın önemini
göstermiş. kirliliği çevreye anlattı. ve Mikos'un, çok önemini
kayıp temizliği.

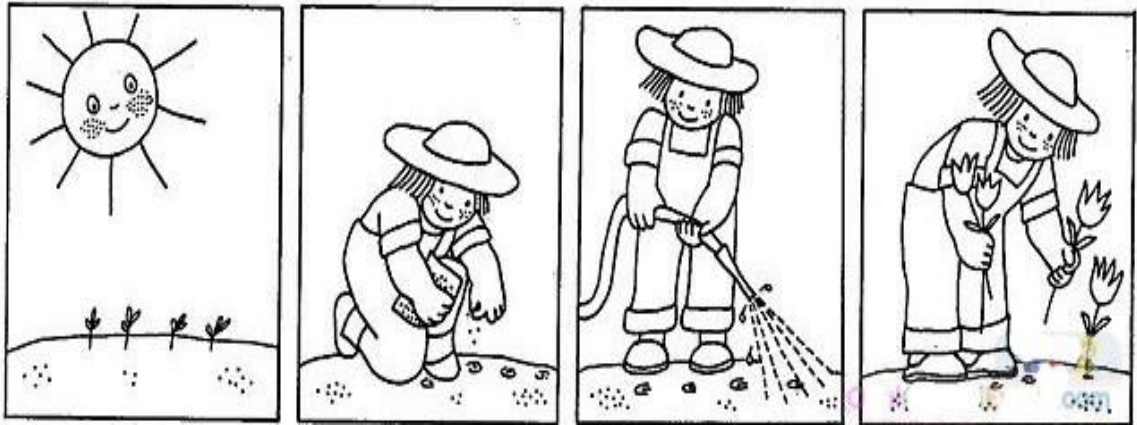
EK- 15: Minik Tohumum Kocaman Ağaç Oldu (F.3.6.2.3)

MİNİK TOHUMUM KOCAMAN AĞAÇ OLDU

Evvel zaman içinde, çok uzak diyarların birisinde güzel mi güzel bir kız çocuğu yaşarmış. Bu kızın yaşadığı yerde hiç kendisi ile aynı yaşta arkadaşı yokmuş. Tüm çocuklar kendisinden ya çok büyükmüş ya da çok küçükmüş. Bu yüzden bu küçük kız tek başına olduğu için gündüzleri bahçelerde gezer, ağaçlardan meyveler toplar akşamları da gördüklerini ve yaşadıklarını annesine anlatırmış. Gel zaman git zaman bu küçük kız hep aynı bahçelere gitmekten sıkılmış. Bir sabah “Artık başka yerleri ziyaret etmenin zamanı geldi.” diye düşünmüş ve evinden çok uzaklaşmadan bahçenin karşısındaki ormana doğru yol almış. Giderken de annesine haber vermeyi ihmal etmeyerek “Anne ben bu kez karşıda olan ormanın oraya oynamaya gidiyorum. Çok geç kalmam.” demiş ve yolculuğuna başlamış. Şarkılar söyleyerek yoluna devam ederken bir kulübe görmüş. Bu kulübenin bahçesinde yaşlı bir teyze, ağaçtaki elmaları toplamaya çalışıyormuş. Fakat bir türlü üstteki dala ulaşamıyormuş. Uzaktan uzağa yaşlı teyzeyi izlemiş ve yardım etmeye karar vermiş. Bizim güzel kızımız ağacın dalına çıkarak elmaları toplama işinde yaşlı teyzeye yardım etmiş. Yaşlı teyze de kıza “Evladım bana yardım ettiğin için çok teşekkür ederim. Sen olmasan nasıl toplardım o koca elmaları. İzin ver bende sana bir hediye vereyim. Bu elma ağacım benim sihirlidir. Çok sever konuşmayı. Sana onun tohumlarından vereyim. Eğer ona güzel bakarsan, güneş ışığı ve oksijen almasına izin verirsen en kısa zamanda hem seninle konuşur hem de sana arkadaş olur.” demiş. Bizim güzel kızımız, arkadaş sözünü duyunca yaşlı teyzeye teşekkür ederek tohumları kabul etmiş ve geri eve dönüş yolunu tutmuş. Eve gelir gelmez annesine olanları anlatmış ve tohumlarını göstermiş. Annesi “Güzel kızım haydi o zaman biz bu tohumu saksıya ekelim. Bakalım bize hangi yeteneğini gösterecek?” demiş ve annesiyle birlikte saksıya ekmişler tohumu. Günler geçmiş haftalar geçmiş ama bu tohumda hiçbir hareket yokmuş. Ne yaprağı çıkmış ne de kökleri uzamış. Düşünmüş taşınmış ama bir türlü neden büyümediğini bulamamış. Evin içerisinde bir sağa bir sola giderken birdenbire aklına yaşlı teyzeyle olan konuşma gelmiş. Yaşlı teyze demişti ki” Eğer ona güzel bakarsan, güneş ışığı ve oksijen almasına izin verirsen en kısa zamanda hem seninle konuşur hem de sana arkadaş olur.” Eee bizim güzel kızımız bu tohumları saksıya ekmişti.



Saksı da güneş ışığından uzakta kalmıştı. Hiç saksıya ekilen tohum güneş ışığı görmeden büyür mü? Tohumları saksıdan hemen almış ve bahçenin en güzel güneş alan yerine dikmiş. Bir güzel suyunu vermiş, mis gibi oksijenle birlikte güneşin sıcaklığıyla büyümesini beklemeye başlamış artık. Her an bahçeye çıkar olmuş bizim kız. Sabah ilk iş hemen bahçeye koşar bir değişim var mı onu kontrol eder geri eve dönermiş. Yine bir sabah ilk iş olarak hemen bahçeye koşmuş. Ama o da ne? Gözlerine inanamamış. Minik tohumcuk topraktan yukarıya doğru yükselmeye başlamış. Gördüklerini kaydetmek için doğruca eve koşmuş kız. Hemen bir kağıt kalem ve bir metre ile bahçeye doğru gitmeden önce olanları annesine anlatmaya başlamış, tohumunun artık yeşermeye başladığını söylemiş. Hikaye bu ya, küçük kız günün her saati tohumunu kontrol etmeye, büyümesini kaydetmeye gittikçe onun biraz daha büyüdüğünü ve bir yaprak daha açtığını görmeye başlamış. Hızla boyu uzamaya başlamış. 10 20 30 cm derken birdenbire 2 metrelik kocaman bir ağaç olmuş. Boyu uzadıkça yaprakları çoğalmış. Yapraklar çoğaldıkça yaşlı teyzenin dediği gibi bu minik tohum küçük kızla konuşmaya başlamış. Birbirleriyle konuştuğunda büyümeye büyüdükçe de meyveler vermeye başlamış. Bizim minik tohumcuk olmuş kocaman bir ağaç. Hem de bizim güzel kızımıza en güzel arkadaş olan bir ağaç.



Yukarıdaki hikaye “ Bir bitkini yaşam döngüsüne ait gözlemler” üzerinedir.

Hikaye yazma sırası şimdi sizde.

Başlık koymayı unutmayın.

EK-15'in devamı

BİR BİTKİNİN GELİŞİMİ

Seda ilkbahar geldiği için bugün çiçek tohumu ekmek istiyordu. Babasına bunu söyledi. Babası çok güzel fikir dedi ama kırım tohumunu Güneş ışığı, su, oksijen lazım. Seda hiç aklından gitmedi. Tohumu aldı. Göğe bir yere dikti. Hiç sulamadı, toprağını katmedi. Tohum hiç gelişmiyordu. Hemen babasını yanına gitti: baba baba neden çıkmadı benim fidanı. Gel kırım bir bakalım. Seda sen tohumu suladın ya da toprağını yeniledin mi. Hayır. Anlat ki bu tohumu ben bir yere ekliyordum. Seda bunun bakımını yaparsın. Tomam demisi. Ve büyüyüp filizlenince sulamayı aksatmış. Sabah kalkup hemen filizinin yanına gitti. Birde ne görsün filizim'e nefat etmiş. Çerçesi okunuyormuş. Seda buda tohumun kötü davranmışım diye söz vermiş.

Bittinin Yaşam Döngüsünü

Merhaba benim adım Betina. Antalya'nın paşaköyünde yaşıyorum. Benim bahçemde hiç kaktüs yok. Annem benim mutlu olmam için birtane çiçek tohumu almış. O tohumu çok sevdim. Annem reddediyordu? tohum ekseyim! Ben de kaktüs bahçemize ekmişim. İlk önce tohumumu ekdim. Sana aynı şekilde ve onunla konuşmaya başladım. Çok sevdiğimi söyledim. Onu o. Sonra 1 hafta geçti bir hafta hiç kaktüs sulamışım. Değişim yok. 1 hafta sonra o buda büyümüş görünmeye başladı. Bir hafta daha geçti çiçek yetişmişti. Annemi çağırdım. Çiçeğimin yetiştiğini söyledim. Çiçeğimin yetişince su suladım. Çiçekler oksijen alıyor ve su olmadan yaş

MENEŞE

Bir gün Alya bir bitki tohumu almaya karar verir. Ve tohumu almaya gider. Alya arabada hangi bitkiyi alacağını düşünürken. Menekşe tohumu almaya karar verir. Menekşe tohumunu aldıktan sonra eve gider. Alya hemen annesinden saksı ister. Saksı aldıktan sonra hemen ekmeye gider. Her gün tohumunu sular. Alya tohumunun her geçen gün büyüdüğünü görür. Ve çok güzel bir menekşe olur. Alya çok sevinir.

Küçük karpuzum kocaman oldu

Evel zaman için de Berat adında küçük bir varmış. Bu çocuk hiç arkadaş yokmuş. Her gün bahçede oyun oynuyormuş. Berat çok sıkılmış. Bir gün bakmış ki evlerinin karşısında bir orman görmüş. Annesinden izin alıp ormana gitmiş. Ormanda yürürken bir kulübe görmüş. Kulübe arkasında yaşlı amca oturuyormuş. Ona selam vermiş. Yaşlı amca ona silipli karpuz tohumu vermiş. Berat hava kurtulmuş. Eve dönmüş. Tohumu dikkatle göstermiş. Sonra Berat tohumu bitirince silya dikmiş, tohum büyümüş.

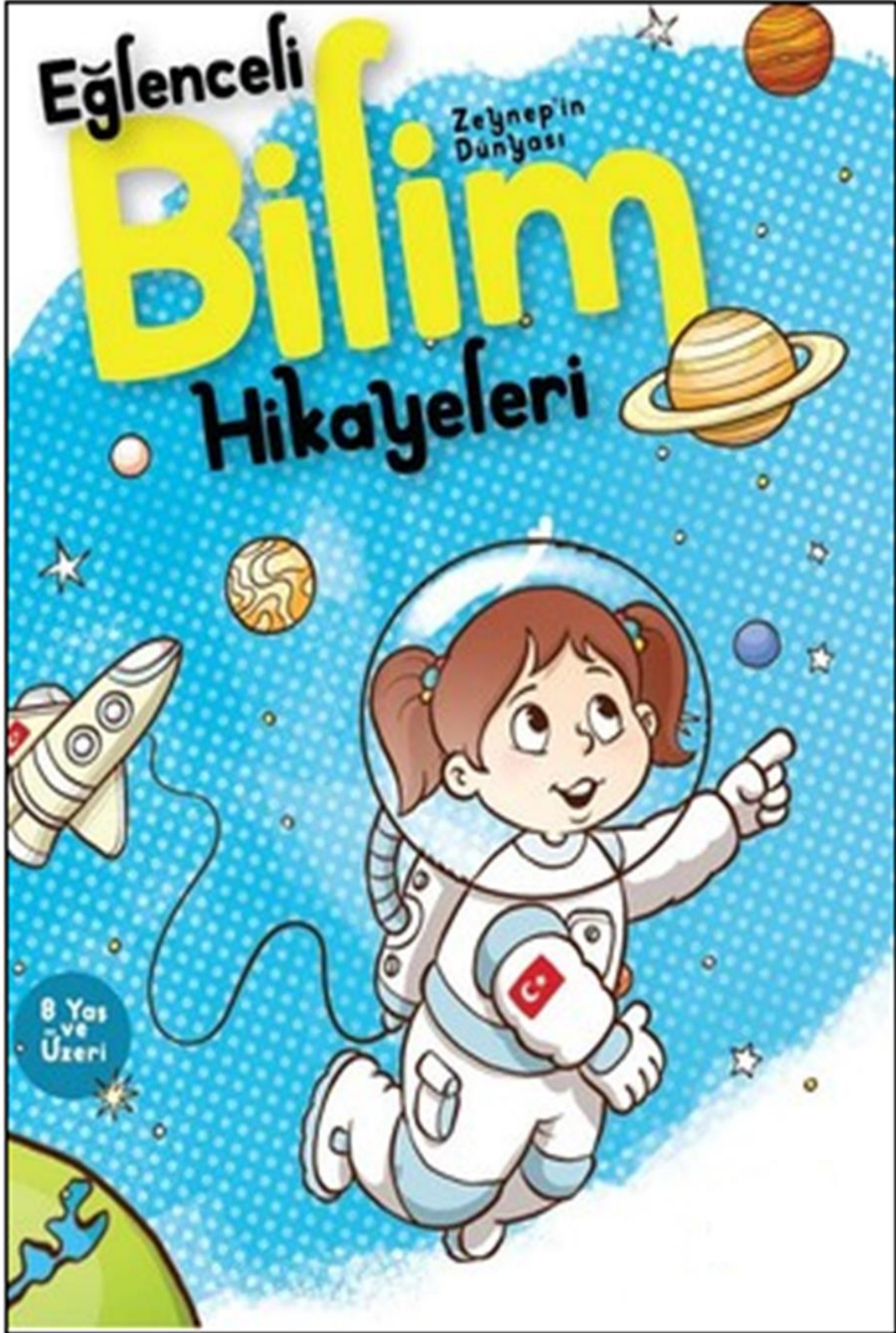
Ceren'in bitkisi

Bir gün Ceren çok heyecanlıydı çünkü büyükannesiyle gittiği arabada büyükannesi ona bir çiçek hediye etmişti. Büyükannesi geldiğinde bir çiçek hediye etti. Ceren buna çok sevindi. Hemen saksı aldı. Büyükanne bu çiçek ne zaman büyümeye başlar? diye sordu. Ceren bu çiçek onu her hafta suladığı için büyükannesi çok sevdi. Onu toprağa ekmiş ve onu güneş ışığıyla sulamış. Annesiyle konuşmuş ve saksıya tohumu ekmiş. Ceren çok sevinmiş. Onu toprağa ekmiş. Büyükannesi de tohumu ekmiş. Ceren çok sevinmiş ve onu her hafta sulamış. Ve onu da aynı şekilde büyütmüş.

Canım Tohumum

Bir gün Ede otururken aklına bir fikir gelmiş. Anne sormuş anne evde tohum var mı anne evet var dedi. Ede sormuş. Berke tohum ekicem demiş. Anne ağustos ayında tohum ekmiş. Berke onu ekmiş ve güdüncüye bakmış. Ve tohumu büyütmüş. Berke çok sevinmiş ve onu her hafta sulamış. Ve onu da aynı şekilde büyütmüş.

EK-16: Hikaye Kitabı Okuma Etkinliği (Eğlenceli Bilim Hikayeleri)



EK-16'nın devamı: Benim Kitabım Formu Doldurma Etkinliği



BENİM KİTAPIM

Bu yıl okuduğum kaçıncı kitap:

Kitabımın Adı:

Kitabımın Yazarı/yayınevi:

Bittiği tarih:

Hikâye nerede geçiyor?

.....
.....

Hikâye ne zaman yaşıyor?

.....
.....

Hikâyedeki ana karakterler kimler?

.....
.....

Hikâyedeki hangi karakterle tanışmak isterdin?

.....
.....

Hikâyede yaşanan olay nedir?

.....
.....
.....
.....

Hikâyeyi sen yazsan başlığını ne koyardın?

.....

BENİM KİTAP KAPAğI TASARIMIM

Bu kitap sana ne öğretti?

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

EK- 16'nın devamı: Benim kitabım formu ile ilgili öğrenci etkinliklerinden örnekler

BENİM KİTAPIM

Bu yıl okuduğum kaçıncı kitap: 2. kitap
 Kitabımın Adı: Falencilik bilim hikayeleri
 Kitabımın Yazarı/yayınevi: Nuran Ferhan Can
 Bittiği tarih: Cumartesi

Hikâye nerede geçiyor? hikâye gökkuşuğu

Hikâye ne zaman yaşanıyor? okulda geçiyor

Hikâyedeki ana karakterler kimler? Zeynep ve arkadaşları

Hikâyedeki hangi karakterle tanışmak istedin? Zeyneple tanışmak istedin.

Hikâyede yaşanan olay nedir?
Zeynep sabah kalktı okula gitti ve arkadaşları ile birlikte okulda bir şaka ve derse girerler. Öğretmenin ben geldi kalkanı çok hoştu müddet diyorlar.

Hikâyeyi sen yazsan başlığını ne koyardın? Zeynep'in gökkuşuğu

Bu kitap sana ne öğretti?
Okumamı geliştirdi hayal gücümü geliştirdi.

BENİM KİTAP KAPAĞI TASARIMIM

BENİM KİTAPIM

Bu yıl okuduğum kaçıncı kitap: 4. kitabı
 Kitabımın Adı: Bilim Hikayeleri
 Kitabımın Yazarı/yayınevi: Mehmet Fatma Coşkun
 Bittiği tarih: Ben kitabı bitireceğim.

Hikâye nerede geçiyor? Bahçe de geçiyor

Hikâye ne zaman yaşanıyor? Bir ikbalin günü

Hikâyedeki ana karakterler kimler? Zeynep, annesi

Hikâyedeki hangi karakterle tanışmak istedin? Ben bahçeyle tanıştım

Hikâyede yaşanan olay nedir?
Zeynep bahçeye çıkar. Evlerinin bahçesinde koşarak ağaçlar gözetir. Bir ağacı keşlediğini görür. O ağacın yaprakları 2 adet grada ayrılır. Her iki grada da farklı renklerdeki yapraklar vardır. Zeynep ne yapacağını bilmez. Zeynep arkadaşlarıyla birlikte bahçeye gider.

Hikâyeyi sen yazsan başlığını ne koyardın? Koca ağacın sırtı

Bu kitap sana ne öğretti?
Hikâyelerin anlamlarını öğrenmeyi öğretti.

BENİM KİTAP KAPAĞI TASARIMIM

BENİM KİTAPIM

Bu yıl okuduğum kaçıncı kitap: 4. 86
 Kitabımın Adı: Eğitici Bilim Hikayeleri
 Kitabımın Yazarı/yayınevi: Nuran Ferhan Can - Çantlıca
 Bittiği tarih: Çarşamba

Hikâye nerede geçiyor? Ede

Hikâye ne zaman yaşanıyor? Sabah

Hikâyedeki ana karakterler kimler? Zeynep - annesi - baba

Hikâyedeki hangi karakterle tanışmak istedin? Zeynep ve annesi

Hikâyede yaşanan olay nedir?
Zeynep'in baskısı gelir. Annesi baskıya da kalkar. Zeynep baskı altında kalan yazı da her. İlk önce yazdığına fark eder. Annesine niye böyle olduğunu sorar. Annesi baskıya elini değerebilir. Baskıya ve elimin sıcaklığını kaybeder dedi. Zeynep anladı.

Hikâyeyi sen yazsan başlığını ne koyardın? Soguk eller

Bu kitap sana ne öğretti?
Kalorinin elimize dokunmuşlukta baskıyı göstermesi.

BENİM KİTAP KAPAĞI TASARIMIM

BENİM KİTAPIM

Bu yıl okuduğum kaçıncı kitap: 69
 Kitabımın Adı: Eğitici Bilim Hikayeleri
 Kitabımın Yazarı/yayınevi: Nuran Ferhan Can - Çantlıca
 Bittiği tarih: 4. Nisan Salı 2019

Hikâye nerede geçiyor? Ede okulda

Hikâye ne zaman yaşanıyor? Okulda okurken

Hikâyedeki ana karakterler kimler? Zeynep, Annesi, Babası

Hikâyedeki hangi karakterle tanışmak istedin? Ben Zeynep ve Annemle

Hikâyede yaşanan olay nedir?
Semize Zeynep için okulda gittiği Annemle. Rüzgar çıktı ve semize parladı. Zeynep de okullu oldu. Annesi gel sana yeni semize alana der. Ye ye bir semize al. Zeynep çok okulu oldu. Semize okuluya gitti ve der. Semizele okulu döner.

Hikâyeyi sen yazsan başlığını ne koyardın? Ben okum. Hançer ve Hançer'in maceraları

Bu kitap sana ne öğretti?
Okumayı ve yazmayı öğretti.

BENİM KİTAP KAPAĞI TASARIMIM

EK-17: Öykü Yazma Becerisi Değerlendirme Ölçeği

Açıklama: Bu ölçek öğrencilerin öykü yazma becerilerini değerlendirmek amacıyla hazırlanmıştır.

Yönerge: Verilen ifadeleri okuyarak öğrencinin öykü yazma becerisini en iyi yansıtan değeri takdir edin.

Beceri İfadeleri	Mükemmel	Tam	İyi	Eksik	Çok eksik
1. Metne uygun başlık seçimi					
2. Öyküde bütünlük					
3. Öyküde kullanılan betimlemelerin uygunluğu					
4. Yer, zaman, kişi ve olayların uyumu					
5. Destekleyeci örneklerin uygunluğu					
6. Olayların oluş sırasının zamana göre sıralanışı					
7. Yazım ve noktalama işaretlerini kullanma					
8. Türkçe kip ve zaman eklerinin uygun kullanımı					
9. Yazılan metnin özgünlüğü					
Toplam					

EK-18: Hikaye Kullanımına İlişkin Öğrenci Görüş Formu

1. Daha önce hikaye oluşturduğun mu?

.....
.....
.....

2. Fen derslerinin hikaye ile anlatılmasını sevdiğin mi? Neden?

.....
.....
.....

3. Hikâye oluşturduğun konuyla gerçek hayat arasında ilişkiler kurabildin mi? Örneklerle açıklayabilir misin?

.....
.....
.....

4. Hikâye oluşturmanın herhangi bir kişisel becerini geliştirdiğini düşünüyor musun? Bu beceriler nelerdir? Neden bu becerileri geliştirdiğini düşünüyorsun?

.....
.....
.....

5. Hikâye oluştururken ne gibi güçlüklerle karşılaştın? Açıklayabilir misin? Bu güçlükler nasıl çözülebilir, önerilerin nelerdir?

.....
.....
.....

6. Başka bir derste hikâye oluşturmak ister misin? Neden?

.....
.....
.....

7. Fen Bilimleri dersinde hikâyelerin kullanılması konusunda önerilerin var mı? Bu yöntemin daha etkili olabilmesi için neler önerirsin?

.....
.....
.....

EK-19: Plan-1

Dersin Adı	FEN BİLİMLERİ
Sınıf	3/B
Konu	CANLILAR DÜNYASINA YOLCULUK
Önerilen Süre	40 DAKİKA
Kazanımlar:	Çevresindeki örnekleri kullanarak, varlıkları canlı ve cansız olarak sınıflandırır.
Öğretme Yöntem ve Teknikleri	Hikayeleştirme Tekniği
Strateji	Sunuş Yoluyla Öğretim Stratejisi
Ünite Kavramları ve Sembolleri	Varlık Canlı ve cansız varlıklar
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Hazırlanan hikaye metni
Öğrenme – Öğretmen Etkinlikleri	Dikkat Çekme: Öğrencilerle ilk ders olduğu için dersin işlenişine yönelik açıklamalar yapılmıştır. Bu aşamada öğrencilere; hikâye içerisine gizlemiş kavramlar olduğu ve dikkatli dinleme ile onları bulmamızın gerektiği söylenmiştir
	Güdüleme: Bu hikaye ile çevremizde bulunan varlıkların sınıflandırılması neye göre belirlendiği öğrenilecektir.
	Dersin İşlenişi: Öğrencilere, kazanımlar doğrultusunda hazırlanmış olan ilk hikâye “Yoksa Bende Mi Canlıyım?” okunur. Hikâye okumanın ardından öğrencilere hikayelere yönelik sorular sorulur. Bu sorulardan ilki; “Doğum günü olan çocuğa, ne gibi hediyeler gelmiştir?” şeklindedir. Gelen cevaplar doğrultusunda, hediyeler gruplandırılmış ve tahtaya not edilmiştir. Öğrencilere “Bu gruplandırma neye göre oluşturulmuş olabilir?” sorusu yöneltilmiştir ve cevaplandırmaları sağlanmıştır. Ardından “Bu Canlı varlıklar grubunda bulunan hediyelerin, sizce ortak ne gibi özellikleri vardır?” sorusu yöneltilmiştir ve uygun cevaplar alınmıştır.
	Değerlendirme: Öğrenciler ile çevremizde, sınıfımızda bulunan varlıkları canlı varlık-cansız varlık olarak sınıflandırdık. Öğrencilerden kazanıma uygun hikâye yazılması istenmiştir.
GENEL ÖZET	Öğrenciler varlıkların sınıflandırılması hakkında bilgilendirildi.

EK-20: Plan-2

Dersin Adı	FEN BİLİMLERİ
Sınıf	3/B
Konu	CANLILAR DÜNYASINA YOLCULUK
Önerilen Süre	40 DAKİKA
Kazanımlar:	Doğal çevre ve yapay çevre arasındaki farkları açıklar.
Öğretme Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Hikayeleştirme Tekniği
Strateji	Sunuş Yoluyla Öğretim Stratejisi
Ünite Kavramları ve Sembolleri	Çevre temizliği Doğa, orman, park, bahçe
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Hazırlanan hikaye metni Hazırlanan power point sunumu
Öğrenme – Öğretmen Etkinlikleri	Dikkat Çekme: Öğrencilerle, power point sunusu içerisinde bulunan orman ve sanayi resimleri hakkında konuşulmuştur.
	Güdüleme: Bu hikaye ile, öğrencilerin yaşadıkları çevreyi neye göre sınıflandırdıkları öğrenilecektir.
	Dersin İşlenişi: Dördüncü haftanın ilk dersinde “Maceracı Kafadarlar” isimli hikâye okunmuştur. Hikâye içerisinde, doğal ve yapay çevreye ait çeşitli örnekler verilmiştir. Hikâye sonrası hikâye analizine başlanılmış ve “Hikayemiz nerede başlıyordu?”, “Hikayemizde çocuklar çevrelerinde ne gibi örneklerle karşılaşmıştır?” gibi sorular sorularak cevaplar gruplanarak tahtaya not edilmiş. Ardından “Bu iki grubu ayıran özellikler neler olabilir?” sorusu ile doğal çevre ve yapay çevre özellikleri hakkında konuşulmuştur.
	Değerlendirme: Öğrencilerden kazanımla ilgili hikaye yazmaları istenmiştir
GENEL ÖZET	Öğrenciler yaşadıkları çevreyi sınıflandırmışlardır. Yaşamak istedikleri çevre özellikleri üzerine konuşulmuştur.

EK-21: Plan-3

Dersin Adı	FEN BİLİMLERİ
Sınıf	3/B
Konu	CANLILAR DÜNYASINA YOLCULUK
Önerilen Süre	40 DAKİKA
Kazanımlar:	Yaşadığı çevreyi tanıır Yaşadığı çevrenin temizliğinde aktif görev alır.
Öğretme Yöntem ve Teknikleri	Hikayeleştirme Tekniği
Strateji	Sunuş Yoluyla Öğretim Stratejisi
Ünite Kavramları ve Sembolleri	Okul ve yaşadığı çevre Çevre temizliği
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Hazırlanan hikaye metni
Öğrenme – Öğretmen Etkinlikleri	<u>Dikkat Çekme:</u> Öğrencilerle, kirliliğinin bir çevre hayal edilmiş ve yaşam şartları üzerine konuşulmuştur.
	<u>Güdüleme:</u> Bu hikaye ile, öğrencilerin yaşadıkları çevreyi temiz tutma üzerine yapılması gerekenlerin neler olduğunu öğrenilecektir.
	<u>Dersin İşlenişi:</u> Öğrencilere, üçüncü kazanım ile ilişkili olarak hazırlanan “Yaşayabileceğim Başka Bir Dünya Yok” hikayesi okunmuştur. Hikâyenin içeriği, yaşadığı çevreyi tanıır ve temizliğinde görev alır kazanımı üzerinedir. Hikâyenin ardından öğrencilerden gözlerini kapatmaları ve hikâye içerisinde bahsedilen dünyayı canlandırmaları istenmiştir ve “Hikâyede bahsedilen dünyanın ne gibi özellikleri vardır?” sorusu yöneltilmiştir. Cevaplar tahtaya sıralanmış ve değerlendirilmiştir. Sonrasında “hikâyede bahsedilen dünyayı, bizim yaşadığımız çevreye benzetebilmek için neler yapabiliriz?” sorusu üzerine konuşulmuş ve ders tamamlanmıştır.
	<u>Değerlendirme:</u> Öğrencilerden kazanımla ilgili hikaye yazmaları istenmiştir.
GENEL ÖZET	Çevre temizliğinde bireysel sorumluluklar hakkında bilinçlendirilmiştir.

EK-22: Plan-4

Dersin Adı	FEN BİLİMLERİ
Sınıf	3/B
Konu	CANLILAR DÜNYASINA YOLCULUK
Önerilen Süre	40 DAKİKA
Kazanımlar:	Bir bitkinin yaşam döngüsüne ait gözlem sonuçlarını sunar
Öğretme Yöntem ve Teknikleri	Hikayeleştirme Tekniği
Strateji	Sunuş Yoluyla Öğretim Stratejisi
Ünite Kavramları ve Sembolleri	Canlı varlık Cansız varlık Oksijen, su, güneş ışığı
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Hazırlanan hikaye metni
Öğrenme - Öğretmen Etkinlikleri	Dikkat Çekme: Öğrencilerden, evlerinde bulunan bitkilerin yetişme ortamları ile ilgili konuşulmuştur.
	Güdüleme: Bu hikaye ile bir bitkinin yaşam döngüsüne ait gözlemler sunulmuştur.
	Dersin İşlenişi: Öğrencilerle, ikinci kazanım ile ilişkili olarak hazırlanan “Minik Tohumum Kocaman Ağaç Oldu” hikayesi okunmuştur. Öğrencilerle birlikte hikâye içinde geçen kavramlar tespit edilmeye çalışılmıştır. Hikâye içerisinde yer alan kavramlar: Su, oksijen ve sıcaklıktır. Bu kavramların tespiti için öğrencilere çeşitli sorular yöneltilmiştir.
	Değerlendirme: Öğrencilerden kazanıma uygun hikaye yazılması istenmiştir.
GENEL ÖZET	Öğrencilerle, bitkinin yaşamsal faaliyetlerini gerçekleştirme şartları belirlenmiştir.

EK-23: Hikaye Etkinlikleri İzin Belgesi

zeynel özbalçık <zeyogrt60@hotmail.com>

20 Ara 2020 Paz 13:34



Alıcı: ben ▾

Sema Okur'un yüksek lisans tez çalışmasında, Hikayelerle Fen Öğretiminin Öğrencilerin Akademik Başarılarına, Tutumlarına ve Hikaye Yazma Becerilerine Etkisi isimli yüksek lisans tez çalışmasında öğrencilere hikaye yazma eğitiminde Ek' teki hikaye formlarının kullanılmasına izin veriyorum.

Zeynel ÖZBALÇIK.

Gönderen: TUBA DEMİRCİ <tuba.demirci@alanya.edu.tr>

Gönderildi: 19 Aralık 2020 Cumartesi 18:38

Kime: zeyogrt60@hotmail.com <zeyogrt60@hotmail.com>

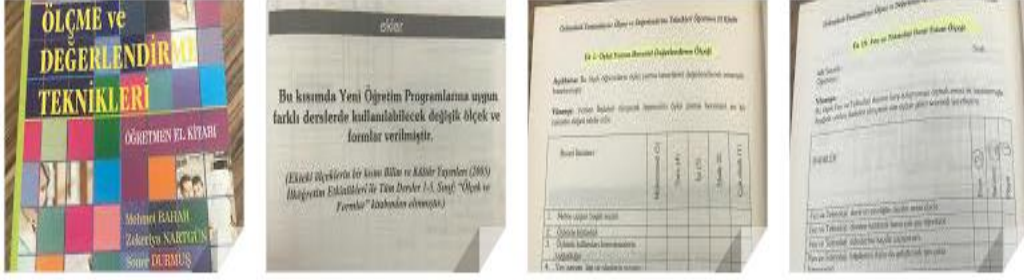
Konu: Hikaye Form İzni



...

EK-24: Ölçekler İçin İzin Belgesi

4 Ek



Mehmet BAHAR <bahar_m@ibu.edu.tr>

16 Kas 2020 Pzt 15:25



Alıcı: ben ▾

Merhaba Tuba Hanım,
Ölçekleri kullanmanızda herhangi bir sıkıntı yok.
Çalışmalarınızda başarılar dilerim.
Selamlar
Prof. Dr. Mehmet Bahar

Kimden: "TUBA DEMİRCİ" <tuba.demirci@alanya.edu.tr>

Kime: "Mehmet BAHAR" <bahar_m@ibu.edu.tr>

Gönderilenler: 16 Kasım Pazartesi 2020 15:08:14

EK -25: Uygulama Fotoğrafları

